

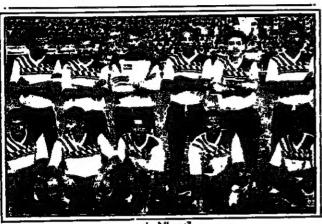
OKAZ Jeddah, Jamani-ul-Thani 11, 1410 (🞉 Capricum 18, 1368) Monday Jameny 8, 1994. No. 2575 — 36 years

(الصورة خاصة بعكاظ)

مقابر ثلجية تحاصر العالمين المعوديين

من قلب الثلج في القطب عبر العالمان السعوديان المعمر والعالم عن مخاوفهما من المقابر التلجية التي تترصد خطواتهما لكنهما سيمضيان في مهمتهما رغم جميع المخاطر والصعاب في سبيل اتمام مهمتهما الخامية د - العالم حدث الاسبوعية في اتصال هاتفي عبر الاتعار الصناعية عن اخر تطورات الرحلة حيث اتم الفريق بناء المسكن المكون من مكعبات التلج والتنقل بواسطة الكلاب التي تجر العربات فوق الكثبان البيضاء ف جو . شديد الصعوبة حيث تهب العواصف الثلجية .

ملحق الاسبوعية ص ١٣ .



الاثارة في « مؤجلات الدوري » بالرياض والدمام

تقام اليوم ضمن مباريات الدورى المتلز ، للوجلة ، مباراتان الموري المتلز ، للوجلة ، مباراتان الموري تحتم الهلال بالشبك والنصر بالاتفاق في اقوى مباريات الدورى نظرا لكون الهلال والنصر والشبك يبحثون عن الصدارة وخصوصا النصر الذي ينقدم عليه الاهلى ، للتصدر ، ينقطة واحدة

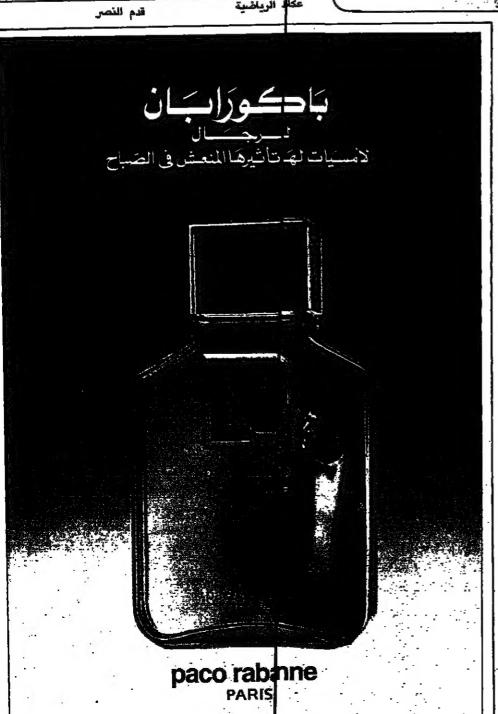
جوان كنراوس مدرب الهلال بثقة كبيرة عن فريقه أضلاا قالوا ومن فريقه . أضادًا قالوا ومن سنتحقق توقعاته ومن

الثناء متابعته لعملية لحام صهريج سيارته ، وابت ، التي خصصها لتقل للحروقات وقع انفجار مدو في الصهريج وبداخله عمل اللحام الذي قتل على الفور ويلحق به الظاهري في رحلة

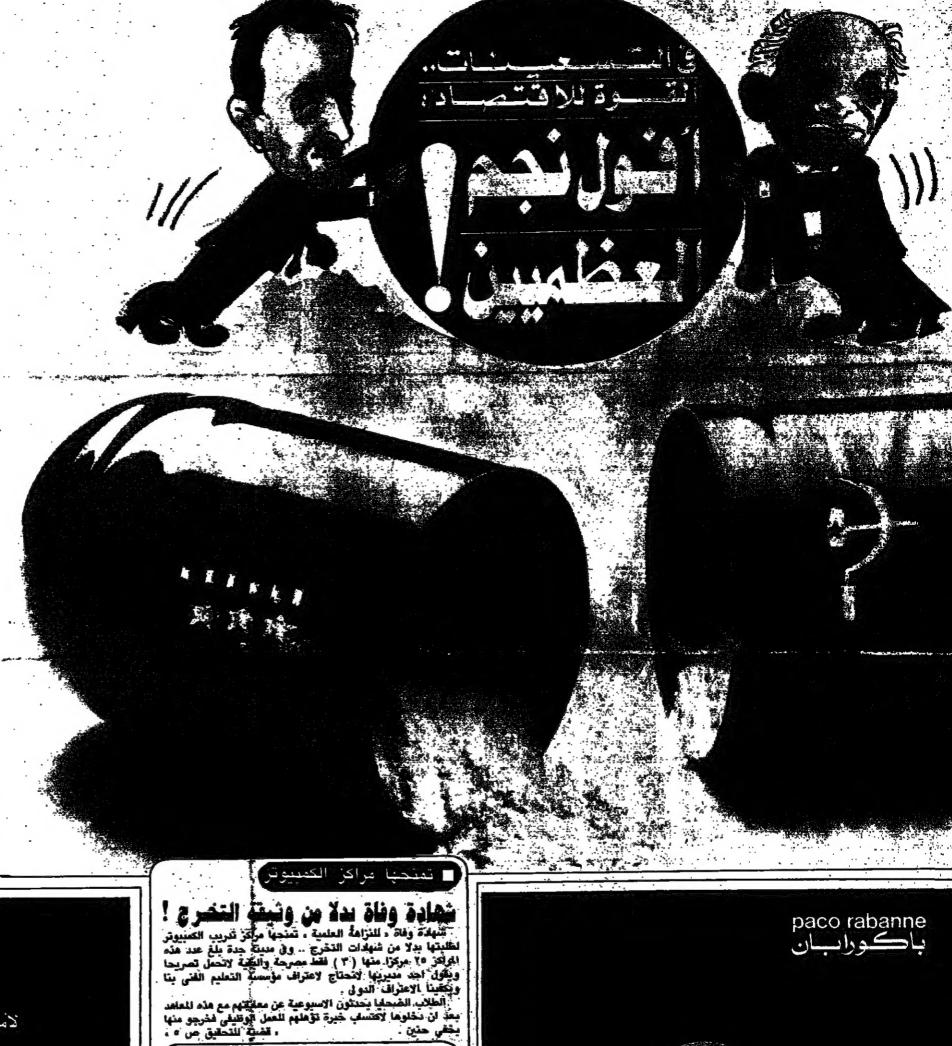
الدقاع المنثى حمل المسئولية للورشة بالتي اهملت عامل

التعانية الذي شيد مطوع تجه يكليه السوم التعانية السوم التعانية السوم التعانية والتعانية والتعانية والتعانية والتعانية التعانية التعانية التعانية التعانية والتعانية و





GAZZAZ H



GAZZAZ 📑 📑

تتزامن مشاركة الملكة العربية السعودية باليوم العربي لمحو الامية .. وصدور ميزانية هذا العام .. لتأخذ الدليل الفعلى على الإهتمام بمكافحة الامية والقضاء عليها .. وذلك بتخصيص ٢٨/ من ميزانية هذا العام القطاع التعليمي .. كوعى مسئول لشاركة فعلية نتوج ما للمعلكة من دور ريادي ملموس عني ارضية الواقع المعاش .. لتسجل في هذا اليوم لغة علمية وأحصائية لما تم انجازه وما هو قيد الانجاز . فتكون الارقام دلالة واضحة .. لسعة عذه العلاد ..

●● والمملكة العربية السعودية تأتى في مقدمة الدول التي اولت مشكلة الامية وتعليم الكيار اهتماما يتناسب مع حجمها وابعادها حيث أوصت في سياساتها التعليمية بالربط بين تعليم الكبار وخطط التنمية الاجتماعية

وتستكمل الدولة جهودها في نشر التعليم بين صفوف الامدين الذين لم تضمهم مدارسها وفصولها وخصوصا سكان المناطق النائية من البدو والمزارعين البعيدين عن مواقع الخدمات الاساسية الثابته ، كالتعليم والصحة نظراً لعدم استقرارهم وكثرة ترجالهم .. لتقوم الدولة بحملات توعية صيفية دائمة وذلك منذ عام ١٣٨٧ هـ لتقديم التعليم الاولى لهم . وقد اعدت الدولة خطة شاملة للقضاء على الامية في مدة اقصاها عشرون عاماً ابتدات من عام ١٤١٥/١٤١٥ هـ حتى ١٤١٥/١٤١٤ هـ

وتقوم وزارة المعارف بجهود معيزة في هذا الصدد حيث تشير احصائبتها الى أن لديها الفين ومائتين وشماني مدارس لمحو الامية وتعليم الكبار موزعة على مختلف مناطق المملكة فيها الفان وستمائة وسبعة وعشرون فصلا يدرس بها حوالى اثنين وستين الف دارس يدرسهم اربعة ألاف وخمسمانة وثمانية

كما تساهم الرئاسة العامة لتعليم البنات في هذا اليوم بتسليط الضوء على اهداف هذا النوع من التعليم والتوعية بأهميته للفرد والمجتمع وما تبذله الدولة من جهود كبيرة ومستمرة للتخفيف من انتشار الامية فقد افتتحت الرئاسة عام ١٣٩٢ هـ عشرين مدرسة لمحو الأمية في خمس مدن التحقد بها الف واربعمائة دارسة ارتقع عددها في عام ١٤٠٩ هـ الى الف وستمائة مدرسة التحقت بها ثلاثة وثمانون الفأ وخمسمائة واثنتان

ولم يقتصر دور الملكة التعليمي عني مكافحة الامية فحسب بل تجاوزه بمعناه الشمولي لاعداد الدورات النسائية ء الصحية ، ومساعدة ربات البيوت من اجل مجتمع خال من الامراض .. وجيل معافى وسليم . وعلى الصعيد العربي تتعاون الملكة مع الاجهزة والمؤسسات العربية العاملة في مجال التعليم والتنمية البشرية تعاونا وثيقاً بالإضافة الى مشاركتها الفاعلة في عقد الندوات والمؤتمرات والدورات والزيارات المختلفة والحرص على تبادل الخبرات والمعلومات والاستفادة من خبرات الجهاز العربي في تطوير البرامج والمناهج والكتب ا

وتفتح الملكة ابواب مدارسها لغير السعوديين من العمال والوافدين وابناء الدول العربية والاسلامية . حيث يحظون بقسط متكافى مع نظرائهم من مواطني المملكة للدراسة في مدارس تعليم الكبار ومحو الامية . وحسب البرامج المعدة للقضاء على الامية ستحتفل باذن الله الملكة بعد اربع سنوات باخر امي .. في ربوع بلادنا .. !!

رغم المعاناة الطويلة التي عاناها اللبنانيون بسبب الحرب الاهلية .. ورغم الخسائر الفادحة والدمار الكبير في كافة انحاء الاراضي اللبنانية بسبب المعارك آلا أن أعداء لبنان لازالوا يعبثون في الخفاء في محاولة لاشعال تيران الفتنة حتى يظل لبنان في قتال ودمار. ولقد تنفس اللبنانيون الصحداء حينما تم التوصل الى اتفاق الطائف ورعاية اللجنة الثلاثية العربية العليا لخطوات السلام التي شعر بها كل

لبناني واصبحت واقعا ملموسا. كما أن اللبنانيين ايدوا تماما خطوات وجهود اللجنة الثلاثية العربية العليا انطلاقا من الحرص على انهاء الازمة اللبنانية وطي صفحة الماضي بكل واللبنانيون اكثر من غيرهم هم اول من يدرك ان ابيتتناف القتال يعني

انتشار الخراب والدمار وسقوط المريد من الضحايا . والآن بعد أن أصبح السلام في لبنان أمرا واقعا فان المطلوب من كل لبناني أن يواصل دعمه للشرعية من أجل تنفيذ بقية بنود اتفاق الطأنف حتى يظل السلام مستمرا في لبنان . كما أن اللبنانيين أمام تحد كبير وهو أثنات أنه لا مجال للمعارك والمغلافات بين ابناء الوطن ومن واجب الجميع العمل سويا من أجل بناء ما

واللبنانيون ومن ورائهم كل المسلمين والعرب يجب اجل التصدي للاعداء الذين يريدون ان تستمر الحرب حتى لا يتقرغ الجميع للتصدى للاحتلال الاسرائيلي للجنوب. ان المرحلة القادمة هامة بالنسبة للبنان حيث يجب تضافر كافة الجهود مع الجهود المخلصة التي تقوم بها اللجنة الثلاثية العربية العليا من أجل أن

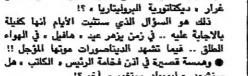
يعم السلام كافة الاراضى اللبنانية

فاكلاف هاقدل

وهذا ماحدث فعلا للكاتب السرحي التشيكي و فأكلاف هاقيل ، الذي كان وإلى شهر مايو الماضي يقيم ما

● مايزال التاريخ يؤكد على أنه حصان بدي غير قابل للترويض .. وما يحدث في أوروبا الشرقية أشت صحة هذه الرؤية التي تعتقد أن التاريخ نهر يجدد مياهه باستعرار .. لكيّ لايستحيل مستنقعاً داكناً ، او مجرى حجرياً صلداً لاينبت وروداً على حوافه الميتة .. وامام هذا التاريخ الجامع .. اضحت و المعارضة و تقفز من خلف القضبان والأسرار لنتولى قيادة العربة .. والذي كان يتعت بـ ، المنشق ، الصبح يدعى : ، يافخامةً الرئيس ۽ !!

خلف القضبان ، فيما يعتقد أن ، الزعن الاجتماعي قد توقف ، على أيدي ، الديناصورات ، !! لكن رَمن ، إرادة الشعب ، الذي اضحى شعاراً لاوروبا الشرقية عاصفة ، دموية ، كالتي حدثت في ، بوخارست ، والتي كنست كل و الديناصورات و البليدة .. والغصون اليابسة .. في شجرة المجتمع الروماني .. على الرغم من ان د هوساك ، هذا قمع مظاهرة في براغ في بداية ١٩٨٨ العام الذي رصل بدوره مخلفاً ذلك



برمتها أثبت أن ، المقيقة والحب يجب أن يتغلبا على الكذب والكراهية ه ـ كما يقول ، هافيل ، نفسه .. وكان لابد أن ينقرض الديناصور .. أذ لم يكن بمقدور و غوستاف هوساك ، أن يتشبث بالكرسي أكثر مما كان حيث فطن انه يتعين عليه ان يغادره بهدوء .. دون إثارة

سنشهد ، ليوبولد ستقور ، أخر ؟!

ه اللامتوقع ء !! ولأن م التاريخ عاور كده ، ..: فقد

هافيل ، _ وعلى الرغم من كونه ينتمي الى مسرح

العبث ، أو ، اللامعقول ، _ لم يذهب بغيداً في الشطط

القانتازي ، .. ولم تقف أبراج الفن العاجية ،

وطبيعته البرجوازية ، اقصد طبيعة هافيل ذاته ،

للحياولة دون استيعابه للوضعية الاجتماعية التي أل

اليها الواقع .. وظل يتحاز للنضال من اجل ، حقوق

الانسان ع .. فالكتابة سلوك اجتماعي وموقف من

الحياة والناس ويدونها يصبح الكاتب مجرد كيس من

ولأن الكتاب هم اكثر الناس انحيازا الى

ه الديمقراطية ، نتساط : هل بمقدور هافيل ان يثبت

مصدائية مقولته ، أن الكاتب في نفسي أعمق من أي

شيء لحر . . أو مقولته الأخرى : • لا أريد أن اصبح

محترف سياسة .. فلم أخلق لذلك .. فأنا كاتب قبلُ

كل شيء ، .. أم ان بريق الكرسي سيجطه يرسخ فكرة

ديكتاتورية جديدة تسمى و ديكتاتورية المثقفين ، على

رحل ۽ هرساك ۽ ايضا !!

وجوه في الأحداث كتابة المعدن بوسف







 كأنه أخذ بنصيحة و كاتب ياسين و التي ضغطها في عنوان مسرحيته الذائمة :
 و محمد .. خذ حقيبتك و .. هكذا فعل و غالب هلسا و الناقد والروائي المتعيز - الذي حين تعب من الترحال و اخذ حقيبته ورحل نهائيا عن اصطخاب الحياة وزيفها .. وكأنه وجد في الموت خلاصاً من التعب الذي يداهم ، المثقف ، في الوطن العربي .. وهو التعب الذي

الاحتفاء بالمثقف النزيه بعد ! قال : « لا » لكامب ديفيد .. فوجد نفسه على رصيف الغربة التي عقد معها صداقة حميمة .. ولم تكن « لا » هذه مي الأولى والأخية - إذ أشعل « لا » ات عكيمة قبلها وبعدها .. الأمر الذي جعله يغزل أحزان الغربة وهننا اسمه « الوطن العربي » .. وهو بهذا فضل السير وحيداً ، بعيداً عن البهرجة التي تستهلك صاحبها .. ولهذا يقول : انا سعيد لأن المجتمع الاستهلاكي لم يستوعبني .. ولهذا لايساورني الشعور بالذنب

يشتعل في الراس أولًا .. ومن ثم يسلم القدمين إلى موانىء ومحطات لما تتعلم ، برستيج ،

الذي يساور هؤلاء المثقفين الذين باعوا كل شيء ، وحصدوا رفاهية تافهة . !

يقول عنه القاص عبدالله باخشوين : • وكان في كل ما يقدم عليه يمتاز بجرأة نادرة .. فسنوات التغرب والصعلكة جعلته يقدم لنا أنصح الأمثلة عن تطابق الموقف بالسلوك .. . ! ● ويا أيها الصدق .. ما أجملك .



■ في حسكاسة « وزير العلوم »

 وانتهت الجلبة التي إثارها ، شامع ، مؤخراً بطرد ، عزراً وايزمن ، من ، مجلس الوزراء المسفر ، المُكرُس لشنون ألدفاع والأمن فقط .. فيما تعين أبقاؤه وزيراً للبحث العلمي .. وذلك للحفاظ على شعرة معاوية في العلاقة بين حزبي ، الليكود ، و ، العمل ، .. فالقرار الذي اتخذه شامر بطرد ، وايزمن ، كان يحمل كثيراً من التهديد للائتلاف الحاكم .. وكان

بشكل عجيب .. حتى ولو نهب ، قرباناً ، لهذه المناورة وزير البحث العلمي الذي كان أحد مؤسسية ، سلاح طيران العدو ، !! والذي ينادي بقمع الانتقاضة بالعديد والنار .. € وعلى الرغم من ، رَسْفية ، وايزمن الذي يؤمن بفكرة ، السلام ، وفكرة ، قمع الفلسط !! غان هذه الزنبقية لم تقلح في دره تهمة ، التخابر ، مع أطراف فلسطينية (!!) لكن اللَّذِي حقًّا هو أن « يَتجسس ۚ ءُ رَبُّسِي ُ الوزِّراءُ على وزُرائه .. كما أو كانواْ تلاميذ متهمين بالعش .. ولابدّ من ضبطهم مثلبسين بالجرم المشهود .. غير أن الجرم المشهود هذه المرة هو الاتصال بأطراف فلسطينية اوالذي يقول عنه ، عزرا وليزمن ، تفسه أن ، بجيز ، - الوجه الآخر لعملة ، الانتلاف ، -كان يضع كُلتا بديه على الاوراق الخبيئة في المرات المعثمة ! ثم ما هذا ، المجتمع الديمقراطي ، الذي يتجسس فيه رئيس الوزراء على وزرائه كما لو كانوا صبية

لابد من تطويقه بتعلبية تبقى على ، المؤتلف ، مؤتلفاً .. لكن شامير كان يهدف بذلك الى ضعب كل المحاولات الرامية الى عقد مؤتمر السلام بين منظمة التحرير وحكومة الكيان الصهيوني التي تناور

المحرب الشيوعي وحارب في الحرب الاهلية الاسبانية بيتر رومان هو رئيس وزراه رومانيا الجديد والذي: معد في العالم الشيوعي واحداً من أبناء الطبقة وُهو بِنحدرٌ مَنْ عَاتِلَة بِهوديةً في مدينة ترانسيلفانيا . وقد خدم في موسكو اثناء الحرب العللية الثانية حيث تزوج من أسبانية تدعى « هورتنسيا » وهي أم بيتر واخته « كارمن ، كما أن له أخأ بالتبني .. أبود ، فالتر ردمان ، كان احد اعضاء القاومة في

ولد ، بيتر ، عام ١٩٤٦م في بوخارست وكان ابوه في قمة وعمل مديراً لاحد دور النشر منصب تولاه ابوه وزيرا للاتصالات الا أنْ عَلَّافًا نشب بينه وبين قادة الحزب الخاضعين الفكار - ستالين - جعله يتهم بانه من مؤيدي افكار الرئيس اليوغسلافي تيتو .. مما ابعده عن العمل السياسي في عام ١٩٥٣م

تشاوشيسكو! وقد انضم منذ سنوات الي

الانجازات والتقدم البعله والتكنولوجي .. وكانت تلك الجماعة السياسية .. لم يتأثر ﴿ بيتر ، في ومنذ أن أعلن ايون وعمل في مجال ببعده عنه كثيراً .. حيث درس أولًا اللغة الروسية في تشكيل جبهة الانقاذ الوطني تشكلت منها الحكومة احدی مدارس بوخارست ثم درس يشاهد دائما بجانبه و «بيتر » متزوج الاسبق في سويسرا .. متزوج من ابنة رئيس الروماني الاسبق في ايام شبابه كان

في جامعة فرنسية وحصل على درجة الدكتوراء في الهندسة من جامعة في بوخارست وقد تعرف اثناء ذلك على أيون البيسكو الذي رشح رئيساً لجمهورية روسانيا بعد قربيا جداً من ، رويا ، أبنة الرئيس السابق تشاوشيسكو لكن ، زويا

جماعة في بوخارست للناقشة









عن و الديل تلجراف و

عن عمر يناهز السابعة والثمانين رحلت الكاتبة

الساخرة ستيلا جيونز .. ولدت في لندن في د

يناير ١٩٠٢ .. وكان والدها بعمل طبيياً في أحد

المستشفيات في شمال لندن وحياتها الدراسية

سواء المدرسية او الجامعية كانت ايضا في لندن

حيث درست الصحافة ومارست المهنة منذ

تخرجها من الجامعة عام ١٩٢٢م وحتى زواجها

١٩٢٣ أول اعمالها الادبية مجموعة شعرية

بعنوان وحيوان الجيل و وجامت روايتها الهزلية

والتي يؤرخ لها في تاريخ الانب الانجليزي

، مزرعة مربحة وباردة ، رالتي نشرت في عام

١٩٣٢م وقد وزعت تلك الرواية مأيزيد عن مليوني

وز مقايلة هسمغية قائت : • انتى اعتقد انتي

شاعَرَهُ ولسَّت روائيةً ، لانني لا اهتَمَّ بشكل عميقً بالشاعر الانسانية ولكنني أهتم بالافكار والطبيعة

والاهم من ذلك قان اهتمامي الأكبر موجه نعو

احتمالات الوجود . .

للومار لاز

يسرهكا أوتعيرض لزبائنها الكرام أحدث موديلات سشتاء

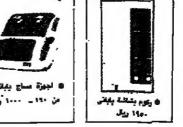
الأرفئ وأشهربيوت الأزياء العسالية الرجالية

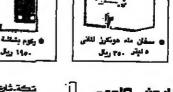


الربياض (العلياعائرالسيكون لا ت 277777 حسكة : شاع خالدسبه الوليدة ٢٥٢. ٢١٢ الخسبر وباع ١٨ فجمع للطلي لتجاب ت-٢٦٤٤٢١

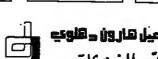








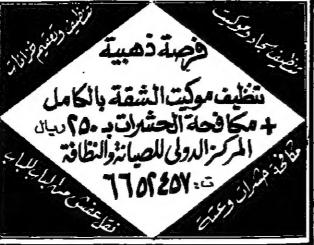












جعاد ترسه رحمد المعدري القامع: لا تعليل من الاردن كما

زعم الاسرائيليون

اكد فالأب

الوزراء

وزيسر الخطرجية الاردنى السيد مروان القاسم ان أسرائيل لجات الى اطلاق النار باتجاء الاردني لصرف الانظار عن الضغوط الداخلية والخسآرجية التسي تواجهها ونتيجة لفشلها وعدم تعكنها الـزفـم المستمـر للانتفاضة الفلسطينية الباسلة واشتف يقول في تمريع المحبقة صوت الشعب الاردنية نشرته في عمان امس ان اسرائيل تلجا الي مثل هذه المحاولات الإختناقات الحقيقية بهدف صرف الانظار عنها او للخروج منها واشار الى أنّ الكيان الصهيموني يحساول خلق أنطباع بأن هناك محساولات مستمسرة للتسلل من الاراضى الاردنية وإن الخاطق الرسمي الاردني قد صرح في عدة مناسبات بان مثل هذه العطيات

الصرمين الشريفين بتسلم

الظهران ۽ : أعلنت ارامكو السعودية انها اكتشفت حقلا جديدا للزيت والغازق الرغيب على مسافة حوالي مائة وثلاثة وعشرين كيلو مترا جنوب شرق مدينة الرياض. وققت ارامكو السعودية انه تم اختراق المكان في الرابع من شهر جمادى الاخرة الحالي الموافق الاول من يناير ١٩٩٠ م وتبين انه يمتد من عمق ثمانية الاف وثلاثة وعشرين قدما الى ثمانية الاف ومَلَثُهُ وِثَمَلَتُهُ وَثَلَاثِينَ أَمَمَا تَحَدَّ سَطَحَ الأَرْضَ . وأَضَافَتَ أَنَّهُ بِعَدَ اخَذَ عِينَاتَ مَنَ قَطْرَةً بِرِصِةً و متخور التكوين اجرى اختبار على البئر فاتدفع منها الغاز الطويمعدل

عشرة ملايين قدم مكعب كما تدفق الزيت والمكثفات بمعدل ثلاثة الاف وستماثة وخمسين برميلا في اليوم بيتما كان معدل الضغط عند فوهة البدر ثمانمائة وثمانين رطلا على البوصة المربعة عبر ناظم تدفق

الحوطة رقم واحد .

وأوضعت ارامكو السعودية ان اعمال المسح السموجراق وبشناطات

تجرى الاستعدادات النهائية حاليا في قاعدة اطلاق الصواريخ في ولاية فلوريدا الامريكية لاطلاق مركبة الغضاء

اوضيح الرئيس المصرى

باسرائيل .

عكاط _ مكتب القاهرة:

وقال أن تجار السلاح والقوى الاجنبية يستقيدون من استمرار الحرب في جنوب السودان . واشار الرئيس المصري الى انه يجب البحث عن اسباب اعادة العلاقات بين اثيوبيا واسرائيل موضحا انه كرئيس لنظمة الوحدة الاقريقية لايستطيع التدخل في الشخل المنسون الداخلية الواقة الوريقية ال حث أشوبيا على قطع علاقاتها

تبادل السفراء بين مصر وسوريا تريبا

من المتوقع أن تقوم لجنة قنية من وزارة الخارجية المصرية بزيارة لدمشق خلال الغترة المقبلة برئاسة مدير ادارة المبائى بوزارة الخارجية المصرية لبحث المسائل المتعلقة باختيار مقر السفارة المعرية بدمشق، يأتى هذا ف اطار مرين تبادل السفراء يين مصر وسوريا بعد استثناف العلاقات الدبلوماسية بين

البلدين ق اواخر العام الماضي. وذكرت مصادر بالخارجية المصرية الـ

عكامًا بأنه سيتم ترشيع السفير المصري الجديد لدى دمشق خلال الايلم القليلة

المقبلة. كما تصل إلى القاهرة خلال

ساعات البعثة السورية من وزارة

الخارجية السورية لعاينة للقر الخاس

بالسقارة السورية بالناهرة وذلك تمهيدا

اعطدام عفينة امريكية

بناتلة نفط بنمية

اصطبعت سفيتة شعن امريكية

الليلة قبل الماضية بناقلة نقط ينمية على يعد حوائي ٣٢ كم من ميناء غالفستون

أن ولاية تكساس بالولايات المتحدة

ونقلت وكالة المنحافة الفرنسية عن

حرس السواحل الامريكي قوله ان مقدمة الناقلة احسيت باضرار كبيرة الا

لله لم يحدث تسرب للنفط.

واس (غالفستون) :

لإعادة افتتامها.

الامريكية .

قطرة بوصة واحدة . وقالت ارامكو السعودية : ان النزيت المتنفق كان منخفض الكبريت عالى الجودة كالزيت الذي اكتشف مؤخرا في بشر العلم رقم واحد ويثرى الحوطة رقم واحد ورقم اثتين

واشارات الى ان الحفر في بثر ه الرغيب ، رقم واحد كان قد بدأ يوم الحادي والعشرين من شهر ربيع الاخرة عام ١٤١٠ هـ الموافق التاسع عشر من شهر توقمير عام ١٩٨٩ ٌ م في موقع على مسافة سبعة وعشرين كيلو مترا جنوب شرق البئر الاكتشافية المسماة الدلم رقم واحد وخمسة وتسعين كيلو مترا شمال البئر الاكتشافية الاخرى المسماة

وأكدت أرامكو السعودية انها ستواصل اعمال الحقر والتقويم في تشكيل و الرغيب و لعرفة مدى الامتداد الجانبي لتجمع الزيت والغاز ميه ـ

التنقيب الآخرى لاتزال فائمة لتحديد العلاقة بين هذا التجمع وحقول الزيت والغاز الاخرى التي

المنافق الذي لعب دورا اسامها في تاسيس ما

اوراق اعتميلا بورنىدى

DAIHATSU

STALLS

107.71

MEET

ه الخبر : طرق الدكام ـ الغبر المربع ت ASTETS • خمير مشيط : طريق أبها

خادم الصرميس يتسلم أوراق اعتسهاد مفيرى تثيلى وبورنسدى واس ۽ الرياض ۽ تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمكبته في قمر اليمامة امس أوراق اعتماد سفع تشيلي الجديد السيد بابلو فيلبس

القذاني وعرفات بيحثان

كافئة التبطورات

كونا ، طرابلس ، :

عقد الـرئيس

الفلسطيني ياسر عرقات جولة ثانية من المبلحثات

مع الرئيس الليبي معمر

القذاق أمس في طرابلس تـركزت حـول كـافـة

محتشمى يؤيد

خطف السرهائن

رويتر ، نيتوسيا ، .

الله على أكبر محتشمي وزير الداخلية الإيراني السابق خاطفي الرهائن الغربيين في لبنان وقال محتشمي في

حديث نفرته ص

ْ طهران تايمز .

العاصعة الإيرانية امس

انه يرى ان من الطبيعي

اخذ رهائن في لبنان من

وزير

في تاسيس ما حزب الله ، انه

استخدام القوة

وجهة نظره

التطورات .

سقيرا معتمدا لدى الملكة وحضر تسليم اوراق الاعتماد صاحب الملكى الامير سعود الفيضل وزير الخارجية ومعالى رئيس الديوان الملكى الاستاذ محمد النويصر ومعالى رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد أل الشيخ ومعالى قائد الحرس الملكي الفريق اول ركن عبدالله النملة ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عبدالرحمن النويصر. وقد أجريت للسفير الراسم المعتادة في مثل

هذه المناسية . كما تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود حفظه الله ف مكتبه ف قصر اليمامة امس أوراق اعتماد سفير بورندى الجديد السيد جاك هاكينز يمانا سفيرا معتمدا لدى الملكة وحضر تسليم أوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالى رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد ال الشيخ ومعالى قائد الحرس الملكى الفريق اول ركن عبدالله النملة ورثيس المراسم برزارة الخارجية السفع عبدالرحمن النويصر وقد اجريت للسفير الراسم المعادة في مثل

هذه المناسبة خادم الحرمين يشكر الصقيح ولجئسة احدقاء الرضى بالخرقية

واس ۽ الدمام ۽ : أعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره لرئيس واعضاء لجنة اصدقاء مسترير من سعود بريس واعتماد اجها المدادة المرضى بالنطقة الشرقية على ما أعربوا عنه من مشاعر طبية اثر التبرع المالي الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين لاستكمال التجهيزات اللازمة لقسم مرضى القلب في مستشفى الدمام الركزي . جاء ذلك في برقية جوابية وجهها خادم الحرمين الشريفين لرئيس اللجنة الدكتور سامي الصقير ردا على البرقية التى رفعها الى خادم الحرمين الشريفين بمناسب تبرعه ايده الله بمبلغ ثلاثة ملايين ريال لاستكمال تجهيزات قسم مرضى القلب في المستشفى

في برقية لصدام حسين

سمو الامير سلطان:

سـرنـا مارأيتـاه في العراق و.أس (الرياض) : بعث صَالصَ السَّمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرثيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم برقية لفخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية عقب مغادرة سموه الكريم اراضي الجمهورية العراقية الشقيقة بعد مشاركته

الاحتقالات التي اقيمت في بغداد يوم امس الاول (السبت) بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتُأسيس الجيش العراقي . وقد ابدى سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز أجمل آيات الشكر والتقدير على ما لقيه سموه والرفد المرافق من حسن الاستقبال وكرم الضيافة وما شمله به فخامة الرئيس العراقي من رعاية

وقال سموه : لقد سرنا ما رأيناه في العراق الشقيق عامة واستعراض النصر الكبير خاصة وتمنى صاحب الشمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزير لغخامة الرئيس صدام حسين دوام الصحة والشعب الغراقي الشقيق المزيد من التقدم والازدهار تحت قيادته الحكيمة .

يطير والجبزائر بقدران جيفتود « الثلاثية » من أجل ليستان واس علاوحه

اعربت دولة قطر والجزائر عن تقديرهما للجهود الكبيرة التى بذلتها اللجنة الثلاثية العربية العليا ف سبيل ايجاد الحل المناسب ظل الوفاق والاتفاق بين اللبنانيين كما اعرب الجانبان عن تأييدهما للشرعية اللبنانية واكدوا فناعتهما بان تسوية الازمة اللبنانيةلا تأتى ألا بتكاتف وتماسك جميع الفئات والطوائف اللبنانية والتقافها حول الشرعية

--- 100e

للخرطوم انه سيتقدم للقادة العرب بمقترحات المتغيرات في العالم



ا . ف . ب ـ ق . ن . ا ، بيوت ، : رى الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية امس اتصالا هات بقسيد الأخضر الإبراهيمي موقد اللجنة الثلاثية العربية العليا

> وتم للآل الاتصال بعث مراحل بتغيذ تفاق الطائف والتمركات السنقيا التي ستقوم بها اللجنة وربية دعما للقضية اللبنانية . الثلاثية ومن بهة ثانية حلق الطيران الصربي مباح اس فوق الاجواء أ طلعات استكشافية حيث

مختلف شهدت والاسلحة الرشاشة .

سَيِنظ سكان المدينة على وقد رأس النبع والبرجاوي خلق جوا من التوتر في هذه

المدرت فرق بيرت وصولا

ماور التقليدية يُ بهرت بعدما

امسوات الانفجارات الناتجة القدائف تي اطلقت خلال الاشتباكات مطر بسبيها الواطئون الى

الموأود حقيا في باريس. اللجوء الى الملاجىء . وكانت قد جرت الليلة قبل الماضية اشتباكات مي الاعنف كما تقول الشرطة بين قوات ميشال عون وميليشيا السيد وليد جنبلاط رئيس الحرب الأشتراكي اللبناني في المنطقة الجبلية جنوب شرق

بيروت .

وأوضحت الشرطة أن الاشتباكات

بالأسلحة الرشاشة رافقها تبادل محدود

للقصف المدفعي والقذائف الصاروخية

على جبهة سوق الغرب على بعد عشرة

كيارمترات جنوب شرق العاصمة , وعلى صعيد أخر دعت صحيفة ، البعث ، السورية اس الى تحرك

فورى لبناني وعربى ودولى لتتفيذ اتفاق

الطائف الذي يرمي ألى احلال السلام في لبنان . وقالت الصحيفة انه يجب

الاسراع بتتغيذ اتفاق الطائف كما حاء

ينصا وروحا ونرى ان هذا الامر بأت

ة ثانية ساد الهدوء الحدر نه المحاور اشتباكات فجر تخدمت فيها القنذائف

والبربير



رنيسالنحرير

المواطنين أن يتذكروا اخوانهم المجاهدين في افغانستان

وان ييادروا بمد يد العون لهم لحاجتهم الماسة الى الدعم

جاء ذلك في بيان وجهه سموه الكريم امس الاحد

وصرفها لهم قبل وقتها مع مساعدتهم بقدر الاستطاعة من غير الزكاة ايضا

عملا بالايات والاحاديث المذكورة ولقوله

عز وجل ، مثل الذين ينفقون اموالهم ق

سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل

ف كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لن

يشاء والله واسع عليم ، وقوله تعالى ، وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه

عند الله هو خيرا واعظم اجرا ، وقوله

عز وجل ، وما انفقتم من شيء فهو

يخلفه وهو خير الرازقين ..

والمساعدة وبخاصة في ايام الشناء البارد .

مساعدالمديرالعام

استقبل فخامة الرئيس التونسى زين العابدين

بن على امس الاول صلحب السمو الملكي الامير

وقد اعرب سموه في تصريح عقب المقابلة عن

سروره بلقاء الرئيس بن على وقال : انثى تقلت

لفخامته تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز وتمنياته للشعب التونسي

وأضاف سمو الامير احمد بن عبدالعزيز أنه

ستتّم قريبا ان شّاء الله لقاءات على مستوى اعلى

بما يعزز روابط الاخوة التي تجمع الشعبين

التوسى والسعودي لما فية مصلحة العرب

الشقيق بالعرة والسؤدد والتقدم .

وحضر المقابلة معالى وزير الداخلية

التونسي السيد الشاذلي النفائي وسفير

المملكة لدى تونس الاستاذ ابراهيم

وكان دولة رئيس وزراء تونس

النكتور حامد القروى قد استقبل في

وقت سابق من يوم امس الاول صاحب

السمو الملكي الأمير احمد بن

وأعرب سموه عقب المقابلة عن

سعادته بزيارة تونس ووصفها بأنها

بلده التاني منوها بما لمسه سموه خلال

اقامته من كرم الضياضة وحسن

اليوم بالرياض :

واس ، الرياض ، :

سعد البراهيم

عبد العزيز .

أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية



السنة الثلاثــون @ العبد ٨٥٧٩ _ الإثنــن ١١ حمادي الأخرة ١٤١٠ هـــ (١٨ الجدي . ٢٠ ١٣٦٨ هــش) الموافق ٨ يناس ١٩٩٠ م ٠

احمد بن عبدالعزيز

وأشار سمو الاسير احمد بن عبدالعزيز الى ان مقابلته مع الدكتور

القروى اتاحت له فرمية الحديث للتعبير

عن تمنياته بالتوفيق لتونس ولرئيسها

وظهر امس الاول اقام الكائب العلم

لرئاسة الجمهورية في تونس السيد

محمد الجرى مأدبة غداء تكريما

لصاحب السمو الملكي الامير أحمد بن

عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وحضر

الحفل كل من وزير الخارجية التوسى

السيد عبدالحميد الشيخ ووزير الداخلية السيد الشاذل النفاتي ووزير

كما حضره سفير العلكة في تونس

وكان سعو الاسع احمد بن

عبدالعزيز قد اجتمع مع معالى وزير

الخارجية التونس بحضور سفير الملكة

وتطرق الحديث خلال الاجتماع الى

وقد غآدر مسأحب السمو الملكى

الامج احمد بن عبدالعزيز تونس مساء

أمس الاول في ختام زيارة خاصة لها

وكأن أز وداع سموه معالى وزير

امير دولة البحرين

يستقبل سفير الملكة

استقبل امير دولة البحرين سمز

الشيخ عيسي بن سلمان أل خليفة مسباح

امس سفير خادم الحرمين الشريفين ق المنامة الدُكتور غازي القصيبي . وتم خلال المقابلة استعراض

العلَّافَات الثَّنائية بين الملكة

واس ، الدمام ، :

الامسير محمد بس فهد

يستقبل سفير الفلبين

أستقيل صأحب السعو الملكي

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

امع المنطقة الشرقية بعد ظهر امس

بمكتب سموه باهارة المنطقة الشعقية

بالدماء السفير القلبيني لدى الملكة

وقد تم خلال القابلة تبادل

المملكة تدعم مدرسة

اسلامسة بغانسا

قدمت الملكة مساعدة مالية لدرسة

دار الهجرة الاسلامية في اكُوا بغانا

مساهمة منها في تحسين وضمح

وتأتى هذه المساعدة في أطار دعم

والمؤسسات الاسلامية في مختلف انحاء

المملكة للمنظمات والهيئات

عدنان جابر ـ واس (الرياض) :

الانمانية من صغار المدخرين ورجال الاعمال.

ف دراسة لغرفة الرياض:

قامت الغرفة التجارية الصناعية بالرياض بدراسة عن الشركات

المساهمة الزراعية والدور المتوقع أن تلعبه هذه الشركات في المرحلة

القلامة كاداة لجذب وتوظيف المنخرات المتوسطة والصغيرة في مجال

تأسيس المشاريع الزراعية الكبيرة وتوسيع قاعدة المشاركين في العملية

وقد تناولت الدراسة الواقع التنموي الذي تعمل فيه الشركات المساهمة الزراعية بالإضافة الى تطليل نتائج اعمال هذه الشركات من واقع أخر ميزانية صدرت عن كل

ويبلغ عدد الشركات الزراعية المساهمة بالعلكة سمع شركات بلغ راسعالها

مجتمعة ٢٠٠٦ مليار ريال يعمل فيها ما يقرب من ٢٢٠٩ عمال وتعتلك الدولة ما

نسبته ١٠ بالمنة من الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نابك) والشركة السعودية

للاسماك .. فيما يعتلك المواطنون جميع أسهم الشركات الخمس الاخرى وهي شركة

حائل التنمية الزراعية وشركة القصيم الزراعية وشركة الشرقية للتنمية الزراعية

لقد أستدودت الشركات المساهمة الزراعية على حوالي ١٧٠٣ : من اجمالي

في حين قامت الشركة السعودية للاسماك بانقاج حوالي ٣١، من انتاج الاسمال .

كما انشجت الشركات المساهمة الزراعية حوالي ١٠/ من انتاج كل من القمح

وشركة تبوك للتنمية الزراعية وشركة الجوف للتنمية الزراعية .

المساحات المحصولية بالملكة والتي بلغت ٤٥٨ ألف مكتار .

كما انتجت الشركات المساهمة الزّراعية حوالي ٧٨٪ من أجعالي محم

السيد ابراهيم رسول .

الإعاديث الودية

واس ـ الرياض .

الداخلية التونسي وسفير المملكة لدى تونس واعضاء السفارة المسعودية

الملاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين

الدفاع السيد عبدالله القلال

لدى تونس .

والعمل على تطويرها .

استعرت عدة أيام .

واس «المنامة » :

الاستاذ ابراهيم سعد البراهيم .

ولحكومتها وشعبها الشقيق

الوغادة .









متی نمتش باخر آمی ؟

يصادف هذا اليوم ، يوما عربيا لمحو الامية . .. وها نحن مرة تلو الأخرى

نتحدث عن الايام . التي يجب ان

الا أن تصف لها الأمرف الذهبية

كتواجد اعلامي مع حنث عربي

فحسب .. بل يتبغى بدءا بالثواطن

الفرد .. ونهاية بالمؤسسات الثقافية

والاهلية . لاستلهام . ما يطرح في هذا

اليوم من مناهج علمية .. وخطوات عملية .. ودراسات .. ينبغى ان تفهم

فهما دقيقا .. ليتسنّى لنّا بعد ذلك من

ممارستها وتفعيلها على الجوائب التي

اليوم العربي لمحو الامية ـ يأتي في

وقت تتسارع فيه الخطى لصنع أيام جميلة بسواء عمل الصعيد،

الاقتصادي _ أو الآجتماعي . أو

قنوات فاعلة للارتقاء بالمواطن العربي

تجاه ماهم انسانی وحضاری .. فلنبدا

بالركيزة المهمة لبناء هادف ومؤسس ..

نعم لنبدأ بالعلم الذي استطاع ان يجعل

الدول الصناعية الكبرى .. نعم فلنتذكر

والصوت والحروب مهما كانت متوحشة

وشرسة .. لن تقف امام العلم الذي الي

حافزا قويا وبداية عظيمة منذ أربعة

عشر قرنا . لتنزل أول أية على رسول الهدى صلى الله عليه وسلم حائزاً

هل حقا ستستلهم من هذا اليوم .

بأثرنا التي تحض على الساعدة لن لم

يلحق بقطار التعليم .. هل سنراجع

أنفسنا لنحاسب ذواتنا .. ونحمى خلال

علم واحد .. كم رجلًا استمعنا ان

نرشده الغرق بين الباء وبين الناه ^م كم

جلا علمناه النطق الصحيح لسورة

الطريقة الكفيلة بدحر الجهل ونرمى

خلف خنهورنا الاحصائيات السلبية التي

تفيد أن نسبة الامية في الدول العربية

شكاد تكون قاتلة - ومعطلة لكل حركات

دعونا نساعد أباطا . امهانتا

وكبار السن وصعارهم . لكسب عجلة

الوقت قبل أن تقرع أجواس الرهيل ..

للقراءة والعلم والتعلم .

ما حدث في ميروشيما لنعرف أن الدمار

. وما دمنا نحرص على أيجاد

يجب ان تلامسها هذه الايام.

اهاب صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امج منطقة الرياض ورئيس الهيئة العامة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان اهاب بالاخوة

> باسم الهيئة فيما يلي نصه الحددلله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد .. فان الهيئة العامة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان تذكر الاخوة المراطنين والمقيمين في المملكة بحاجبة اخوانهم الاقغبان الجاهدين منهم المرابطون في خنادق القتال امام اعداء الاسلام والمجهاحرين الذين شردوا من ديارهم واموالهم والذين يقدر عددهم بالملايين هاجروا بدينهم وتركوا كل شيء فهم بحاجة ألى الغذاء والكساء والدواء والمأوى وكل

ولايخفى على كل مسلم فضل الجهاد و سبيل الله بالمال والنفس قال الله سبحانه وتعالى ، ياايها الذبن امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله باموالكم وانفسكم ذلكم خير لکم ان کنتم تعلمون . .

وقال سيحانه ، انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ، وقال النبي صبلي الله عليه وسلم م جاهدوا المشركين بأموالكم وانفسكم والسنتكم ، وقال عليه الصلأة والسلام ه من جهز غازيا في سبيل الله فقد غزأ ومن خلفه في اهله بخير فقد غزا ه والايات والاحاديث في فضل الجهاد

يصل صباح اليوم الأثنين الى الاحساء صاحب

السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز

نائب امير المنطقة الشرقية في زيارة للاحساء يقوم

سعود خَلالها بزيارة للعقر الجديد لهيئة الري

والصرف ، كما يقوم سمود بزيارة لمصنع التمور .

بلغت جملة القروض التي قدمها صندوق التنمية

الصناعية منذ انشائه عام ١٣٩٤هـ وحتى نهلية

العام المَّالِي ١٤٠٨ _ ١٤٠٩هـ ١٢٥٧ قرضًا قُدَّمتُ لُــ

١٠٢٩ مشروعا صناعيا منتشرة في جميع انحاء

الملكة وقد بلغت الاعتمادات المقدمة لهذه المشاريع

ستة عشر بليونا واربعمائة وسبعة واربعين مليون

اعلن معاني وزير الشنون البلدية والقروبة

الدكتور خالد بن محمد العنقري ان اجمالي ما

صرف على الخطط التنموية الأربع المأضية في

مجال البلديات بلغ اكثر من مائة الف مليون ريال

فيما كان نصيب الخطة الرابعة اكثر من ستة

عشر الف مليون ريال منها أكثر من سنة الاف

مليون ريال تم صرفها على شبكات المياه والصرف

الصحى موضحا أن هذا البلغ يشكل نسبة سنة وتلاثين في المائة من جملة المنصّرف خلال سنوات

🗷 د. خالد العثقري :

وأكد معاليه في تصريح (لواس) حرص الدولة الدائم بقيادة خادم لحرمين

وقال أن ما خصص لقطاع الخدمات البلدية ومصالح المياه في ميزانية اللم المالي

الجديد ١٤١٠ ـ ١٤١١ مـ بلغ نحو سنة الاف وخمسمانة وواحد وسنين ملين ريال

اي بزيادة قدرها ثلاثمانة وتمانية وسبعون مليون واربعمانة وسبعة وتسون الف ريال عما نم تخصيصه لنفس القطاع في العام المنصرم ١٤٠٩ - ١٤٠٠ واضاف معالي وزير الشئون البلدية والقروية انتا لو شعنا في هذه الزيادة

١٤٤ جمازا بلديا

وتناول معاليه بالارقام اعداد البلديات والامانات والمجمعات القروية لي تقدم

وقال أن هذه الاجهزة تقوم بتقديم كثير من المهام التي تهدف أساسا الرالنهوض

باكلر من مائة مدينة وألاف من القرى التي تضمها رحاب بلادنا غالية . واشار الى ان الوزارة قامت بانشاء ما يقرب من ستمانة سوق عام للخضار

واللحوم والشجارة العامة وما يقرب من مائة وخمسين مسلخا فضلا عزاكتر من

واردف معالي الدكتور خالد بن محمد العنقري يقيل : أن من أبرزما تقدمه

الوزارة التنطيط العمراني وهو فن تنسيق امتداد الباني على رقعة الارض . واضاف ان من اهم ما انجزته الوزارة في مجال تخطيط الدن هو تحد النطاق

العمراني لتنظيم التتمية العمرانية والحد من النمو العشوائي ولتحقيق تراد النسيج

خدماتها المستمرة للمواطنين فاشار الى وجود مائة واربعة واربعين جهازا ديا منها

لوجيناها بمعدل ١٠٠٥ مليون ريال يوميا وهذا خير كلي ولله ألحمد.

خسس امانات وست وتسعون باديةوثلاثة واربعون مجمعا قرويا .

ستمانة دورة مياه ونحو اربعمات موقف عام للسيارات .

العدراني للمدن حتى يتاح الاستخدام الامثل للمرافق .

١٩٩٨،٥٠ ورثم فقاكسيل ١٩٩٨،٠٥٠

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على توفير الخدمات البلدية وفق افضل مستوى في

واضاف التقرير السنري الذي صدر

عن صندوق التنمية الصناعية السعودي للعام المائي ١٠ ١١هـ - ١٠٤١هـ انه تم

اعتماد ٣- قرضا بلغت قيمتها الف

واس (الرياض) :

الخطة الرابعة .

الكفية والنوعية والكمية

ملمان عقب جولته على المنساريع الى مقر

امارة منطقة الاحسماء لأستقبال

المواطنين ثم يشرف سمود حفل الغداء

الذي تقيمه امارة منطقة الاحساء

وقد أعرب مدير عام هيئة الرئي

تكريما لسموه ت

واس (الرياض)

وخصوصا في ايام الشناء البارد فاننا نهيب بالاخوة المواطنين الذين يعيشون ولله الحمد في امن وطمأتينة ورغد من

في مد يد العون لهم كل بد

🗷 صباح اليوم:

ترحييه والعاملين في الهيئة بزيارة سمو

الامج فهد بن سلمان التي تأتي لتعكس

اهتمام سموه الدائم بالمنطقة ومتابعة

ببزيارة الهيئة ومتابعة انجاز

مشاريعها .. واشار الى ان البني

• ٢١٠ مـلايسين لاتسامية مصنسع ادويسة القصيم

وبالاثماثة وثمانية واربعين مليور ريال

قدمت للمساعدة في اقامة انتين بثلاثين

مشروعا صناعيا جديدا وذك للعام

الخامس عشر من عمر الصنديق كمأ

الصناعيون .

No.

د. خالد البتقري

ومشاريع الهيئة .

● ١٦٤٤٧ بليونساً اجمالي قىروض الص

السبيعى أو البنك الاهلى التجاري أو بنك الرياض او فرع من فروع المصرفين أو البنكين في جميع انحاء الملكة أو دفعها مباشرة للمكتب التنفيذي للهيئة والواقع في حيى الملز بالرياض شارع صلاح الدين شمال حديقة الملز هاتف ۲۹۲۰۵۱۱ ص . ب ۲۵۲۸۱ الرمز البريد ۱۱۲٦٦ الرياض كما نذكر الأخوة أن ثلك التبرعات تحول إلى لجنة سعودية امينة في الباكستان توصلها الى المجاهدين والمهاجرين كما أن من ضمن اعمال تلك اللجنة رعاية المسابين ل المعارك بعلاجهم ورعاية الارامل والمعوقين والايتام ولحاجة المجاهدين والمهاجرين الماسة الى الدعم والمساعدة

بالنفس والمال كثية ومعلومة

لذا فان الهيئة توصى من يطلع على

هذا البيان او يسمعه باحتساب الاجر

والمبادرة في نجدة الخوانه المجاهدين

والمهاجرين الافغان بما استطاع من

زكاة او غيرها وايداعه في حساب الهيئة

لدى مصرف الراجتى او مصرف

وحيث دأب بعض المتسرعيين

السعوديين على تسليم تبرعاتهم الى اشخاص او هیئات اخری معا بیعثر

الجهود ويسبب الإزدواجية ويكون له بعض السلبيات مع ان الهيئة شكلت لتكون جميع التبرعات عن طريقها وليتكون توزيعها أتكر شعولية ولتلاق بعض السلبيات التي تتشا من الاحتهادات الشخصية فنلفت النظر الى

العيش ان يتذكروا الخوانهم وان يبادروا

ريال صرف منها احد عشر بليونا واربعمائة وسبعة

واربعون مليون ريال .. وسيتم صرف الرصيد

المتبقى حسب المشاريع المعتمدة .. كما بلغت قيمة

القروض التى تم تسديدها للصندوق سبعة الاف

واربعماثة وثمانية وتسعين مليون ريال مما يعكس

التجاوب الكبير الذي يبديه المستثمرون

ستساهم هذه البالغ أن توسعة ٢١

مشروعا صناعها قائما . وتعتبر هذه

الصناعية المجدية والمناخ الاستثماري

الجيد وثقة المستثمرين المطيين

والاجانب بمتانة الاقتصاد السعودي

لقطآع المنتجات الكيمارية للعام المالي

٨٠٤١ ـ ١٤٠٩هـ ستمانة وخمسة

وسبعين مليون ريال وهي تمثل اعلى نسبة بين القطاعات الانتاجية الاخرى

التي أستفادت من قروض الصندوق وقد

تضمنت تلك المبالغ قرضاً لاقامة مصنع

للادوية في القصيم بقيمة ٢١٠ ملايين

ريال وقرضا اخر لاقامة مشروع لانتاج

وقد بلغ اجمالي القروض المعتمده

الشروعات مؤشرا ايجابيا لتوفر الفرص

ذلك. والله نسال ان يوفق الجميع وان يجعلنا واياكم من المسارعين الى كل خير وان يتقبل من الجميع وان ينصر اخواننا المجاهدين في افغانستان وفي كل مكان وان يجمع كلمتهم على الحق ويؤلف بين قلوبهم وآن يخذل أعداء الأسلام أته جواد كريم وصلى الله وسلم على نبينا

محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. وكلاء وزارات المواصلات يناقشون تكامل الاتصالات

بيدأ اليوم الاثنين بمتر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع التحضيي ويتفقد سموه المشاريع التي تنفذ في المنطقة الخامس لوكلاء وزارات المواصلات ومنها مشاريع التحسين والتجميل التي تشهدها والبرق والبريد والهاتف للاعداد منطقة الاحساء حاليا والتي تأتى ضمن اهتمامات للاجتماع الخامس لوزراء حكومة خادم الحرمين الشريفين بتنمية كافة مناطق المواصلات والبرق والبريد والهاتف المملكة ومتابعة من سمو امير المنطقة الشرقية وسمو والذي من المقرر عقده بعد غد

الجديد للهيئة انجز ضمن خطة وزارة وقال بيان صادر عن الامانة الزراعة والبياه بناء مقرات حديثة العامة أن الوكلاء سيناقشون ا لاجهزتها حيث بلغت تكاليف انشاء المقر العديد من الموضوعات الهامة والتي الجديد للهيئة ٢٠٠٠٠٠٠ ريال من بينها تكامل شبكات الاتصالات ويشتمل على المستودعات والمسطحات يدول المجلس ورسوم واسعار الخضراء ومواقف السارات وغيرها من خدمات الاتصالات والتسيز المرافق التي تقوم بتسهيل اعمال الهيئة والتعاون في مجال البريد واضاف البيان ان الاجتماع في تقرير لصندوق التنمية الصناعية : سيناقش التدريب في مصالات

فتسح بساب القبول للراغبين التطوع لأعمال الدفاع المدنى في الحج

الاتصالات وتوحيد مواصفات

اجيزة الاتصالات والتنسيق في

المحافل والمنظمات الدولية .

واس ـ الرياض : أعلنت المديرية العامة للدعاع المدنى عن فتح باب القبول للمواطنين ألراغيين التطوع لحج هذا العلم ١٤١٠هـ ق مجال السلامة والعماية والوقاية مز حوادث الحريق وذلك اسهاما في حمايةً ارواح وممثلكات حجاج بيث الله

لترام . ويتم القبول والتسجيل اعتبارا من ۱۱۱۰/۸۸ مشی ۲۰۱۸۱۰ م للفترة الاولى ومن ١٤١٠/١٠/١٠ حتى ٥١٧٠٠١٤١م العترة الثانية واشترطت المديرية للدفاع المدنى للقبول الشروط التالبة ..

أن يكين المتطوع سعودي الجنم وان لايقل عمره عن شمانية عشر عاما ولايزيد عن ستين عاما وان يكون سليم الجسم والبنية وان لايترتب على تطوعه الاخلال بعمله الاساسي واز لايقل طوله عن ١٦٤ سم .

الاسمدة في الجبيل بقيمة ٢٠٠ مليون _____ عكاظ ، الرياض ، التشخيص والمراددة والاطفال بمدينة عنيرة وافق معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ خلال الشهر الماضي العام بنعيم سبب على المناطق المناطقة المن التكميلية بالتقدم لاختبار الجامعي بالخبر ومركز التانوية العامة بقسميها الطاقة العلمي والادبى عن طريق الشمسية المنازل .. جاء ذلك في خطاب وجهه معاليه لدير حسن

ذكر ذلك مدير سمتشقى عنيزة العام الاستاذ عبد العزيز السعيد . عام الامتحانات في اطاني ابها ، ابها ، ... منصسور مدير عام الثنون بمنسوباتها وتشجيعا الصحية بمنطقة عسير ا وجيزان . المعلمات المتخرجات من الاستاذ عمر الزغيبي قام جمعية البر تلك المراكز . بزيارة تققدية لمستشفى فيحان الدعجماني أبها النفسي .. والتقى الستحقات من الزكاة . بمدير المستشفى الاستاذ اوضح ذلك مدير الجععية ، الدمام ، : مفرح الشهرى وتم بحث الاستاذ عمر طاهر زيلع اساليب العمل وبعض وقال ان المساعدات وقد المجلس الوطنى المساليب العمل وبعض للعلاقات العربية القضايا التي ينطلب العمل أنصف السنوية بلغت ٢٤٠ الامريكية يقبوم صباح معالجتها . وعبر الزغيبي الف ريال ، وبذلك يبلغ عن شكره للعاطين في اجمالي الزكوات مليونا المستشفى على ما يبذلونه وخمسمانة الفريال . كما من جهود في سبيل راحة تصرف للحالات المستحقة اليوم ـ الاثنين بنزيارة لجامعة الملك فيصل ويلتقى بوكيل الجامعة الدكتور عبداللطيف

لاسباب طارنة وعددها ٧٠ المرضى . حالة خالال شهرين .. سطيمان النهاجي واشار الى ان اجمالي الكاديمية ، ويطلع الوقد . عنيزة ،

المرصود للصرف حاليا حالات الولادة بمركز ١٤.٧٥٠٠٠٠ ريال .

- TVYATIV -الادارة التنفيطية ١٢٢٤٦٤٤ ـ اللسم المريطفي

والاليان والبطاطس مع ملاحظة أن أنتاج الشركات المساهمة الزراعية من الضانُّ والابقار والدجاج والبيض والفواكة والخضروات مازال عند مستويات متواضعة

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير الباحة الليلة قبل الماضية في مقر الامارة بالباحة مع مدير عام شركة الجنوب للكهرباء الاستاذ محمد بن عبدالله بن زرعه . وتم خلال الاجتماع مناقشة ما كما تم بحث موضوع الاحتفال تقدمه الشركة من خدمات لمدن الذي ستقيمه الشركة في شهر رجب

وقرى المنطقة والخطط المستقبلية القادم لوضع حجر الاساس لمشروع كهرباء قلوه والقرى المعيطة بها للشركة في منطقة الياحة .



استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه صباح امس عضوى مجلس الشيوخ الامريكي السيد اراين سبيكتر وهو جمهوري عن ولاية بنسلفانيا والسيد ريتشارد شيلبي ديمقراطي عن ولاية الياما

ذات الإهتمام المشترك . نزار مدنى والسفير الامريكي لدى الملكة السيد تشارلز فري ملن والوفد المرافق لعضوى مجلس الشيوخ .

المشروعات الهاتقية في عسير وجيزان محمد احمد القمري (ابها) :

> النادى الادبى بالرياض يحتفى بالشخصيات السعودية

وتم خُلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والموضوعات وحضى الأستقبال رئيس الادارة الغربية بالوزارة السفير الدكتور

انجاز مشروعات هاتفية بالمنطقــة الجنــوبيـــة

خلال العام الحالي ١٤١٠ هـ عددا من افتتاح منسم ابيا الجديد بسعة ٢٥٢ خطأ ، وتنفيذ ٢٣١ نقطة توزيع ونقل

انجزت المنطقة الجنوبية للاتصالات ونحران ومن تلك المشروعات . تشغيل اربع كبائن بمنطقة عسج وكبينتين بمنطقة نجران وكبينة واحدة بجيزان . كما تم

> واس ء الرياض ء . يقيم النادى الادبى مساء اليوم الاثنين حفلا تكريميا الشخصيات السعودية الذين تم تكريمهم في مسقط اثناء القمة العاشرة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ليائي اليوم الذي نحتفل ميه باغر للهاتف السيار في جَيزان ونحران باستتبال طلبات المشتركين لتقديم عندها سنكون وللادنا تربعت عنى شمم المعارف والثقنية خدمات واعمال الصبانة لهم كما

● فيصل الحجيلان : الميزانية الجديدة تدعم برنامج الرعايمة الصحية الأولية • الرعايسة منطلق السياسية الصحيسة للدولة

(الكروت) وخدمات ١٠٤ من منطقة

وقد بدأت الورشتان المخصم

عسير الى جيزان ونجران

اكد معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان الميزانية الجنيدة .

> وأوضح أنه تم أفتتا- الف وستمانة وخمسة وخمسين مركزا صحيا حتى الأن موزعة على القرى والهجر وأحياء المدن في المملكة واشار معاليه الى انه أفتتم خلال ذلك مكن من تعميم تطبيق نظام

وبين معالي وزير الصحة ان الوزارة تهدف من خلال تطبيق الرعاية الصحية الاولية الى تحسين المستوى الصحي للسكان وحماية صحة الفرد والآسرة . وقال انه أمكن من خلال تطبيق هذا البرنامج رفع مستوى تحصين

فعالية برنامج التمصين اوضحت ان عدد الأصابات بالدفتيريا خمسة وخمسين في المانة فيما وصلت النسبة في نهاية عام

وقال معاليه في تصريح (لواس) أن الوزارة عملت خلال الاعوام الخسسة الملضية على تطبيق ان الوزارة ستواصل تركيزها على دعم برنامج مفهوم الرعلية الصحية الاولية . وجعلت هذا للدولة

العام الماضي حوالى مائة وخمسين. مركزاً إغلبها في احياء المدن وقال ان الاحالة من المركز الصحي للمستشفى .

الاطفال الرضع ضد أمراض الطفولة .. مشيرا الى ان نسبة التحصين للاطفال الرضع عام ١٤٠٥ هـ لاتزيد في أكثر المناطق عن

١٤٠٩هـ الى تسعين في المائة .. وقال معاليه ان الوزارة ستسعى حباهدة حتى تصل بمشيئة الله الى تحقيق نسبة خمسة وتسعين في المائة عام 131هـ. استنصال ثلل الاطفال

وأعلن معالى الاستاذ فيصل الحجيلان أن الوزارة وضعت ضمن برامج الخطة الخسسية الخامسة برنامجا لاستنصال شلل الاطفال يتركز على شمولية التغطية بلقاح شلل الاطفال وعلى التوعية الصحية للمواطنين وتحسين وسائسل الاستقصاء والابلاغ في المرافق واورد معاليه مؤشرات لايضاح

١٤٠٠هـ الى اربع عشرة حالة عام ١٤٠٨هـ وانخفض عدد الاصابات يشلل الاطفال من مائتين وسبع وخمسين حالة عام ١٤٠٠هـ ألى ثلاث حالات عام ١١٨٠٨ وانخفض معدل الاصأبات بالدرن من مانة وعشرين حللة لكل مائة الف

من السكان عام ١٤٠٠هـ الى ثمان وثلاثين حالة عام ١٤٠٨هـ. وقال معالي وزير الصحة في ختام تصريحه ان مراكز الرعابة المستية الاولية هي العمود الفقرى المقدمات الصحية والمحمة الاولى الشي تقدم فيها للمواطن خدمات مسحية شاملة في مكان اقامته دون عناء ومشقة . وأشار معاليه الى ما حققته المملكة من مستوى عال في مجال تطبيق مفهوم الرعاية الصحية التي اصبحت تجربتها محط اهتمام



عبدالواسع لدى اجتماعه مع السيدة انوار واهتمام خادم الحرمين كل عام

نوهت رئيسة لُجِنة الحج الركزية في الهند بالنبابة السيدة انوار تعمور بما تقدمه حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعريز من تسهيلات وخيمات لحجاج بيت الله الحرام لكي يؤدوا مناسكهم في يسر وراحة وامن وطمانينه .. وقالت ان حجاج بيت الله الحرام يلمسون في كل عام الرعلية الشاملة والاهتمام الكبير اللنين يوليهما خادم الحرمين الشريفين لقاصدي الاراضي المقدسة مز حجاج

وعمار وزوار . جاء ذلك خلال اجتماع معالى وزير الحح والاوقاف الاستلز عبدالوهاب عبد الواسع مع رئيسة لجنة الحيج المركزية الهندية بالنيابة في الوزارة امس بحضور وكيل الوزارة لشنون الاوقاف الاستاذ حسلم خاشقجي وعدد من المستولين من الجانبين .

واضافت السيدة أنوار تيمور أن حجاج الهند يعودون ال ديارهم كل عام والسنتهم تلهج بالشكر والثناء والدعاء لخادم الحرمين الشريفين مًا بِلْقُونَهُ مِنْ رَعَلِيةً وتُسهِيلات وخدمات تعكنهم من اداء مناسكهم في جو من الراحة والطمانينة .

(الكاتب العائلا .. تعرير) تعييم ٢٩٠١٩١٠ ♦ الشرع | والدرة الأسلم للتفصيدة ١٠٢٢٠٠ دارة الاسعار الهراسات والمواتف Western St. O Laure 1 . Selection . .VOLEATOO.

B. O'ATVEET AND O VATTATES DOES الرسائل الموجنة للحريشة ترسل بلسم ونيس المصورة من المحاجل ١٩٤١٠ - جسنة - الومز الجريش ١٩٤٢٠
 الرسائل الموجعة الإدارة المؤسسة ترسيل على من المحاجل الموجعة الإدارة المؤسسة ترسيل على من المحاجلة المحاجة المراز البرياني ١٩٤٨٦ . Vittille o w Vittire in · Verreit B . Verritt Bla Bawerretti Wa and tretave . الرسائل الموجهة لامارة التوزيع تزسيلي المالاة م س 27: ه - جسلة الرمز للمريق 1527 م برنيا مكافل - جسلة الرمز للمريق 1527 WILTER W. B . Friends . S. ALLE . P. S. ALLE . WITTOTT . . WYTOTTE LLA السنزال المام (۱۷۷۷۳ غربر ما المؤد ترزيم ما المؤتات O المرة الانت (۲۰۱۲ تا ۱۸۰۸ کا الامارة تلدولة ۱۷ (۱۷۳۳ کا الالسنم المحصصة (۱۲۷۱ تا ۱۸ الانسالات المالزيمة

المراسين @ الجوف £1722773 . @ حوطة بني £1991000 . فرع جدة الشويغ ت. ١٨١٢٧٠٠

الرمز البريدي ۱۱۹۹۱ ت ۲۲۲۲۲۰

(اعلانات عکاظ

ه چسنة ص ب ۱۵۰۸

الفرائضى بحضور ععداء

الكليات ورؤساء الاقسام

عز معرض الجامعة ويزور

مركز الوثائق والمعلومات

المراسلون

الاونن - الغرب - السودان - مسعله - بوري

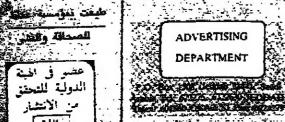
١٧٢٨١٥٠ _ الفلصيال ١٧١٠٤٨٢

السعوبية ١ ريل ـ الكويت ١٥٠ كاس ـ الإمارات ١ درهم _ المحرين ٢٠٠ فاس _الطو

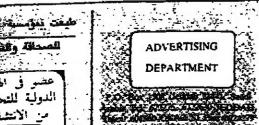
١ ريال _اليمن ٢ ريال _ الارين ٢٠٠ الس -العراق ١٠٠ قلس - مصر ٥٠٠ مليم .. السودان ٥٠٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليماً ـ القرب ٢ درهم - الجزائر بينار ونصف -سورها ۱ ایرة سلبنان ۵ ایرات سالباکستان ۵ روبیات سریطانیا ۷۰ بنسا سلطنه عمان ١٠٠ غلس ـ اليونان ٢٠ مراهمة .

المكاتب الخارعية

٣٤٤٠٥٥١ . ١٦٠٠٦١٠ ٥ الجزائر 7 شارع دالي. د. 2646634 - فونس ت 2646634 عبرود د۲۰۷۰۲ بازس Arvvvc عبرود vard des Italien 79002 Paris - France Tel.: / 49150706 نصبل 49150706 اندن د (د)۱۹۲۲۹۲۱۰ ليکي، ۱۹۲۱۲۹ هواتنطان ****** - *** - * - * - ***** - ***



و الكمرة . ١٦ شارع شياب _ المنسين ت :



طبعت ينؤمسة وعكا

138

Marie Const.









ه العلم ، لايحتاج إلى ، دعاية ، واعلانات .. ولا ، اغراءات ، .. فهو اغراء بحد ذاته .. ولكن ماهو منشأ اللوثة ، الدعائية _ الاغرائية ، التي تعتمدها معظم مراكز تدريب الكمبيوتر ؟؟ دعونا نسلم في البداية .. أن من حق تلك المراكز أن تعرف بنفسها لأنها مؤسسات ، ربحية ، تبحث عن العميل ، الذي يدفع .. ومقابل مايدفع فانه يحصل على جرعات تعليمية .. تونقها ، شهادات ، تخضع لاجراءات نظامية تسند مشروعيتها . ولكن ابن تقع تلك المراكز بادىء ذي بدء من نظامية الوجود اولا .. تم

هذا السؤال يتفجر بشكل مخيف اذا عرفنا بان ٢٢ مركزا من مجموع ٢٥ .. غير مرخص لها بالعمل . برغم ان استخراج ترخيص العمل أمر ممكن بعد الفحص والكشف والتعرف على امكانات تدريب وتعليم الطالب من قيل المؤسسة العامة التعليم الفني والتدريب المهني .. فماهي خقيقة وواقع ، سوق ، تدريب الكمبيوتر ؟ دعونا نسوق اليكم بعض النماذج لنتعرف عن كثب على اجابات كل مايدور بالاذهان من استلة :

> الطالب عثمان احمد الغامدي جامعة اللك عبد العزيز .. يعترف ان أغراءات الدعاية كانت ورآء تورطه في دورة بمركز غير مرخص له من قبل الجهات المستولة .. فبعد ان دفع رسوم الالتحاق بالدورة وقدرها ١٠٠٠ ريال عن شهر واحد .. وبعد مضى ثلاثة ايلم اكتشف عدم نظامية المركز .. فسارع إلى طلب الرسوم التي دفعها لكن المستول بالمركز رفض .. وكرر المحاولة دون جدوى .. وفي مرازة

 رجعت في النهاية بخفي حنين . لا مالي ولا شهاستي ، ثم يشير إلى أن كثيراً من زملانه ضيعوا اضعاف المبلغ الذي طار منه .. ويتساط عثمان عن مشروعية التهام تلك الاموال " وطالب بايقاف عمل تلك المراكز التي وصفها بالعبثية لانها تناجر بالعلم .. وتستغفل طالب العلم لابتزاز ماله .. بدليل العبارة التي تتصدر سند القبض رسوم الاشتراك غير قابلة للاسترداد . . وهذا بعني في رأيه أن احتمالات استعادة الرسوم واردة لما يحف المسالة من اخطاء .. وتجاوزات وشراك بيكتشفها الطالب لاحقا .. ولكن بغد فوات

شمادة مع وتف التنفيذ !

● الشاب عبد الله خميس الذي .. يبدأ متاسفا على المبلغ الذي دفعه الكىبيوتر .. حيث يقول :..

لقت المفت الدراسة ومدتها شتهزان بثجاح يتقدير ممتاز .. لبيدا الضراغ الرير على الشهادة حيث طلبت من الادارة أثبات نجاحي ويناء على الاتفاق المسبق لتسليمي الشهادة الخاصة بهذه الدورة اقاجأ بالوعود التي ارهقتني تصديق الشهادة واعود كما اتيت ثم تتراكم الوعود والمهود وفي الاخير قبل أن الفترة القانونية لاصدار الشهادة كحد اقصى هو شهر واحد واليوم يمضى الشبهر الرابع على التوالي وانا حينا اتصل هاتفيا بهم والحين الأخر اذهب اليهم .. ولكن دون جدوى إلى الان .. لم احصل لا على الشهادة ولم اسلم من الوعود غير الصادقة لادعاءات الدير بان الشهادات تحتاج إلى اجراءات رسمية وتحتاج إلى الصير ولكن الصبر نفد من الذي سوف يعطينا الشهادات .. كما هو متفق عليه ! ومن يحمينا من احتيال هؤلاء !؟ أنا

مذبحة .. العلم

اما الطالب محمد عباس .. يرى أن الشكلة ليست في الوعود (غير الصَّادقة) والشهادات الوهمية . بل تجاوزتها إلى نمط الدراسة والتدريب

فالمدريون الذين وعدنا يكفامتهم نجدهم من الحقيظة ، والذين يخطئون في ابسط قواعد و لغة الكعبيوتر ، وحين نسالهم عن المدرسين الاجانب أي غير العرب الذين استقدموا لخيرتهم في هذا المجال ولان الكمبيوتر يدرس بلغتهم الانجليزية ، ليكون الرد .. في البداية يجب ان تدرسبوا على ابدي مدرسين عرب .. وعندما تصلون إلى المراحل المتقدمة سنقوم وقتها بتأمين مؤلاء المدرسين .. ولاننا نفهم في الكمبيوتر اكثر من الدرسين ولانني لم احصل على أي فائدة اضافية في هذا المركز توجهت إلى مدير المركز مطالبا بشهادة لتقدير ، الجيد جدا ، ولكنه قال . ان فلسفة المركز لاتسمح الان باعطائك شهادة الدورة ، بل يجب عليك أن تحصل على تقدير ممتاز .. كي تحظى بالشهادة .. وهذا طبعا يعني التسبجيل في دورة اخرى ومقابل مزيد من

ويضيف الطالب محمد عباس قائلا .. انتى اتساعل فقط كيف نعرف المراكز التجارية من المراكز التي تهتم بالشباب وتحرص على يعليمهم لغة العصر ، الكمبيوتر ، وليكن مَقَائِلُ أَكُالُ .. وَلَكُنْ .. بِصِدِقَ .. حَتَّى لأَنذَّبِحَ

دراستنا ليست ترفأ

أما الطالب سالم ميروك سالم .. والذي تنقل لعدة مراكز للتدريب على الكمبيوتر







خالد البيتي

نظرا لننقل هذه المراكز التي اصبحت تتواجد حيث بتواجد الطلب والأقبال لتلبي احتباجات الناس وحبهم للتعلم .. ولكنها لاتفي باي التزام تجاه مؤلاء

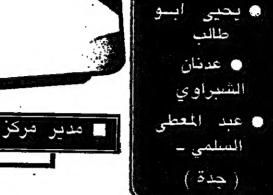
لقد الاحظت الفوارق المرعبة في المناهج والمستويات المتباعدة لنظم التعليم فيها ويضيف الطالب/ميروك قائلا: للاسف الشديد أن هذه الشهادات والتي يدعي اصحاب المراكز انها صادرة من المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .. ولكن كل هذا هراء لاتنا كدارسين في هذه الراكز لا نتعلم من اجل الترف ولكن لكى نفيد ونستقيد وكل في مجال عمله والشهادة المعتمدة تعنى لنا الكثير لبناء مستقبلنا الوظيفي وتحسين انتاجية العمل .. والا ما فائدة والدراسة يدورها وثيقة وسمية ومعتمدة وإذلك يجب

(جدة)

مراكز فير نظامية

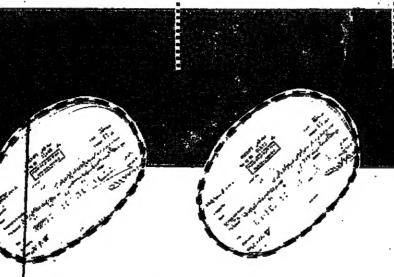


وما أن تخرج من دائرة الطلاب



اماكن بارزة رواضحة ليتسنى للدارسين التأكد من مصداقية هذا المركز او ذاك .

والمتدربين ونحن نتابع هذه المعرسات التجارية من قبل بعض مراكز الكمبيوتر حتى نلتقى بالاستلا /خالد البيتي ـ منيع التلفزيون المعروف .. ليشرح لنا معانلته عتع هذه المراكز التي لاتحترم .. مواعيدها



د. محمد اسماعیل مدیر مرکز للکمپیوتریقول

وقد اصبح انتشار مراكز الكمبيوتر التي تتاجر

بمشاعر الناس وتعمل على اغراء الطلاب لاجل

الحصول على المال ظاهرة من الظواهر المؤسفة .

جانبًا من اهتمامنا اذ نظل في بحث ودراسة

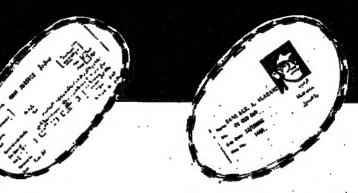
مستمرة للارتقاء بالجرانب التعليمية والفنية ..

الامر الذي يتعكس على مستوى المتدرب لدينا

🗨 بالركز نوعان من الشهادات احدهما صادر

● مانوعية الشهادات التي يمنحها

ونحن لاتنكر أهدافنا التجارية .. لكنها تمثل



الطلات الضحاتا

• طلبنا « شهادات التخرج » فمنحونا « شهادات وفاة » للنزاهة العلمية







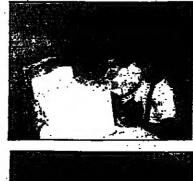


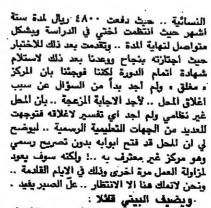












انني منا اوجه للاخوة الذين يردون الالتحاق باي مركز لتدريب الكمبيوتر عليهم أولا التحري حول قانونية هذه الراكر من عدمها ولاينخدعوا .. بالاعلانات والدعاية ،

• وبحثا عن ، السر ، القامض في مراكز الكمبيوتر التي تفتح ابوابها لاستقبال الطلاب والطالبات وتحصيل الرسوم دون الحصول على تصريح رسمي وامتناعها عن منح الشهادات للطّلاب .. نتيجة لمدري بعض الراكر في محاولة فتح مغاليق السر الغامض .

وجهد خلة (ملاحظة : لم نتمكن من لقاء مديري المعاهد غير المصرحة) !!



• ندن في غني عن اعتراف « التعليم الفني » بنا ..

ماضون بصدد استخراج التصريح النهائي .. اما بأن النجارة قد اعمت الكثيرين عن الإهداف الإجراءات الطلوبة لاستخراج التصريح من الصامية للعلم حيث اصبح الربح هو الشغل " المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الشاغل لأولئك دون ادنى أعتبار لأمانة أو ضمع . فلأبد أن تسبقها أجراءات مع وزارة التجارة التي

تمنح تصريحا تجاريا لمزاولة هذا العمل . ہ هېر على ورق ● ماهو دور المؤسسة العامة في منح

الشبهادات من قبل المراكز؟ ●● الشهادة التي لاتصادق عليها المؤسسة

العامة ليست اكثر من حبر على ورق . الستوى تبل الترخيص

● وفي لقائنا يمدير مركز أخر بجدة هو

طَلَنًا أَنْ وَجُودُهَا غَيْرِ تُطْلَمَى ؟ انواع الثمادات منها ماهو محلي خارجي حسيما يقوله الاستاذ. الصملدي مؤكدًا على أن مركزهم لايمنح الأ

خارجية لعل الإغراءات الدعائية ورأه مطالبتهم ● هنا ببرز الدور التوعوي .. في ايضاح مسألة الشهادات وقعاليتها من الداخيل والخارج والإجراءات آلتى تضفي على الشهادات بنوعيها صفة النظامية .. ولكن من هي الجهة السلولة عن دور التوعية الحيوي

الشهادات المحلية المسادق عليها من المؤسسة

العامة الا أن بعض الدارسين يطالب بشهادات

المعض اساء لذلك بما مهند المراكز التي

تضْع الاهداف التعليمية جُنبا إلى جنب معْ

الاهداف الربحية أن لم تسبقها يقول

●● ولابد ان أَوْكد على ان مستوى وقدرات

القائمين بالمهام التعليمية في المراكز لابد وأن

ينعكس على مستوى الدارسين في الدورات وكل

المراكز التي تتهرب من الاجراءات الرسمية .

وتتنصل من الوضع النظامي لها عبر وزارة التجارة والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب

المهنى مراكز تجارية بحتة ليس لها من المستوى

والامكانات الا الشيء القليل جدا لذا فهي نتعاون

مع معاهد من اوروبا وامريكا لمنح الشهادات

خآرج اشراف المؤسسة العامة لاخفاء العجز الذي

تعانية .. والا فلماذا لاتتقدم لاستَضراعً

• ويقول الاستاذ الصمادي بان للمؤسسة

العامة جولات تفتيشية شبه منتظمة كل

وهذا يضع القضية محل تساؤل وعن

جدوى تلك الجولات في الوقوف على حقيقة

وواقع المراكز غير النظامية ومن ثم اقفلها

الاستاذ الصمادي :

التصاريح النظامية .

<u> جولات .. تغتیثیة</u>

الذي تفرضه المتطلبات والظروف المعاصرة اعتراف المؤسة

● في مركز ومديره السيد عبد الخالق احمد فارع اصر على ان تعامل الركز مع معاهد اوروبية وامريكية يكفي وانه لاحاجة لهم بترخيص ولاخلافه .. وحين أرانت ، الاسبوعية ، لقاء المسئول الاول وبينت هدف هذا التحقيق جاء الرد قائلاً و نحن في غنى عن اعتراف المؤسسة ، ١

معنولية .. واشراف من ؟

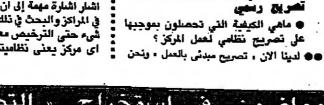
• يقول نائب مدير عام مركز جدة الدولي الاستاذ عارف شعراوي ان المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب آلمني هي المسئول عن كافة المراكز المنتشرة بجدة .. واصدار التصاريح لها بعد الاطلام على المناهج وتناسب الامكانات الآلية والبشرية المتخصصة ، ولا تقف مسئولية المؤسسة عند هذا الحد بل تتعداه إلى الاشراف على الشهادات والامتحانات ، ولايسمع بعمارسة العمل في المركز الا بصدور ترخيص مبدئي يعقبه ترخيص نهائي كي لايضيع الطالب وقته وجهده ثم ينال شهادة غير مصدقة من المؤسسة لاتنفعا بشيء .. على ان بعض المراكز غير المرخصة قد تكون على مستوى جيد لكن عدم نظامية ممارستها العمل يفسد الامر . أذا يتوجب على الطالب حين الالتحاق باي مركز أن يبحث في نظامية عمل المركز

• اذا عرفنا بان عدد المراكر بجدة قد بلغ ٢٥ مركزا فان ذلك يعتبر ظاهرة صحية تُدلُّ على عصرية تناول الامور وتعاطى الاعمال لكن الدهشة تملأنا اذا عرفنا بان ٣ مراكز فقط هي التي تحمل تراخيص !

المؤسة العابة

 يعزف حدود مسئولياتها الاستالا عبدالله السماحي مدير مركز التدريب بحدة قائلا :

●● المؤسسة ليست مسئولة عن افتتاح مراكز تدريب الكمبيوتر غير المصرح لها من قبل ألؤسسة العامة وتتحصر مهام المؤسسة في الاشراف على المراكز المرخصة وعقد الامتحانات من قبل المؤسسة ثم ارسال اجابات إلى البرياض لتصحيحها .، ثم تسلم إلى المراكز المرخصة ● ويؤكد الإستاذ السماحي مطوسات الأسبوعية ، عن أن هناك اكثر من عشرين مركزا غير مصرح لها بالعمل في جدة وحدها .. ثم يسوق الينا معلومة عن ان الاقسام النسائية بالراكز لاتدخل ضعن الراكز المعرح لها من قبل المُرْسسة .. ولاتوجد مراكز لتدريب النساء بالنطقة الغربية كلها مصرح لها بالتدريب ألنسائي ،



الوضع النظامي .. دليل عجز على اداء المعمة

المركز بترخيص رسمي رقم ١٣٨ . الا انه اشيار اشيارة مهمة إلى أن المستوع التعليمي في المراكز والبحث في تلك يجب شيء حتى الترخيص معللًا ذلك أن افتتاح اى مركز يعنى نظاميتة بالضراة الا أن

الاستان نسيم الصمادي اكد

التصويح

من احدى الجامعات الخارجية التي تتعاون

معنا .. اما الثانية فاننا نصدرها من الركز ،

تضريح رسهي

تبابعة لشركة الخطوط الجوية

البريطانية كانث تقوم برهلة بين لندن

وميأمى هبطت اضطراريا بعد ظهر

أمس السبت في يوسطن بعد انذار

طوكيو : ذكرت صحيفة بابانية

اليوم ان توشيكى كانيو رئيس وزراء

اليابان سوف يبلغ زعماء أوروبا

الفربية خلال جولته الاوروبية ألتي الغربية همل جوسة مريس... تبدأ اليوم اعتزام اليابان رقع المراد التواج الاقتصالية

التجميد على المساعدات الاقتصاد

في يونيو الماضي .

للصين والذي تم فرضه اثر عمليات

القمع العسكرى التي وقعت في بكين

ا يونيو ■ دمشق : استقبل الرئيس السوري

حافظ الأسد امس الاحد مدير معهد

العالم العربى ادغار بيزاني وتباحث

بوجود قنبلة على متنها .

رغم كثافة القمع:

بداية التسعينات من تحولات كبرى

عالميا واقليميا سوف يؤثر تأثيرا كبيرا على المدى البعيد على مجمل العلاقات

الدولية مشيرا الى أنه في ظل هذه المتغيرات فجر الشعب الفلسطيني انتفاضته الباسلة والتي هي نتيجة

ضد قوات الاحتبلال

لتراكم ثوري طويل

الفلسطيني الإسرائيلية

واس ـ ق. ن. أ (عمـان) : استشهد امس الشأب الفلسطيني فلدي زكي ١٨ سنة من مدينة بيت لحم بقضفة الغربية المحتلة متاثرا بجروحه ألخطيرة التي اصيب بها برصاص الجنود الأسرائيليين في السليع والعشرين من شهر ديسمبر الملقى

وذكر راديو اسرائيل في بث التقط امس ان مجمّوعة من الشبان الفلسطينيين الملثمين قاموا

> ومز ناهية أخرى وأملت قوات الاحتلال الصهيوني فرض حصارها العسكري على منطقة بيت لحم واجزاء واسعة من الضفة الغربية وقطاع غرة

وافادت انباء الاراضي الفلسطينية

المحتلة ان قوات الاحتلال تفرض

عصارا عسكريا عنى عدد من الاحياء

والقطأع كما اغلثت الحرم الابراهيمي رمنعت المصلين من الدخول اليه لتمكينً الستوطنين الصهابنة من مواصلة اعتداءاتهم على حرماته من جهة اخرى واصل المواطنون لفلسطينيون عمليات احراق السيارات

الاسرائيلية حيث اعترف متحدث صهيوني صباح أمس بان ثلاث سيارات تصوصية اسرائيلية قد احرقت في لقيس المنتلة .

تصولات علليسة وعلى مسعيد أخر اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أن ما شهدته

وأعرب عرفات عن اعتقاده المتغيرات الحالية التي يشهدها العالم ستنعكس بشكل ايجابي على القضايا

الفلسطينية مشيرا إلى أن منطقة الشرق الاوسط أن تكون مستقرة ما لم يتحقق الحل السياسي للقضية الفلسطينية القائمة على نيل الشعب الفلسطيني لحقوقه الشروعة واقامة دونته المستثلة نرحب بعودة الغصائل الغلسطينية التي وعاصمتها القدس الشريف .

وطالب عرفات في حديث نشر في

القاهرة امس بدعم الانتفاضة

وقالت السيدة أم جهاد أن الوحدة طبنية ضمورية من اجل مساندة انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض

للمجلس الوطني الفلسطيني وفي اطار المرسسات الفائمة لمنظمة التحرير

المصريين يتقدمهم د . عاطف صدقي رئيس الوزراء .

التحرير الفلسطينية .

امس بلحراق حاقلة صهيونية في قرية (ابطن)

ملئتات الشمالي من فلسطين المحتلة بعد انزال

وقال الرابيو أن القوات الإسرائيلية بدات عملية

تمشيط و اسعة في المنطقة كما تم فرض حظر للتجول

على بلده (عنتبا) على طريق طولكرم نابلس بالضفة

الغربية بعد تزايد عمليات رشق الحجارة على

اهداف اسرائيلية

وانهاء الاحتلال الاسرائيني وشريطة

حسن التصرف والتحرك بسرعة في جميع

وزل غضون ذاك رحب زعماء

فلسطينيون بدعوة السيد خالد الفاهوم

رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السابق الفصائل الاربعة التي تتآلف

منها الجبهة للعودة الى صغوف منظمة

جهاد) عضو اللَّمِنة الركزية لحركة فتح

من مقابلة نشرت أمس الاحد ، اننا

دعيت للمشاركة في الدورتين ١٨ و ١٩

وقالت السيدة انتصار الوزير (أم

لانتزاع حقوق الشعب المباحثات المصرية _ الكويتية

يصل سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الى القاهرة صباح اليوم في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

ويقوم سمو ولى عهد الكويت ترافقه

هنة شرف برئاسة د . عاطف عبيد وزير

شئون مجلس الوزراء المصرى بزيارة

النصب التذكاري للجندي المهول

وكذلك البانوراما بعد ظهر اليوم ويقيم

ويستقبل الرئيس المصرى حسنى مبارك بمقر الرئاسة ظهر اليوم الضيف الكويتي حيث يقيم له مأدية غداء ويكون في استقباله بمطار القاهرة عدد من المستولين الشيخ سعد العبدالله الصباح والوفد

القضايا العربية والمتغيرات على الساحة الدولية . ثم يزور الشيخ سعد العبدالله الصباح مبنى السفارة الكويتية بالقاهرة حيث يلتقى بالطلبة الكويتيين . وتبدأ المباحثات الممرية _ الكويتية غدا الثلاثاء بمقر مجلس الوزراء برئاسة د . عاطف صدقی والشیخ سعد العبدالله الصباح حول دعم التعاون

د . عاطف صدقی رئیس وزراء مصر

وأكد في هذا الصدد أن لمصر دورا شجاعا لرحنع السلام والاسهام الغمال في جهود البناء والتنمية على امتداد الوطن العربي .

وأوضح سعو ولى عهد الكويت انه مبارك والدكتور عاطف صدقي كل ما من شأنه زيادة تعميق العلاقات المصرية

الكوينية وتوسيع مجالات التعاون المشترك بين الجانبين .

ويتم خلال هذه الزيارة توقيع اتفاقية بين مصر والكويت لتبادل المحكوم عليهم من مواطني البلدين ويبدأ الشيخ سعد العبدالله الصباح يوم الخميس زيارة خاصة لممر تستم حتى يوم السبت القادم . وقد أشاد الشيخ سعد العبدالله

الصباح عشية زيارته لممر بمواقف مصر الإيجابية تجاه قضايا أنتها العربية . وقال في تصريحات له بالكويت ان مصر هي قلب العروبة التايش مصلحية الوآقف المشهودة في الكفاح والدناء عن القضايا العربية المسبرية

أعربت الحكومة الاردنية عن شكرها للمملكة العربية السعودية على دعمها الماني للاردن في تجاوز ازمته الاقتصادية جاء ذلك خلال الوازنة العامة للاردن للعلم المالي - ١٩٩٠ الذي تلاه وزير المللية الاردني باسل جردانه امام جلسة مجلس النواب الاردني التي عقدت في عمان امس الاول برناسة رئيس المجلس سليمان عرار .. واعلن البيان ان حجم الموازنة بلغ مليارا ومائة وخمسة ملايين وثمانمائة واحد

واوضح البيان أن ألايرادات المقدرة في الميزانية الجديدة ٩٠٦.٧ بعجز في الليزانية يقدر بـ ١٩٩،١ مليون دينار يتم تغطيته من الوفر في النفقات ومن القروض الخارجية والدنخلية المقدرة بمبلغ ٢٨٦،٥ مليون ديتار .. وأشار البيان ألى أن النفقات المقدرة للقوات المسلحة والآمن والدفاع الدني الاردن تبلغ ٢٥٤،٧ مليون دينار منها ٢٠٥ ملايين دينار القوات السلحة وقرر مجلس النواب الاردني احالة مشروع قانون الميزانية الى اللجنة المالية

لبان انديكاي الجديد يحمي أسنانك من حامض الاستيد المصر الذي يهاجم أسنانك أنناء تناول الطعام وبعدها . لبان انديكاي يساعدك عاى

العناية بصحة أسنانك ويعطيك نفس نفي إ لبان انديكاي النهاية الصحية

لأي وجبة صعام ! لبان انديكاي - ضد التسوس-

للأسنان السليمة .



الوكلاء الوحيدون في الملكة العربية السعوبية: مؤسست سيارة للتجارة والاستنبراد ، ب: ١٠٢٩ الخبر ٧٥٣٣. هاتف: ٤٤ ٨٩٤٨٨ (٣٠) فرع الرياض: هاتف: ٧٧٢٢٥ (١٠) فرع جدة: هناتف: ٧٨٧ -١٤٢ (٢٠)

GUM

● بوسطن : أوضح ناطق باسم مطارات ماساتشوستس ان طائرة معه في نشاطات معهد العالم العربي

● فرانكفورت : علم امس الاحد من مطلر فراتكفورت في وسط المانيا الغربية أن طائرة بوينج تابعة للخطوط الجوية الباكستانية قامت الليلة قبل الماضية بهيوط اضطراري في هذا المطار بعد انفجار احدى مجموعات عجلاتها.

● ماذاجوا: ذكر السناتور الامریکی کریستوفر دود امس و غتام زيارة لماناجوا أن حكومة نيكاراجواً ستسمح في الايام الثلياة المقبلة بإضافة سنة اعضاء جدد الى البعثة الدبلوماسية الاميركية في

العاصمة النيكاراجوية .

والعلاقات الثقافية بين المعهد والدول

● دبي: تسلم سمو الشيخ مكتوم بن رأشد الكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات وقي عهد دبي رسالة خطية من سمو الامير حسن ونى عهد الاردن تتعلق بالعلاقات النتائية بين البلدين .

 كولوسيو : ذكرت صحيفة صَالَتُدَانَى تَأْمِينُ البِرِيطَانِيةِ ان حَوَالَى ١٢ الف شخص قتلوا في اعمال العنف السياسي في سيرلانكيا - A 1944

 الخرطوم: فررت ادارة النقل العام في معتمدية العاصمة القومية السودانية وفي خطوة جريئة لايجاد حل جدري لشكلة الواصلات اعداد خمس مركبات للعمل في قطاع نقل المواطنين في الخطوط الطويلة وهي سيارات شحن كبيرة عدلت لخدمة الركاب .

 أندن: طالب حرب العمال المعارض في بريطانها أول أمس السبت بأن تجرى المكومة تحقيقا عاجلا بعد أن نشرت مجلة اسبانية تغصيلات عن مدفع سرى يعمل بأشعة الليزر موجود

 عديى: ذكر أباً صحفى أمس أن قمة ثنائية بين الرئيس الليبي معمر القذاف والرئيس التشادي حسين حبری ستعقد تربیا ق عاصمة الغابون.

بونقلت صيغة البيان الصادرة امس عن مصادر دبلوماسية عربية في باريس قولها انه سيتم خلال لقاء القَمَّةُ أَرْالَةً سوء التفاهم بين الرئيسين وبحث المشاكل المعلقة بين البلدين بعد توقيع اتقاق الجزائر في أواخر

♦ اسلام اباك . قال وزير النقل

ئيفهاري أن تقرير التحقيقات الاولية

في لسوا كارثة قطارات وقعت ﴿ ا

بأكستان يوم الاربعاء المأشى سيكون

الباكستاني حاجي جعفر

حاهرا خلال اسبوع .

شهر اغسطس الماضي . على منز سفينة حربية بربطانية

موسكو تدفيء بوخارست بالنفط ..

اعلن وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادره امس عن تاييد موسكو القوى للجبهة ووعد بتزويد رومانيا بالفار الطبيعي والنفظ لساعدتها اثناء فترة الشتاء وكان شيفارنادره أول زعيم من الكرملين يزور بوخارست منذ الاطاحة

بتشاوتشيسكو واعدامه الشهر الماضي وقال شيفارنادره و لا يمكننا أن نقبل الدكتاتورية سواء اتخذت شكل ما يسمى بالدَّكتلتورية الشيوعية أو الدكتلتورية البرجوازية ،

الروماني المظهوع نيكولاي لا تغيير للمدود تشاوتشبسكو . وقال شيفارنانزه انه لا مجال ويعنى هذا القرار الذى اتخذته

لتغيير الصدود بين الاتصاد السوفيتي ورومانيا ووعد بأن يقدم السوفيت مساعدات في مجال الطاقة لرومانيا لسناعدة سكانها البالغ عددهم ٢٣ مليون نسمة على أفضاء فصل الشتاء . وقال ان الاتحاد السوفيتي سيزود رومانيا بنحر ٢٢ مليون متر مكعب من الغاز الطبيعي و٢٩٠

مليون طن من النفط. واضاف قوله ان الاتحاد السوفيتي سيمتنع في الوقت الحاضر عن أستيراد الاغذية من رومانيا وقد كان حظر جميع صادرات الاغذية احدى الخطوات الاولى التي اتخذتها جبهة الانقاذ الوطنى في

رومانيا بعد الاطاحة بتشاوتشيسكو ل ۲۲ دیسمبر الماضی . وفي وقت لأحق قالت وكالة انباء رومبرس الرومانية ان شيفارنادره غادر رومانيا بعد انتهاء زيارته التي استغرقت يوما واحدا ولكنها لم

تذكر الجبة التي قصدها . اطفال في الزاد -ومن ناحية اخرى يستعد مثات من الاطفال في رومانيا من الذين تخلى عنهم اباؤهم لعيش حياة جديدة في الغرب بعد رفع الحظر على تبنى الاجانب للاطفال الرومانيين

الذي كان قد فرض بأمر من الرئيس

لجنة سياسية جديدة وني تشيكوسلوف اكيا انتخبت

جبهة الانقاذ الوطنى الحاكمة ان

رومانيا قد تتاقس البرازيل

وسريلانكا والمكسيك كمصدر للامل

للازواج الغربيين الذين لا ولد لهم

في بوخارست ان الحكومة الرومانية

الجديدة سمحت لهؤلاء الاطفال بأن

واضاف قوله ان ۱۳ طفلا

بعضهم ينتظر مئذ عامين او ثلاثة

سيغادرون بوخارست امس بطريق

الجو للانضمام الى اسر في عدة عدن

وكان تشاوتشيسكو قد منع تبني

الاطفال الرومانيين في عام ١٩٨٨

خشية انخفاض عدد سكان البلاد .

يغادروا البلاد .

وقال مسئول بالسفارة الايطالية

اللجنة المركزية الجديدة للحزب الشيوعى امس لجنة تنفيذيه سياسية تشكل القيادة الجماعية الجديدة

وتتالف هذه اللجنة من ٢٤ شخصا ويرأسها لأديسلاف اوابيك ٦٢ عاما ومعاونه السكرتير الاول فاسيل موهوريتا ٢٧ عاما كما انتخبت اللجنة المركزية ثلاثة امناء جدد يتولون المناصب

الاقتصادية الايديولوجية والثنائية .

الخرطوم - عكاظ (عوض عمر) - هَأَتَقْبا اكد السيد صفوت الشريف وزير الإعلام والثقافة في جمهورية مصر العربية متأنة العلاقات السعودية المصرية مشيرا ألى انها علاقات متميزة مبنية على اعلى المستويات القيادية السياسية بين البلدين متمثلة في خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز موضحا بأن هناك اتصالات مستمرة بين خادم الحرمين الشريفين والرئيس المصري حسنى مبارك في اطار التشاور لصالح الأعة العربية والاسلامية

وقال معاليه بأن تلك الاتصالات تثم على مستوى الحكومات موضحا وجود لجنة سعودية مصرية للقيام بأعمال التنسيق ودفع وتطوير علاقات البلدين في كأفة المجالات مؤكدا على قوة الاتصالات بين الشعبين ، وأضاف بأن العلاقات السعودية المصرية ذات طابع خاص تزداد قوة ومتانة خاصة وأن هنالك

ولم يشر المقال الى الاصلاحات

السياسية الهائلة التي تؤثر على الاحتزاب الشيوعية في اوروبا

الشرقية حيث جردت المعارضة

الشعبية معظم هذه الاحزاب من

لكن دبلوماسيين ومطلين

سياسيين قالوا أن التغييرات التي يجريها الحزب الكوبي تعكس على

ما ييدو تصميم زعامة الحزب على

عدم السماح بحدوث مثل ذلك في

كويا لن تتخلى ابدا عن النظام الشيوعي الذي اقيم في البلاد في

اعقاب الثورة التي قأدما عام ١٥٩

وقالت الصحيفة انه للمرة الاولى

سيسمح للمنظمات في مستوى

القاعدة التي يزيد عدد اعضائها

عن ١٥ عضوا في المسانع والمزارع

واماكن العمل الاخرى بانتخاب

زعمائها في اقتراع مباشر وسرى

وسيكون هذاك اكثر من مرشح لكل

منصب وسيتم اختيار المرشمين في

ضد الديكتاتورية اليمينية

وكان الرئيس كاسترو قد قال ان

احتكارها للسلطة .



مشاريع للمصلحة المشتركة . كاسترو يقبل بالبروسترويكا على الطريقة الكوبية

رويس المحرب الكويى الحكم امس اجراء تغييرات مهمة في طريقة ادارة منظماته على مستوى القاعدة داعيا الى المزيد من المشاركة من جانب العمال وألى حرية اوسع في الأختيار في انتخاب الزعماء

وقالت صحيفة ، جرانما ، الناطقة بلسان الحزب في مقال نشرته في صفحتها الاولى أن هذه التغييرات استمرار لعملية ، تقويم ، بداها الرئيس فيدل كاسترو في علم ١٩٨٦ لتحسين ادارة وهيكل الحزب الحاكم في كويا .

وخمسين من الدنيين وكان الرئيس الأمريكي جورج بوش قد وعمد يوم الجمعة المأضية بسحب

فتقدانسند

فسنة مطايخ (إنس قاتش الانركية)

عن فقدان سندقيض قيم (١٩٩٥)

ميجى ممن يشطيه أن ليلمه مشكورًا إلى مؤسسسة

وستُ مَهُ العالمينَة تِ ٦٦٧٣٨٨١

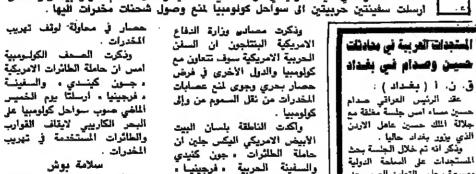
بجذا تخلى المؤسسة مسئوليتما بجاد سندالقيض

ومن لديه أنح اعتراض عليه مرابعة المؤسسنة

وذلك فلالأسبع مسن كاييخ النشرك.

القوات الأمريكية من بنما و اقرب

فرصة مدكنة بعد أن أنجرت مهمتها



■ قطعتان بحريتان أمريكيتان تتجهان صوب كولومبيا:

اعلنت السفارة الامريكية في بوجوتا امس أن الولايات المتحدة الامريكية تدرس زيادة عمليات

مكافحة المخدرات في المياد الدولية في الوقت الذي اكنت فيه وسائل الإعلام الكولومبية أن واشتمان

حسين مساء أمس جلسة مُعَلِقة مه حلالة الملك حسين عامل الاردن الذي يزور بغداد حاليا . وذكر انه تم خلال الجلس المستجدات على المماحة الدولية ومسيرة مجلس التعاون العربي على خسوء الاستعدادات الجارية لعقد مؤتمر القمة لدول المجلس في شهر فبراير القادم في عمان . مبرية المدم ي وكان العاهل الاردني قد وصل الى بغداد أمس في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام

واشنطن تكافح المحدرات في

أ.ف.ب ـ رويتر ـ د ب.1 (واشنطن ـ بوجوتا)

علا هذا المسن الى بيته بعد ٢٦ عاما كان

مختبناً خوفا من نظام ستالين .. عمره الأن ٦٧

علما وكان قد إختيا وعمره ذلك الوقت ٢٥ علما .

خطة منظمة لانسداب القوات الامريكية من بنما واس ـ بنما : أعلن رئيس هيئة الاركان المشتركة

الامريكية ، الجنرال كولين بو وبل ، عن إكتمال وضع خطة لأكبر إنسحاب للقوات الامريكية من بنما من المتوقع تنفيذها الاسبوع المقبل. وقال ، يو ويل ، للصحفيين ان سحب الجنود الأمريكيين سيسير بخطم ثابتة بعد أن استقر الوضع في بنما ولى معرض حديثه عن المنسائر البشرية الناجمة عن العمليات العسكرية الامريكية في بنما التي بدأت في العشرين من ديسمبر / كانون الاول الملخي قال • بو ويل • إن عدد القتل ثلاثمانة جندي بنمي وثلاثة وعشون جنديا امريكيا بالاضافة الى اكثر من مانتين

ونقلت الشبكتان الاداعيتان الكولومبيتان ، كاراكول ، و ، ار سسى أن ۽ من مصادر في البنتاجون ان السفينتين الامريكيتين توجهتا صوب كولومبيا للبدء أن فرض

والسفينة الحربية وفرجينيا حاطة الصواريخ الموجهة توجها صوب الساحل الكارييي لكواومبيا فيماً أعلن البنتاجون رسميا انهما في مهمة تدريبية في المحيط الاطلسي ولم يكشف عن طبيعة هذه المهمة .

واوضحت الناطقة بلسان البيت الأبيض انها تعتقد أن تحرف السفينتين يتعلق بجبود الادارة الامريكية الرامية الى قطع الطريق على تجار المخدرات.

 الاسبكتانور ، التي تصدر فل
 بوجوتا بكولسومبيا أن العملية الامريكية تستهدف ضمان سلامة

وذكسرت

كولوميو تنطلق اليوم الى العالم الخارجي

التصدى لتجار المقدرات

الرئيس الامريكي جورج بوش اثناء اجتماع القمة الذي سيعقد إ قرطاجنة التي تطل على البحر الكاريبي الشهر القادم لمناقشة الكاريبي الشهر ا مسالة المخدرات . وكان الناطق بلسان البيت الأبيض الامريكي مارلين فيتزووتر قد قال في الاسبوع الماضي ان الاعدادات النهائية جارية بشان القيام بأعمال عسكرية امريكية للعمل على قطع خطوط الاعداد الخارجية من كولومبيا



يحدث الزتب وبتيية المزايا بعرالمقابلة الشخصية على مأن في كما يستن روات ممتازة . فعلى مريجيد فى نعشه الكغادة لشغل هذه المحضيعة إحظي لملبه متغوغا بجيع بإذار التحصة وعنوابه مفقا بعصوبير المستندار المتي عري تخصية الدمن ١٣٩٨ عن الكونون كبين الذيذم أن عربت العلق المناق

معلان ابسوعيه مدارعه

مَاكُبُ مُدرِيعًامَ للعلاقِ إِسَالِعَامَةِ بالشروطالتالية .. أن يكون المقدّم سعودي الجندة ومعيم إقامة دائعة بمَكة المكرمة. (٩) حُسَاصل على شهَادة جامعيّة وبينضر مُوهل في ﴿ خِبرة في محال الوظيفة لمدة الانعتر عن 10 سَنة وأدن تكون بإحدى الدواثر أعكومية عكة الكرمة أنت يكون متف رغاله نع الوطليقة . (و) السسور من 20 _ کلا مستقة .









أتمالاتكم الهاتفية يوم غد الثلاثاء من الثامنة ساء حتى التاسعة ٠ ٦٧٣٦٣٠ تَصويله (۲۰۲) ورسائلکم تَصل على عنوان (جريدة عكاظ السبوعية مرب ١٢١٨ جدة ۔ رمز بريدي

(*121*

ابلغ من العمر نحو ٦٢ علما تزوجت من ابنة عمى وانجبت لى العديد من الابناء والبنات وقد قضت ارادة الله بوفاتها وبعد سنتن بدات البحث عن زوجة مناسبة ووجدتها اخيرا امراد تبلغ من العمر ٢٥ سنة ولكن الشكلة أنها لاتحمل الجنسية السعودية ولا حتى شهادة ميلاد أو جوار سفر لديها المهم تم الزواج دؤن علم الجهات الحكومية وقد رزقني الله منها بمولود ذكر ببلغ من العمر الأن سنة ونصفا حاولت ضم هذا الطفل الى حفيظتى ولكن حولت معاملتي للامارة ولا أعلم ملاا تم فيها والآن انا في حيرة من امري فماذا افعل لكى اضم روجتي وولدى منها ق الحقيظة ؟ أمل ارشادي لاسيما واننى اجهل تلك الإجراءات .

م . ب ، ابوعریش

ان ما اقدمت عليه مخالف للنظام ومن المعلوم ان وزارة الداخلية قد وضعت لوائح وانظمة لمثل هذد الحالات وكون ما قعت با حسب ما جاء برسالتك كان عن جهل بالانظمة واللوائح فإنه بإمكانك تصحيح وضعك بمراجعة الامارة بالمنطقة التي تقيم بها وشرح الظروف التي تمت والملابسات المتعلقة بوضعك العائل وسوف تجد لدى الامازة الحل اللناسب لوضعك وفقا للأجراءات

● اولا : يجب عليك اولا التقدم الى الامارة بطلب اثبات واقعة ميلاد زوجتك الاجنبية في الملكة ومن ثم ينطبق عليها نظلم المواودات على اقليم الملكة حيث تتقيم مرة أخرى للامارة بطلب اجراءات توثيق الزواج من غير سعودية ويجال طلبك الى جهات الاختصاص من قبل الامارة للتأكد بأنك لست من الغنات المتوعة الصادرة بقرار مجلس الوزراء الوقر رقم ۲۲۶ وتاریخ ۱۰/ ۱۱/ ۱۳۹۲ هـ وكونك شخصا كبير السن ولست من ضمن الفثات المحظور عليها الزواج من أجنبية فسوف يتم الموافقة على زواجك ،

ثانيا : بعد توثيق صك الزواج من المحكمة · الشرعية يمكنك استخراج اقامة نظامية لزوجتك وجواز سفر من سفارة بلادها ويعد سنتين من تاريخ توثيق صك الزواج يمكنك اضافتها في حفيظة نفوسك وتصبح سعودية

ثالثا : بالنسبة لولدك فبعد توثيق صك الزواج بإمكانك التقدم الى الامارة بطلب الحصول على شهادة ميلاد له وبعد الحصول عليها يمكنك اضافته الى حفيظة نفوسك



عَاتَ ٥٨٦٢٦٨ ع ٩٧٨٦٨ ١ ٢٩٧٨٦٨

● غير هذه الصقحة يجيب الدكتور عمر باخشب على استلتكم واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا آلتى تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي تقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي والمُشُورة وفقاً للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشأ الوعى القانوني في ابسط صوره .



🛘 خد ياولدي هلاي الأرض بيعها.. حتى نسوى بثمنها مشروع يجيب دخل

لقد حدث أن طرأ على أقليم

الامبراطورية العثمانية نقص

بعد الحرب العالمية الاولى وذلك

عن طريق استقلال بعض

الاقاليم العربية وانفصالها عنها

واستقلالها بشئون نفسها وتد

حدث نلك بالنسبة المعلكة حيث

قامت الملكة على يد اسد

الجزيرة العربية المقفور له الملك

عبدالعزيز بن عبدالرحمن

الفيصل أل سعود طيب الله ثراه

وقد صاحب هذه التغيرات

الاقليمية بالضرورة نتائج قانونية

مرجعها تغير السلطة القانونية

وانتقال الحقوق والالتنزامات

المتعلقة بأقياليم المملكة من في

الامبراطورية العثمانية الى

القانون الدولي العام على الثتائج

القانونية المترتبة عنى انتقال

السيادة على الاقليم من دولة الى

دولة اخرى اصطلاح التوارث

الدولي ومن المعلوم ان استعمال

اصطلاح الترارث ليس دقيقا

لأنه لايعنى المراث في القانون

الدلخلي وهو انتقال تركة شخص

وما يتعلق بها من حقوق

والتزامات الى ورثته نتيجة لوفاة

الشخص وهذا الوضع يختلف

عما يتم في القانون الدولي .

وهكذا يحصل سكان الاقليم

الذي حصل على استقلاله أو

انقصاله على جنسية الدولة

الجديدة ويلزم تحديد معنى

سكان الاقليم الذين تتغير

جنسيتهم ولاتصادفنا قاعدة

صريحة فبعض معاهدات

التوارث الدولي تحدد معنى مكان

الاقليم المنفصل أو السنقل

بالاصل أو الجنس والبعض

الآخر يأخذ بمعيار مشترك فمن

يكتسب جنسية الدولة الوارثة

يجب ان يكون مقيما وقت الانفصال أو الاستقلال ولقد

جرت العادة على اعطاء سكان

الاقليم الذي تتغير السيادة عليه

حق الاختيار فيمًا يتعلق بتغير

الجنسية ومعنى ذلك لن يكون

لهم حق البقاء على جنسيتهم

القديمة أن أرادوا ولكن حق

الاختيار يعتبر في كثير من

الاحوال مشروط بحق مغادرة من

يرقض جنسية الدولة الوارثة

التليمها وتصفية امواله فيها .

لمعظم الدول العربية كيان دولى

مستقل الا ف اعقاب الحرب

العالمية الاولى حسب ما أشرت

انف نتيجة لانفصالها عن

الامبراطورية العشائية

واستقلالها ولذلك لم تظهر لكل

امتفل فوظ بعمت د فترانه

على بنة النير/أحمينيل الساعاتي

وقد كانت فرجسّان للعروسة حيث تم جهولها على الشبادة الجامعيت أيضًا

ومن الملاحظ انه لم يظهر

النكتور

رجو من

الفادتي ما هي الطرق

معضونية حتى استرجع ارضنا

الموجودة في المدينة

المنورة ، افيدكم بأن

والدى من الجالية

السعونية الموجودة

في المنطقة الشعالية

بين السعودية

والارين وقد رجعنا الى

الوطن الإصلى والحمد

لله وكان والدى رحمة

الله عليه يملك قطعة

ارض في المدينة المتورة

مدة طويلة وبعودتي

الأن الى الملكة يوجد

معى الصك الأصلي

للارض والصك في زمن

الدولة العثمانية فما

هي الطرق القانونية

من اجل استرجاع

الارض لى ولإخواني

م . ع . ك ـ تبوك

وشکرا ؟

والوالد ترك الارض

ويصدور قانون الجنسية

العثماني لعام ١٨٦٩ م الذي

نقل عن التشريعات الأوروبية

زالت التفرقة بين المسلمين

والذميين واصبحوا جميعا رعايا

مواطنين فصارت الجنسية

العثمانية وصفا يلحق الشخص

بصرف النظر عن دينه وقد غلل

جميع ابناء الامبراطورية

العثمانية مسلمين وذميين

يتمتعون بالجنسية العثمانية

حتى تقككت الامبراطورية بعد

الحرب العالمية الاولى وكان

يجرى التمييز بين الرعايا

العثمانيين اهالى الاقاليم المختلفة

المتمتعة بالحكم الذاتى داخل

الامبراطورية العثمانية بإضافة

صفة مستمدة من اسم الاقليم

تضاف الى اصطلاح الرعية .

فيقال مثلاً رعية (كذاً) ولم يكن

لهذه الصفة أي اثر في المحيط

الدولى واقتصر اثرها على التمتع

بالحقوق التي ينتج عن الاتصاف

بهذه الصقة داخل الاقليم الذي

وبقيام الحرب العالمية الاولى

احتلت الدول الاوروبية معظم

اجزاء الامبراطورية العثمانية

وبانتهاء الحرب انفصلت هذه

الاقاليم عن الامبراطورية

العثمانية ونشأت قيها دول

مستقلة من بين هذه الدول

الحديدة الملكة العربية

السعودية وقد عالجت معاهدة

لوزان لعام ١٩٢٢ م الاحكام

الخامية بجنسية الدول الناشئة

عن تصفية الامبراطورية

العثمانية وتظهر اهمية هذه

المعاهدة في انها نظمت في المواد

من (۲۰) الى (۲۱) جنسية

ينتمى اليه الشخص .

منها جنسية خاصة بها الا في " الدول التي قامت في الاقاليم التي سلخت من الامبراطورية هذا التاريخ وبالنظر الى ان

الدولة العثمانية كان يسودها العثمانية واصبحت هذه المعاهدة نظام الشريعة الاسلامية فكانت وماتضعنته من اسس في خمسوص الجنسية السند النظرة الى رابطة الغرد بالدولة القانوني لجنسية التأسيس ق تنبع من المقهوم الاسلامي لفكرة البلاد العربية الناشئة عن الجنسية على تقسيم العالم الى تصفية الامبراطورية العثمانية قسمين دار الاسلام حيث تسود الشريعة الاسلامية ودأر الحرب وتمشيا مع احكام هذه المعاهدة اصدرت الدول العربية تشريعات حيث لاتسود واسأ كسائت تأسيس جنسيتها فصدر اول الامبراطورية العثمانية دولة اسلامیة فهی انن دار اسلام نظام للجنسية السعودية في عام ١٣٤٥ هـ المعروف ياسم ويقسم الفقه الاسلامي المقيمين التابقية الحجازية ثم النظام في دار الاسلام الى تلاث طوائف المعدل له المنسادر المعدل المعدل المعدل المعدد المع المسلمين والذميين وهم اهل الكتاب المقيمين في دار الاسلام التابعية الحجازية والنجدية وظل والمستأمنين ويقصد بهم غير هذا النظام معمولا به حتى تم المسلمين الذين يقدون الى دار توحيد هذا الكيان العظيم الاسلام ويقيمون بها اقامة أللملكة العربية السعودية ، مؤقتة وطبقا للتصور الاوروبي عنى سد المغفور له جبلالة الملك لفكرة الجنسية يعتبر المسلمون عبدالعزيز طيب الله ثراه ثم والذميون من الوطنيين بينما يعتبر المستأمنون من الاجانب.

صدر اول نظام الجنسية في الملكة عام ١٢٥٧ هـ عرف ياسم نظام الجنسية العربية

ل المملكة حتى دعت الظروف ومقتضيات الواقع العملي الي تعديله غصدر نظام الجنسية العربية السعودية الحالى والنافذ

بالنسبة للحقوق المكتسبة للأفراد في الاقاليم المنسلخة عن الامبراطورية العثمانية يخضع لانظمة الدولة الوارثة اما بالنسبة للدعاوى المدنية التي لم يصدر فيها حكم نهائى قبل الاتفصال والاستقالال عن الامتراطورية العثمانية فإنها تنتقل بحالها الى محاكم الدولة الوارثة الملكة وتنظر من قبل مجاكه تعده الدولة وتستمر ق تظر هذه الدعاوي على اساس الانظمة السعودية واجراءاتها ولهذا فيمكنك عرض موضوعك على فضيلة رئيس المكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة وشرح وضعك لفضيلته وهو الذي سوف يتفذ الاجراء اللازم لضمان حقك بعد التأكد من صحةً ما تطالب به ، وبالله

الفسخ هو اخطر الجزاءات لما يترتب عليه من انهاء الرابطة العقدية آذا لايعترف للادارة بحق الفسخ إلا اذا كان الاخلال بالتزام اخلالا خطيرا أو اذا تبين انه لم يعد في وسع المتعاقد الوفاء بالتزاماته وقد اعتبر القضاء من قبيل الخطأ الجسيم المبرر للفسخ وقف التوريد والتنازل عن العقد او التعاقد بشأنه من الباطن والغش من جانب المتعاقد ومن الملاحظ انه قد ينص العقد على حق الادارة في فسخ العقد في حالات معينة لكن الفسخ جائز حتى لو لم يرد عليه نص في العقد حتى لا يتعطل سع المرافق العامة اذا تخلف المتعاقد عن تتفيذ التزامات جوهرية والفارق انه في الحالات التي يقرر فيها النظام او العقد جزاء الفسخ لخطأ معين فليس بالامكان مراقبة مدى ملاممة هذا الحزاء اما آذا استعملت الادارة حق الفسخ في غير الحالات المنصوص عليها فإنها تخضع لرقابة القضاء من حيث رقابة مدى

ملاعمة هذا الجزاء لجسامة الاخلال بالالتزامات التعاقدية . وفي الملكة فقد جاء النص على جواز الفسخ في حالة عدم تنفيذ المتعاقد نصا عاما بشرط ان يتم الانذار بخطاب مسجل وأنقضاء خمسة عشر يوما دون تصحيح الاوضاع وعلى ذلك فإن للادارة سلطة تقدير ملاممة الالتجاء الى الفسخ وتنفيذ العقد على حساب المتعاقد أن كل حالة يتخلف فيها عن الوفاء بالتزامالته كما يلاحظ ان اللائمة التنفيذية لنظام تأمين مشتريات الحكومة قد نصت على انه لايجوز للمقاول او المتعهد التنازل عن العقد او جزء منه بدون موافقة الجهة الادارية كتابة ومع ذلك يبقى المتعهد أو المقاول مسنولا بطريق التضامن مع المتتازل اليه أو المقاول من الباطن عز تنفيذ العقد فمن المبادىء الأساسية في العقود الادارية التزام المتعاقد بان يقوم بالتنفيذ بنفسه وذلك لاهمية الاعتبار الشخصي في هذه العقود اذ تراعى فيها اعتبارات خاصة تتعلق بالمتعاقد مع الادارة سواء من حيث الكفاية المالية والفنية وحسن السمعة والتنازل عن العقد او التعاقد من الباطن يعد أخلالا بالتزام المتعاقد بالتنفيذ شخصيا وأذا لم ينص النظام على جزاء الفسخ في هذه الحالة الا أننا نرى أنه ليس ثمة ما يمنع الالتجاء الى الفسخ والمطالبة بالتعويض عند اللزوم . ويختلف نظام الفسخ في عقد الالتزام عنه في سائر العقود ففي عقد

الالتزام تقضى القواعد العامة بعدم جواز الفسخ إلا بحكم قضائي ما لم ينص العقد على غير ذلك وهذا على خلاف القاعدة التي تقضي بحق الادارة في توقيع الجزاءات بقرارات منها دون حاجة الى الالتجاء الى القضاء وترجع هذه التفرقة بالنسبة لعقد الامتياز الى اعتبارات عملية والى ضخامة الاموال الموظفة والى مدى الاضطراب الذي يترتب على فسخ عقد الالتزام ولذا يشترط القضاء لاسقاط الالتزام أن يكون خطأ الملتزم بالغ الجسامة بحيث لاتجدى في مواجهته وسأتل الضغط التي تتمتع بها الادارة او يصبح من المتعدر الاطمئنان الى استمرار المنتزم في ادارة المرفق وتسيره .

وغنى عن البيان أنه ليس ثمة ما يلزم المملكة بتعلييق القواعد المتقدمة بحذافيرها بالنسبة لعقد الالتزام ويبدو ان القاعدة في الملكة هي توقيع جزاء الفسخ في عقود الالتزام بقرار من الجهة الادارية وللمتضرر أن يلجأ الى القضاه يدل على ذلك ما نص عليه نظام التعدين من جواز انهاء الصكوك التعدينية لاسباب معينة في ان يصدر امر الإنهاء من الوزير مسببا ويكون هذا الامر قابلا للطعن فيه امام هيئة تمييز منازعات الامتياز كما نص على حق الوزارة في انهاء حقوق حامل الالتزام المقصر بالنسبة للمعدن الذى كشفة ولم يقم باستثماره رغم مضى مدة معينة على انذاره كتابة ومن الملاحظ انه يجوز الجمع بين فسنخ العقد وجزاءأت اخرى وبخاصة الجزاءات المالية كتوقيع غرامة التأخير او المطالبة بتعويض عما يترتب على الفسخ من ضمر ويجب التمييز جين حق الادارة ف فسخ العقبا باعتباره جزاه توقعه على اثر عَدْمَ وَقَاءَ المتعاقد معها بالتزامة ويبين حقها في آنَّهاء العقد دون خطأ من جانب المتعاقد اذا قدرت ان المصلحة العامة تقتضى ذلك ومع تعويض المتعاقد عما يكون قد اصابه من ضرر.

ومن الملاحظ انه لايجوز الجمع بين اكثر من جزاء وفي نفس الوقت يجوز حجز التأمين النهائي كضمان للتنفيذ او لاستيفاء التعويض وردا على سؤال حول امكان الاكتفاء المظِالبة بالتعويضات في حالة سحب العمل من المؤسسة التي ارسيت عليها العملية ولم تباشر العمل يشترط النظام بأنه في هذه الحالة يتم حَجُّز الضَّمَانُ وتَتَفَيدُ العملية على حسابِ المؤسسة حتى تتم المحاسبة

كاملة مما اشرت آليه في رسالتك من تقارير طبية

وسوف اقوم شخصيا بالتوسط لحل الموضوع

سلميا مع البنك وذلك لثقتى في حب الخير لدى

الشخص او الاشخاص الدّين اشرت اليهم في

نتأنج خطأ واتعة البيلاد

ان جهة الاختصاص هي وزارة الداخلية حيث

بإمكانك التقدم بطلب التماس تشرح فيه الظروف

واللابسات والخطأ في تاريخ واقعة ميلادك ومن تم

تتخذ الاجراءات النظامية من قبل الوزارة الذكورة

لاحالتك لاحد المستشفيات المكرمية للتاكد من

سنك الحقيقى وبذلك يتم التعديل فيما بعد اما

الوقت فهذا يحدد وفقا للاجراءات النظامية

سألة وتت

نتمنى لك التوفيق في الحصول على طلبك

مطلوب ثنازل موثق عن جنسيتها

الى الاخ محمد احمد الذمارى ، جدة . ·

الزوجة سلفا عن جنسيتها الاجنبية قبل حصولها

على جنسية زوجها السعودي وفي ظل هذا الشرط

المعمول به حتى الأن فإنه يتعبن ان يكون

الافصاء عن تنازل الزوجة عن جنسيتها الاجنبية

بطريقة رسمية وذلك اما باثباته في عقد الزواج

ذاته او ي وثيقة مستقلة يتبت لدى كاتب العدل او

اية جهة رسمية بالملكة كما يتعين ابلاغ هذا

التنازل للدولة التي تحمل المراة جنسيتها دون

التفات لقبول هذه الدولة ذلك التتازل من عدمه تم

يتعين بعد ذلك اعلان وزارة الداخلية في المملكة

بصورة من هذا التنازل والوسيلة الثي تم بها

بالنسبة لموضوع الثنازل يتعيز ان تتنازل

• الى الاخ بشير محمد موسى ، الرياض ،

والمسألة مسألة وقت واجراءات نظامية .

والتخضع لعامل زمني معين وفقك الله .

🖜 اتي الاڅ د . ح . ي . د ، بدر ٠٠

قانونیا ولذا فإنني ارجو منك آن تبعث لی صورا

يقدم خلال السنة التالية لبلوغه بمنحه الجنسية العربية السعود

● الى الاخ افندي عبيداً بإمكانك بعد مرور سنتين من تأريخ عقد الزواج التقدم للإحوال الدنية لاتمام براءات ضم رُوجِتِكَ الى بطاقتك العائلية وفقا للمؤة (١٤) من

ابلج الغرفة

● الى الاخ عبدالجبار ابراهيم نوم . جدة • اذا صح ما ذكر فعليك مراجعة امين عام الغرفة التجارية بجدة وشرح الموضوع له وسوف يتخذ الاجراءات اللازمة ضد الرسسة التي

اذا ثبت بأن الدكان قد ساب من قبل الشخص الذي هو باسمه بعد ثابة اشهر من تاريخ الاتفاق ولديك شهود بذلك فا العقد يعتبر لاغياً حيث أن أركان العقد لم تتم نارا لان المبيع سحب منك بطريقة غير شرعية وقبل طول القسط الاول للتفق عليه في العقد وبهذا أنك غير ملزم بشروط العقد نظرا لاخلال الطرف الابر بالتزامه

سبق وأن أشرنا في الاعداد السالة عن شروط التجنس العادى والخاص فأرجو القرم بالرجوع اليها واذا توافرت فيك شروط احدما فبإمكانك

ابعث التقارير

• الى الاخ حسن محمود المغلى أجيزان . ان موضوعك انساني بحث قد أن يكون

تطوير المناهج طروري

للمجتمع والخامية للطالب

العبل الصحفى ببكن

 الى الاخ م ، م . ح ، تبوك ، : يجب عرض موضوعك على مرجعك المباشر في العمل واذا حصلت على الموافقة فبإمكانك القيام بالعمل الصحفى وفقك الله .

كيف تتزوج من اجنبية

تعبأ من قبلك معدة لغرض الزواج من غير سعودية ومن ثم يتم اكمال اللازم من قبل جهات الاختصاص في الاماراة ثم تحال الي المحكمة الشرعية لاجراء اللازم بشرط ان تكون من ضمن

استحقاق الجنسية هكدا

● الى الاخ ناصرم، س. ، جدة ، : وفقا للمادة (٨) من نظام الجنسية السعودية تستطيم ان تستفيد من جنسية والدتك السعودية يشرط تُوافر شروط المادة عليك وهي كالتالي : تمنح الجنسية العربية السعودية بقرار من وزير الداخلية لمن ولد داخل المملكة من اب اجنبي وام سعودية اذا توافرت الشروط التالية : ١ ـ ان تكون له صفة الاقامة الدائمة في الملكة عند بلوغه سن الرشد . ٢ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق الحكم عليه بحكم جنائي أو بعقوبة السجن لجريمة اخلاقية لمدة تزيد عن سنة

السعودية وظل هذا النظام ساريا

وفقا لنظام الجامعة فإنه يستوجب تطوير الاقسام العلمية ومن ثم يتطلب ذلك تغيير الخطط الدراسية وغالبا ما تقوم تلك الاقسام بالترتيبات اللازمة وهي حريصة على مستوى الطالب ولذا يجب التزام الطالب بما تصدره الجامعة من انظمة ولوائح في هذا المجال مستوجبة المصلحة العامة

الفثات المسموح لها بذلك .

شهور . (٣) ان يجيد اللغة العربية . (٤) ان ● الى الاخ واجى العبدالله الواجى - من

ه الرياض ، :

التوفيق

• الى الاخ ب . ى ، جدة • : عليك التقدم لقائم مقام جدة وهناك استمارات

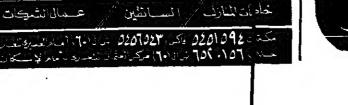
حم الزوجة بعد طبتين

نظام الجنسية السعودي .

ذكرتها لضمان حقوقك . EX Just ● الى الاخ م . م . ج . جدة

تثرنا الثروط

 الى الاخ بلغيث حسن حجر، جدة . . التقدم إلى الجهات المختصة .



00

رعى صاحب السمو اللكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء أسس الأول بحضور صلحب السبو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض الحقل الذي اقامته مؤسسة اليمامة الصحفية بمناسبة مرور ٢٥ عاما على صدور صحيفة ، الرياض ، وذلك بقصر طويق بحى السفارات .

> بن عبدالعزيز لدى وصوله مقر الحقل حفية الاستاد محمد بن ممالح بن ملطان ومدير عام المؤس لعريفي ورئيس تحرير مسميفة الرياض لاستاذ تركى السديرى رهيئة محيفة الرياض والعاملون فيها .

وكان في استقبال سمو الامع سلمان

بعد ذلك القى سعاده الاست ---- و صالح بن سلطان رئيس مجلس ادارة و منالح بن سلطان رئيس مجلس ادارة و القاها رئيس تحرير صحيفة الرياض الاستاذ تركى بن عبدالله السديرى . ثم القي صاحب السمو الملكي الامير تمان بن عبدالعزيز أمج منطقة الرياض كلمة هذا نصبها:

سم الله الرحمن الرحيم ن هذه ألليلة المباركة التي نحتقل فيها جريدة الرياض يسرني ان اكون بين هذا الجمع الكريم جمع العلم والمعرفة . والمحقيقة أن من اجمل الايام واسعدها تلتقي مثل هذا اللقاء الذي تحصد فيه مآزرعنا أ. اعنى مازرعنا جميعا وكل منا ساهم بقدرته ومقدوره أل نهضة هذه

وفي بداية كلمتى لايسعني الآان ارحب شيئنا الجليل حمد الجاسر رائدا من رواد المعرفة والكلمة وبزميله الاخر الشيخ عبدالله بن خمیس والى مؤلاء الاثنين _ حقيقة _ يرجع لفضل في انشاء أول صحافة في هذه

هبت لمشاهدة الشيخ حمد الجاسر فقال

لكن الواقع أن الشيخ بن قراه کما پسر من راه . اليمامة ، كنت اسمع عن الشيخ حمد لجاسر سماعا فقط لأن ألص تكن تنتشر عندنا هذا الانتشار . وعلمت انه سيستقبل من قبل الامير عد انذاك _ الملك فهد حفظه

تحرصت ان اذهب الى بيت الملك فيد في التميلي ، وهي احدى حارات عديثة الرياض القديمة الحديثة قديمة بالنسبة للوقت الحاضر وحديثة في الماضي فرأيت الشيخ حمد ومنذ ذنك الوقت النصق لفني وبدأت اقرأ له .

الاحلام تتحقق وإذا كنا ﴿ حَجَالَ التَّكُريُّم

بيننا الأن الاخ جميل الحج حقيقة واقولها بصدق له اثر ملموس ﴿ تطور الاعلام مسموعا ومقروءا ومرئيا ف مذه البلاد في ظروف وأوقات كانت عصم جدا كلنا يعرفها إننا أيها الاخوة عندما نعود الى خسس عشرين سنة وننظر الى انفسنا إلآن كيف

كتا واين نحن واين نحتقل نجد أن

احلامنا قد تحققت بل نجد خيالات مققت في الواقع . وانا لا اقبل هذا للمبالغة واستم انتم لكن الدولة عندما شرعي وتؤمن الله الرابية المبالغة السام انتم الكن الدولة عندما شرعي وتؤمن تحققت في الواتع من بيالغ اهامه فأنتم تعرفون وانتم اهل أو الاستقرار والامن للمواطن مع ما اتاه الله

انه سنتونَّ عندنا مسعافة كما من آلان .. من قال قبل خمس وعشرين سنة أنه سيكون لدينا حي نموذجي الدبلوماسي) الذي نحن فيه الآن .. من عنوم ألأن على أمر المسلمين انما قال قبل خمس وعشرين سنة انفا سنصل على اطراف الرياض في الخطوط" العريضة .. من قال اننا نرى التشجير نجد انه تحقق الشيء الكثير الكثير جدا

> أنا سأقترح الآن _وهنا لجريدة البلاد التي تنشر في الصفحة -الأخبرة دائما احداثاً منذ اربعين أو ثلاثين أر خمسين سنة على الصحافة في الحفل وعلى صحفنا الاخرى أن ينشروا ما كانوا يأتيهم من القراء في المدن والقرى من طلبات .. ماذًا كَانُوا بِطَالِبِونَ وَمَا هُو المُوجِودِ الآن بهذه المناسبة اذكر تصاصة عند الآخ الزراعية .

> > خلف الصفحة بعض المطالبات .

اشياء كنا نطلبها ذلك الحين في حلفتنا .. نطالب الدولة بكذا . نجدنا والحمد لله تجاوزناها بمراحل

انفسنا حكومة وشعبا لانقف اطلاقا عند هذا الحد بل نشعر في انفسنا اننا لانزال مقصرين لاننا لانزال نريد الاقضل لانزال نريد ان نعمل . انا _ الحمد لله _ مرتاح للقلق . . القلة .

معتاه اننا نريد الافضل .. لن نكتفي على

الاطلاق بما لدينا .. ولم نعتقد ولن نعتقد

اطلاقا اننا وصلنا الى ما يجب ان نصل اقول هذا الكلام لاننى عايشت ـ كما عايش الكثير منكم .. اوضاعنا السابقة وهي أوضاع مشرفة ولله الحمد في كل شيء ن عنيدتنا و تقاليدنا في عروبتنا في كرامتنا في كل أمورنا .

لكنني اتحدث من الناحية التطورية اننا نجد اشياء كانت أحلاما ولكنها تحولت الى حقائق .. وانا لا أقول هذا من باب المن ولا اقوله منة من الدولة فهذه الدولة . حقيقة - نبتت من قرية تبعد عنا الآن مسافة عشرة كيلو متراث فقطء الدرعية وبمعنى زدع نبث في روض سقاه عرق ودم أبناء هذه البلاد

لاحواجز بين ابناء الوطن وهذه الدولة ليست غربية بل دولة منهم يل دولة واحد منهم ان من هو موجود الأن أو يسمعني له أب أو اخ أو جد أو عم أو خال ساهم في انشاء هذه الدولة

قيامها وفي تكوينها لم نشعر كمستولين أن هناك أي حاجز أو فارق بيننا وبين أبناء وطننا .. لم نشعر اطلاقا أن هناك فئات أو طبقات .. لا على الاطلاق

بل نشعر اننا جميعا كلنا فئة واحدة اخوة في الاسلام .. اخوة في العروبة اخوة ف هذه البلاد .. ابناء نهذه التربة .. يذرة من بذورها .. وانتاج من نتاجها الذلك يمكن ان نرى ان خمسا وعشرين سنة من عمر اول جريدة يومية تصدر في هذه المدينة زمن طويل بينما هناك دول حمدرت فيها الجرائد فبل مئات السنين وهناك دول يمكن انها تقهقرت عن بلادنا

والدليل في تقدمنا اننا ، والحمد لله حافظنا على عقيدتنا رعلى احمالتنا ولم ننس اطلاقا من كنا كما لم ننس اطلاقا اننا منطلق الرسالة المجمدية ولم ننس اطلاقا

سبقتا. الزمن

والصناعي وبنك التسليف

یعنی ای مجال یعمل

سيجد المساعدة من الدولة العامل من



سمو الامير سلمان يسلم درع ، الرياض ، لتركى السديرى ، واس ،





علامة الجزيرة يتسلم درعا تذكاريا



ايجابيات وسلبيات .

العريفج عبدالله

ثانية الى الرياض والصحافة فاقول اننا مرات نحبيها ومرات نعاتبها . غاذا لاتها تعمل وای انسان منا بعمل لابد ان يغلطُ .. أنَّ أي أنسانَ منا يريد أن يعمل شيئا ويكون عاملا فعالا لابد له من لانتصور اطلاقا أن الصحف دائما

تتنقص الدولة .. لا ... حقيقة لا .. لكن

تغطية

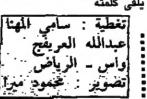
نجن نَقول ان صحافتنا كاملة او هي المثالية .. لا .. ولكن اقول حمدا لله انها

من خير فإننا نصل الى هذَّه النتائج وَن من ابناء هذه البلاد التي بناها الامير سلعان يلقى كلمته عبدالعزيز ورجاله وكل شعب هذه الملكة الذين ساهموا معه في بنانها وابناء سنة أنه الذين ساهموا معه ل بنائها وابده (الحي عبدالعزيز (سعود وفيصل وخالد وفيد) نحن منتجون النفط ويباع عندنا يخدمون في الواقع دينهم ويلادهم وشعبهم ارخص من اي مكان في العالم وبياع بأقل لكننا عندما نقيس أمورنا بمقياس الزمز كذلك الكهرباء والمياء وكل هذه الاشياء ليست منة وليت بفضل لكننا نقول الحمدلله الذى افاض علينا بخيره فنرى مساعدة الدولة في كل مكان نبرى الصناديق العشاري والزراع

فشكرناه قبل كل شيء ولن ننسى رينا فعيدناه وارجو أن شأه الله أن يوفقنا ربنا لما يتبه ويرضاد . ولقد عملنا وترك المجال يعمل .. بمعنى أن من يريد أن يعمل في

المؤكر انه سيجد المساعدة من الدولة اراهى البناء ترزعها الدولة .. الأراضي الزراعية توزعها الدولة وكذا المعونات فأغجال مفتوح امامه وليست عناك سدود او عقبات .. أما من يريد ان يتكاسل فهذا ركى .. كنت ابحث في الداقي واظن ان الله الدولة من مساعدات لو القصاصة احتوت على مقال ثم وجدت السحبت الآن لارتفعت الاسعار اضعافا مرة اخرى اعود فاقول انه يسرني ان اكونٌ معكم واحدا منكم وسأرجع مرة تخلو من النقد لاجل النقد كما يقال الفن





اعلامية أن يشعر نفسه بانه استاذ أن فكما ان الاستاذ ينشىء اجيالا كذلك المحرر والمستول في كل وسائل الاعلام . ايها الإخرة .

انتي سعيد أن المقيقة هذه الليلة سعيد أولا بوجودكم جميعا في هذا المكان والالتقاء بكم وسعيد لان نحتقل بهذه المناسبة السعيدة وهى مرور خس وعشرين سنة على صدور جريدة الرياض وأعتقد أنكم تعرفون اننى اكون سعيدا مع كل عمل أيجابي في الرياض ولكم شكرى وتحياتي .

فالنقد لاجل النقد ليس عدمًا . والحقيقة

أنه ليس هناك رقيب على رؤساء التحرير

لان هناك ظروفا وبيئة وتقاليد واعرافه

تحمد الله أن المحررين ورؤساء التحرير

وهم من أهل هذا البك يعرفونها كما

انتي في هذا الكان ومن على هذا المنسر

اقول لكم اننى باسم خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسعو

ألكريمة واحبى العاملين واطلب إلمزيد سن

العمل والرقى واطلب ان تكون مسحافتنا

رائدة قائدة حيث الان كل اجيال هذه

وهناك الكثير من الموضوعات النتي تنشر

الامة يقرأون ويبحثون اكثر مما نتصور .

ق الصحافة تجدها من صغار السن ومن

لَقَد اصبح هذاك وعى والحمدلله .

والتربة قابلة للوعى عندناً .. ولذلك غان

مستولية الاعلام مقروءا ومسموعا ومرنيا

مستولية خطيرة يجب ان يعيها كل من

يعمل فيه لان التأثير والترجيه الذي اصبح

للاعلام في الوقت الحاضر في العالم كله

اتما يفرض على كل من تولى مستولية

اهل العلم معا .

ولي عهده الامين احيى هذه الماسية

يعرفون كل انسان وحدوده

اما ان نقول .. ان کل مانکتیه

ألانسان واشياء لايرضي عنها أأ

تطور الصحافة ثم القي الاستاذ محمد بن صالح بن سلطان رئيس مجلس ادارة مزسسة اليمامة الصحفية كلمة بهذه الناسبة تتاول فيها دعم الدولة لرسالة الصحافة من لدن خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده وسمو النائب النائن وقال أن ماتحقق في الصحافة بمنطقة الرياض مأكان ليتحقق لولا فضل الله ثم دعم ورعاية واهتمام صاحب السمو الملك الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مشيرا الى ان التاريخ قد شهد

باكستان الجنسية حامل دفترالإقامة فمده له أى مطالبات على المذكور يقيل بهاتف حِمّ ١٧٤١٤٨١

ومعالى وزير المعارف ووزير التطيم العالي بالنيابة الدكتور عدالعزيز الخويطر ومعالى وزير المائية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد اباالخيل ومعالى وزير الشجارة الدكتور سليمان السليم ومعالى أميز مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العل النعيم ومعالى الاستاذ الملكة لدى فرنسا والدكتور فؤاد عبدالسلام فارسي وكيل وزارة الاعلام للشنون الأعلامية وعدد من اعضاه السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى المملكة وكبار رجال العسحافة والاعلام والفكر والادب ورؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية ومنسوبيها .

ودعمه المستعر لجريدة الريئض كما قدم الامير سَطلم بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السبو الملكي الامع فيصل بن سلمال بن عبدالعرير . فالكالعرابي الحارثي

ناصر بن عبلس

تركى السديرى

" O

00

قفزات متقدمة

والقى الاستاذ تركى عبدالله السديري

ربئيس تحرير الزميلة الرياض كلمة

أستعرض فيها تاريخ بدايات الرياض خلال الفترة الطويلة الماضية منذ ان كانت

الرياض واليمامة وبجوارهما مجلة الدعوة

تصدر في مسلحة ٢٠ مترا بعدد قليل جدا

من المتقرغين ، فيهم رئيس التحرير الذي لايتجاوز عددهم اربعة السخاص ،

وقال الاستأذ السديري ان الرياض

الصحيفة قد حققت تفزات تطويرية

جعلتها أن مقدمة الصحف العربية من

جلال ارقام التوزيع التي وصلت اعلى مراتبها الى ١٢٠ الف نسخة بوميا وحد

ادنى ٨٠ الف نسخة مؤكدا ان الرياض

واكبت حجم التطور الذي شهدته المعلكة

ونوه رئيس تحرير الرياض بالرعاية

التى اولتها الدولة للصحافة المعلية بقيادة

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده

الأمين والمتابعة الشخصية من سمو الامير

سلمان بن هبدالعزيز باستمرار الذي

فهو المتابع وهو الموجه لنا باستمرار مما

مكن الرياض الجريدة من تمقيق هذا

ثم قام عاجب السعو الملكى الامير

سلمان بتسليم الدروع الخاصة للمكيمين

ممن ساهموا يفعالية في خدمة ادارة

مؤسسة اليمامة وجريدة الرياض ومن

أبرزهم علامة الجزيرة العربية ومؤسس

عبدالله بن عدوان والشيخ عبدالعزيز

الرفاعي والإسائذة عبدالله القرعاوي

واحمد الهوشان وعمر ابوزيد ومحمد

العجيان ود . خيرية السقاف وعدد من

الرياض في بداياتها الاولى

الاستأذ حمد الجاسر والشيخ

الذى ساهموا بطباعة جريدة

ثم قدم الاستاذ محمد بن مسالع بن

ططأن هدية تذكارية عبارة عن درع

تقديرا وعرفانا لنسمو الامير سلمان لجهوده

منسوبو التحرير لرثيس التحرير درع

تذكاريا قام بتسليمه سمو الامير سلمان

المستوى الكبير لمسعيفتنا .

دروع للمكرمين

شخصية رئيس التحرير الحقيقية

عامة في كافة المجالات .

سلطان آليازعي ان الهدية قد تعت بالحسم الطوعي من مرتبات الزملاء المعربين لرئيسهم الزملاء سليمان الناصر وحمد العسكر وهاني وفا ومنصور على احمد وعبدالعزيز الجبرين ومحمد البسام ومحمد النوفل ويقية الزملاء ظلوا وقوفا لازدحام الصالة وسأهموا في استقبال

• علامة الجزيرة الاستاذ حعد الجاسر كان نجما

كبيرا في الحفل تقديرا لجهوده المضنية في تأسيس

مؤسسة اليمامة عبر سنواتها الماضية وبدا عليه

التأثر البالغ اثناء تسلمه لدرع التكريم من صمو

● الآستاد ترکی السدیری تلقی اکثر من درع

تذكاري من سمو الامير سلمان نيابة عن بعض

المكرمين الذين غابوا عن الحفل بهذه المناسبة

البعض علق قائلا : نأمل أن تصلهم في منازلهم .

• الامير سلمان بن عبدالعزيز سال الاستاد

عبدالله الصميت أول من قام يطبع أول عدد من

جريدة الرياض بحروف الصف اليدوى هل المهنة

وراثة ام هواية ؟ ! وابدى سموه اعجابه بهذا العمل

سموه داعب رجال المحافة والاعلام بدمائته

ودبلوماسيته المعهوده خلال الكلمة التى القاها بهذه

المناسبة حيث قال : الصحافة تغضب عليها احياتا

غلب على الحقل طابع الود والجو الاسرى لرجال

الصحافة والاعلام والفكر والادب فخلا من

• سمو الامع منظم بن عبدالعزيز شارك ز

حضور الحفل ايمانا من سموه بدور المستافة في

خدمة المجتمع ومواكبتها لتنمية البلاد في شتى

مشاركة عكاظ لاحتفالات الزميلة الرياض قويلت

بالترحاب والتقدير والشكر من قبل الوسط الاعلامي

عامة والصحفي خاصة فيما استغرب البعض عدم

الاشارة من قبل الصحف الاخرى لهذه المناسبة

الاستلا ایاد مدنی مدیر عام مؤسسة عکاظ

وصل الى الرياض لحضور أحتقال الزميلة الرياض

وعاد بعد الحفل الى جده مباشرة عقب انتهاء

● نظم الزملاء في جريدة الرياض المغل بشكل

يدعو ألى الاعجاب امتدادا لمبادراتها الحية ز

• الاستلا ناصر بن عباس رئيس تحرير الزميلة

الجزيرة والاستاذ محمد الوعيل نائب رئيس التحرير

● الدكتور فهد العرابي الحأرثي رئيس تحرير

مجلة اليمامة بدا عليه الارهاق الشديد وعلل ذلك

بقوله النه لم يطلع على الصحف المحلية واكتفى بالذهاب الى المنزل لاحضار بشته فقط .

الاستاذ محمد ابلحسين نائب رئيس تحرير

الرياض كان شعلة من النشاط خلال استقبال كبار

التلكارية وقال بأن الزملاء بالتحرير قد رشحوه

● لحظة تسلم الاستاذ تركبي السديري لدرعه

التكريمي من أسرة تحرير الرياض علق الزميل

غادرا الحفل قبيل تثاول طعام العشاء

• الزميل مُسلطان المانعي وديد التح الكرمين لسمو رافي التقل السلام

المدعوين والضيوف للعفل

لهذه المهمة المحرجة

ونعقب عليها مرة اخرى ونحبها مرة اخرى .

الامير سلمان

الفتى المضني

مناحي الجياة

المختلفة حتى تجقق لها ما تص وقد تحدث عدد من رجال الادب والصحافة لـ

مختلف الحقول الصحفية وقال معالى الاستاذ جميل الحجيلان سعي خادمي الحرمين الشريفين لدى فرنسا في تصريم خلص لعكاظ بهذه المناسبة السعيدة لجريدة الرياض تعود بي الذاكرة لأربعين عاماً مضتّ حينماً لم يكن ق الملكة العربية السعودية سوى جريدة واحدة بشكل يومى واذا كانت الذاكرة صادقة امينة معى فإن الجريدة التي كانت تصدر يوما بعد يوم هي جريدة ، البلاد السعودية . التي كان يرأس تحريرها الأخ عبدالله عريف رحمه الله والأن وبعد أربعين عاما نجد المملكة العربية السعودية نملك مسمافة ذات مستوى معرفي وفنى رفيه ووفقت بنخبة ممثارة من الصحفين السعوديين التي نشئت منذ سنوات طوية وقال أن مسيرة جريدة الرياض عبر ٢٠ عاما ليست الا قسمة من قسمات العمل الصحفى الذي تم انجازه في هذا البلد وانتى كمطلع على الصحافة السعودية فإنني اشعر بالتفاؤل والغبطة لما ومسلت اليه صحافتنا من تعور

سيحقق أمانى المستولين والمواطنين فيها وأشار الحجيلان الى ما مرت به مسماعتنا السعودية من معوقات وعقبات في بداياتها تجاوزتها هذه الصحف بغضل من الله ثم بغضل الدعم السخى من قبل حكومتنا الرشيدة ورجالها الخلصين الذين بذلوا من أجل قيلم صحافة سعودية تصل الى انحاء العالم

انجاز هام كما تحدث الدكتور منصور الحارمي الاديب العروف ورئيس قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود بالرياض غقال : أن النطور الذي حصل في صحافة الممقة الوسطى هو جدير بالتنويه لأن النطقة الوسطى تعتبر جريدة الرياض وقبلها جريدة اليمامة الني كانت رائدة في هذه المنطقة ويدون شك أن بلوغ جريدة الرياض ٢٥ عاما يعتبر الجازا هاما بعا تطورت خلاله صحيفة الرياض أخراجا ومادة وتحريرا وفكرا وتوذيعا كما سمعنا هذه الليلة من رئيس تحريرها الاستاذ تركى السديري وارجو للرياض وصحافتنا كل التقدم والتغير والترفيق فر ظ ما تلقاء الصحافة السعودية من دعم كبير من خبل حكومتما الرشيدة التي جعلنها تواكب سميرة التنمية الشاملة الني شبدتها بلادنا والمد نله و شنى جوانبها وشنى اسعاء والاخراج مما ساهم في ارتفاع التوزيع وجعل صحافتنا المحلية من صحف ومجلات تنتشر بشكل واسع في انحاء وطننا العربي ومهما قلت من كلمات فلن الى الصحافة حقها ودورها ومالها من أهمية . وأكد أن الدولة رعت الصحافة في أنحاء للملكة وهناك من السباب المخلص الذين استطاعوا أن يجددوا رسالتها يصورة تدعو الى الاعجاب والتقدير . عرق السواعد

البلاد الحبية

● وقال ألاستاذ فهد العلى العريفي مدير عام مؤسسة اليمامة الصحفية ان قصة انجاز جريدة الرياض عبر مؤسسة اليمامة هي قصة طويلة التي امتدت بعرق السواعد المخلصة التي بذلت الكثير من الوقت والجهد حتى أصبحت على السمع والبصر.

عكاظء بهذه المناسبة فقال الاستاذ عبدالله الشهيل

رئيس الاندية الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ان

ما تضمنته كلمة صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن

عبدالعزيز امير منطقة الرياض من معان واضحة وجلية

تؤكد النقلة الحضارية التي وصلت اليها صحافتنا من

تطور في جعيع المناحي والتي جعلتها تواكب نهضة هذه

وقال ان المسحافة في المنطقة الوسطى قد بلغت

مستويات مشرفة ومتقدمة من حيث المآدة والفكرة

واضاف في تعليق حول مناسبة احتقال مؤ الصحفية بمرور ٢٥ عاما على الصدار جريدة الرياض ان الدولة قد أولت قطاع الصحافة جل اهتمامها وعنايتها الفائثة مما جعل هذه المؤسسة كالمؤسسات الصحفية الاخرى قد أنطلقت بجهود واخلاص وتكاتف جميع العاملين فيها نحو تحقيق الكثير من متطلبات التطور الطباعى والفنى واشار العريفي الى بدايات جريدة الرياض منذ أن كانت مجلة اسبوعية حيث عانت من المقر الذي يقع في حي المرقب وفي غرفة واحدة مجزاة مما جعل المؤسسين يقررون أن يكون لها كيان واضح ومطابع

ونوه الاستاذ العريفي بدعم وتوجيه صاحب السمو الملكى الامم سلمان بن عبدالعريز امع منطقة الرياض : الذى يقف ويساند ويعاضد جميع المؤسسات المسحفية



ان مکنولیا: محمد مشازجمال الدین رقم ۲۰۲۱۸۹۲۶۹ قدمضل على تَاشِيرة خروج مراك

مُعَلَّلِ أُسِبِرعُ. وللفلا لمسئوليهجك لنثر



ضمان سنتين أو . . . ر . ٤ كم حسب شروط الشركة الصانعة

جدة - شارع فللسطين - تليفون : ١٩٤٠ / ٢٦.٦٢٨ م١٦٠٦٦ الخبر طريق محكة - العصريبية - ت ١٩٤٥ / ٢٦٤١٨٤ ما ١٤٤١٨٤

General Machinery Agencies

القطيف - شُنابع العدسي - بست ، ١٥٥٧٥٥٩

.....



حین اتی كانت رياح القلب أستكانتها فی اوج والهدوء المثير يثقب صخب المجيء فيا ايها الآتي کن رویدا رویدا او لاتكن فالقلب اوهى من صرير احتكاك شراعين في الحلم

اهدافها وظاهراتها منفصلة ومتباعدة دون رابط يربطها

وعميقة بحيث تركت بصماتها واشمحة ليس على الهضم

الثقاق العالمي محسب بل حتى على الوضع الثقاق عربيا واست اعتقد بأنني اكون سوداويا هنا لو

• سعدية مفرخ •

للاجابة على السؤال المطروح علينا ان نتساط قبلا هل كان ثمة تحولات ثقافية نوعية حدثت عربيا

في عقد الثمانينات المنصرم ماهي سمات هذه التحولات .. هل كانت طبيعية حتمية نتيجة للتراكم المعرفي ذي الوتيرة العالمية السريعة .. ام كانت هذه التحولات انفجارية بحيث وسمت عقد

الثمانينات مما جعله متميزًا عن باقي العقود السلبقة بما ستتركه من مؤثرات قوية في العصر القادم

هنا قد يكون رصد هذه التحولات الثقافية متجزئيا لو وجدت صعبا ومملا لاننا سناخذها بذلك ق

سعند السريحي

لقد المسيح السؤال عن العلاقة بين الانتفاضة والإيداع من اشد الاستلة العلما على ذمن البدع والنائد والمثقف وذلك لأن الانتماء الى الانتفاضة أصبح المعيار الحقيقي والاصبل لا للانتماء الى القضية الفلسطينية فحسب بل والانتماء الصلعق الى نضال الانسان التاريخي من اجل الحق والعدل والحرية . لقد اصبح السؤال عن هذه العلاقة ملما منذ ادرك الانسان أن الابداع هو أسمى سبل التعبير عن حرية الانسان وادرك في الوقت نفسه أن الانتفاضة هي شبهة الروح وهي تناضل من اجل حرية تكالبت جهات الارض العشرون من اجل مصادرتها ...

إنه السؤال اللَّح .. غير انه في نفس الوقت يظلُّ السؤال الذي تقضح اجابته عجز الابداع عن أن يؤسس تاريخا لنفسه له مثل ارتفاع قامة الانتفاضة كما استطاعت الانتفاضة ان تؤسس النضال تاريخا له قامة تتسامق مع قامة الابداع في اعظم تجلّياته .. إنه السؤال الذي تقضح اجابته عجز الابداع الذي يتسابق مع عجز الشارع العربي عموما عن استيعاب مفهوم النضال كما استوعيه طفل فلسطيني هاور ذات مساء حجرا تخضّب بدم ابيه في ليل عربي موعل في بدايته الى ما قبل ميلاد هذا الطفل الذي فرع أن بوغل هذا الليل في طوله حتى بشهد موته فأثر أن يشج قمره

الرومانسي الأبله بحجر . لقد عُجِز الابداع أن يتمثل الانتفاضة لأنه عجز عن أنْ يستوحي روحها .. عجز لأنه نظر اليها على انها مناسبة لا تختلف عن مناسبات أخرى سبقتها

ومناسبات اغرى سوف تتلوها ولم يقف الابداع على المعنى الحقيقي للانتفاضة ، لم يقف على الروح التي تجعل حجرا يقلز من ارضه فيعرف اي جبين يشج وأي جيين يترك شامخا ..

ذلك لأن الانتقاضة انقلاب كامل في موازين القوى .. ثورة أي تاريخ السلاح .. دخول بالحرب الى ما قبل التاريخ وخروج بالحرب الى ما بعد التاريخ .. الانتقاضة هي الحرب في و اللازمان ، . حينما تغشل صواريخ اسرائيل، راجماتها، دباباتها، قمرها الاصطناعي ، شبكات التجسس ، مافيا العالم التي تتعامل معها ، حيتما يفشل ذلك كله في مراقبة طفل فلسطيني وكشف اوراق اعتماده التى قدمها للارض القلسطينية فان ذلك يعنى أن الحجر الفلسطيني جاء ليلغي تاريخ السلاح وتطور العروب وتعقيد الات القتال ، جاء ليلغي الصواريخ والراجعات والدبايات والقمر الاصطناعي وشيكات التجسس ومافيا العالم ويعيد الى الانسأن كبرياءه الاولى وتوحشه الأول وسلاحه الاول ايضا . الانتفاضة جامت لتعيد ترتيب علاقة القوي بالضعيف ، الحاكم بالمحكوم ، المضطهد بالسنيد . الانتقاضة جاءت لتقلب طاولة التاريخ وتجبر

غلاسفة العالم أن يعيدوا كتابة فلسفة النضال . ولذلك فإننا حينما نتحدث عن الابداع الذي يستثيرف الانتقاضة فاننا يتبغي ان تتلمسه في الابداع الذي يكون انتفاضة في الأطار العام للابداع ، تتلمسه ﴿ الابداع الذي يكون انتقاضة ﴿ الاطار العام للإبداع . تتلمسه في الابداع الذي يقلب مفهوم التطور

في الشعر ويوقظ في الانسان كبرياءه وتوحشه ولغته الأولى . عينما تمنعنا الانتفاضة روحها التي تجعلنا أهلا لكي ترتب علاقاتنا باللغة وبالتاريخ وبألعالم من حولنا سوف نجد انفسنا قادرين على ان نصنع ، ابداع انتقاضة ، يمتاز عن سواه بالحجم الذي تمتاز به الانتفاضة عن العبور أو الهزيمة أو و الانتكاسة و أو و الخروج و .

إن من العقوق للانتفاضة ان نجعل أدبا ما هو و آدب الانتفاضة ، وهو الادب الذي لا ينفك بكرس غلس العلاقة بالخيال والتراكيب والمفردات والايقاع نفس العلاقة بالجلضر والمستقبل ، نفس العلاقة بالذات وبالعالم .. ان من العقوق للانتقاضة أن نجعل من مثل هذا الأدب أدبالها ولا علاقة بينه وبينها الاانه اتخذها موضوعا له كما اتخذ ، الهزيمة ، من قبل موضوعا

إن الانتقاضة هي أعظم مشروع حققه الانسان العربي المعاصر ، ويوم نستكنه أبعاده وندرك معانيه وحقائقه فسوف نستطيع الوصول افي ، الم الانتقاضة ، يل والتاريخ العربي بعد عام الانتفاضة

وبعد ، فهل لنا أن نحلم .. ؛ ولم لا " مادام الطفل القلسطيني يعلمنا أبجدية أن نكون ، يلقننا درسا مهما أِن أَنَ الأنَّسَانَ قَادَرَ عَلَى أَنْ يَقَلَبُ سَلَّةَ النَّارِيخُ ويعيد ترتيب ملابسها مرة أخرى ..

الاستهلاكية التجريبية التي تحاول ان تتوازن مع هذه العلاقات التابعة الجديدة وكثيرا ماقضت هذه التحولات الثقافية الجديدة في بعض من تجلياتها وافرازاتها على روح الحوار الحضارى واسسه بعد ان كانت هذه أخذه في التباور خلال الستينات والسبعينات وقد لاتعوزنا الذاكرة فنسجل من العقد الملفي كما هاثلا من النتاج الثقاق والابداعي ونسجل أيضا تطورا ملجوظا وظاهرا على مستوى ألاتتاج الروائي والشعرى والفكرى وتسجل بروزا واضحا لعدد جديد من المبدعين والكتاب الا ان هذا كله في جملته كان يمكن ان يحلق تحولا ثقافيا نوعيا لوكان له الاقق الاجتماعي المفتوح ولو كان يتنفس صحيا أن فضاء السياسي ولو لم يكنّ انتظامه مرتهنا للتحولات الاجتماعية السلبية التي

سنت افاق تطوره الثقاق وتفاعلاته مع محيطه ولتأخذ على سبيل المثال تضية الكتآب العربي .. ماذا سجلت في عقد الثمانينات للنمرم ! لقد بخلت قضية الكتاب العربي شبكة الاستهلاكية اياها فبحد أن كان الكتاب على الاقل في عقد السنينات والسبعينات الوسيلة الوحيدة في التعلم واستقراء واقع للجتمع العربى صار هذا الكتاب عبثا مانيا مرهقا على كاهلّ الفثات الإجتماعية المنتجه له وللحتلجه اليه عندما اخذت اسعاره ترتفع بلهاث غير طبيعي حتى انه صار في وقت متلفر واحدا من الثانويات الاستبلاكية في حمى

وماأنطيق على الكتاب أنطيق على كل وسائل الثقافة الاخرى فالاستمتاع بالفن السينمائي بعد ان كان جماعيا وخلاقا صار استعتاعا فرديا استهلاكيا محضا من خلال ماافرزته ثورة الالكترونات ممثلة في جهاز الفيديو واخيرا جهاز النسك فديو أن الثورة الثقنية العلمية لاشك قد حققت تجولا

تزعيا مهما وقد اعتبره طبيعيا وايجابيا في محيط انتاجه كونه اقام العلاقة المتوازنة بين الانتاج والاستهلاك الا أن هذه الثورة التقنية عكست الامور في العالم الثالث ومن ضمنها عالمنا العربي حيث صارت هذه العلاقة الجديدة ضربة تعريف في الصميم بامكانيات الانتاج العربى . ومألم نتدارك هذه العلاقة الاستهلاكية غير المتوازنة

بالفهم ألعلمي المسجيح واستقراء الواقع الاجتماعي علميا وموازنة هذه العلاقة فإن مستويات الروح الانتلجية ستظل تتدنى كليرا ن العك القادم هذا اذا لم تتعدم بالاصل ضمن هذه الصورة القاتمة التي غرج بها عقد الثمانينات بامكاني تسجيل بعض التحولات الثقافية والفكرية المهمة والتي ارى انها ستلاحقنا وبتؤثر في حياتنا الثقافية لعفود زمنية تلدمه . فَقَد تَميز عقد الثمانيتات بواحدة من اسطع

اسماعيل وعلى أمليل وصالح عبدالجبار وهشام جعيط واخرين واخرين هذه الاعمال الفكرية الرائدة شكلت انعطافا ثقافيا مهما وخطيرا تميزت به الثمانينات عن سابقاتها فأغنت العقل العريى واثرته بأدوات جديدة ستكون الداميك إلاولى لغهم الواقع العربى المعاصر فهما علميا صحيحاً ومتوازناً بعد أن ظل فهم هذا الواقع ازمن طويل خاضعا ارؤية تقطع صلتها بحاضرها ومكوناته الفكرية الكونية . ألا أن التحول الثقافي العربي الابرز في اعتقادي كان

تحول الثقافة العربية المعاصرة نحو العالمية اخذه مكانها اللائق في عقد الثقافات العالمية بعد أن تأخرت كثيرا في اخذ هذه المكانه . هذا التحول الثقاق بدأنا نستشرف تكونه بنيل الروائي العربي الكبير نجيب محفوظ جائزة نوبل كون هذه الجائزة للاسف صارت مقياسا للعالمية الانبية . وهو حدث لاشك سيترك اثره الايجابي على الاجيال العربية القادمة ليس لكين الاجيال القادمة ستضع نصب عينها جائزة نوبل واو اننى في يقيني لن نتال هذه الجائزة ثانية قبل عقدين اخرين من الزمان

يل ان الاثر الايجابي لهذه الجائزة سينجل في الحياة الثقافية العربية بتعميق جنس ابداعي و الرواية و يعد حديث العهد نسبيا مما سيكون له في

احمد . بوقرى

الا انها في جملتها قد ترسم لنا تحولا ثقافيا نوعياً بأرزا في بنية الثقافة العربية . اذا فالتحول هو حملة هذه الاحداث والظاهرات الثقافية والابداعية التي برزت هنا وهنك والتي تؤول في تراكمها النهائي ورصيدها التاريخي الى تحول نوعي يمكن ملامسة نتائجه وافاقه . تحول نقل الحياة الثقافية بعمقها الاجتماعي من حقة الى اخرى لايمكن وسمها هنا بحقة الانقطاع ، لايستمولوجية ، مع سابقتها لكنها هي بالتلكيد نتاج للجديد الاجتماعي والمتغير المجتمعي والمتكفة معه. لذلك لايمكن الحديث عن التحولات الثقافية دون بقلم احمد بوقرى س لجذرها الاجتماعي واستشفاف لفضاءاتها السياسية ، فالتحولات الجديدة في السياسة والاقتصاد على المستوى الكوني أن العقد المنصرم كانت هاتلة

اشكالية تقافية للمثقفين فأصبحنا تتكلم عن أغتراب المثقف واستلامه وغربته اجتماعيا، وقد كان من مبيئات هذا التحول الجديد ف العلاقات الاستهلاكية العربية ان شردمت الوضع الثقال او بصحيح العبارة النخبنتة فسارت الثقافة تعنى النخبة ومعطياتها ونتلجها تدور في دائرة لهذه النخبة فبعد أن كانت تأول

تشائما اذا ادعيت بإن التحولات الاجتماعية للجديدة الظاهرات الثقافية وهى تكرس الرؤيبا الطمية عربيا كانت ف حقيقتها تحولات سلبية عن الحياة الواسع الذي سنتخلق فيه رؤية صحيحة أراء الواقع نحو تكوين الوعى الاجتماعي الكل استقراء الواقع والتأثير فيه صارت الثقافة في نخبويتها جزءا من الثقافة الحاجة الاستهلاكية المادية وتحت ظل النتانس السلعي والتاريخية في دراسة تراثثنا العربي والاسلامي من الثقافية بعامه وقد عمقت هذه التحولات عندما . العاش واشكاليته . العقود القادمة الريادة الابداعية والمحيط الادبى ومن هنا يمكن تسجيل تحول سلبي اخر وهو تسليع خلال اعمال فكرية رائدة كإعمال الجابوى المهمة لعلاقات أستهلاكية جديدة غير متوازنة ومصومة عمقت فنديدًاء (نسايق الطفال) المدينية تقيريحالغرفة لتجارت والصناعة إسمالفرع اسمالقرع 181./7/00 يتم 1711 181-14/19 41 فيع سوق المساعديّة رقم؟ محل ١٢٩ فزع شايع الملك عبلاعزيز عمارة المف الا - / ٦/٥ مع الى ١٤١٠/٧/١٩ 17.50 121-171000 17-8/2 من ه/٦/٥ ا الح ١١٩ ١١٩٠ 17.40 جدح ضع مركز الججدم التجايي الدورالثابي محل رقم ٩٢/٩١ فنع شاج الأيشرافس الح ١٤١٠/٧/١٩ قيم 1712 فعسووالخيمة التجاري محل رقم ١٢٥/١٥١/ ١٥٥ 121-17/000 17.00 جتم 121-14/19 6

فع مركز السليمانية التجاري محل في ٣٧ و ٥٨ خ ١٦١٣/١٦١ الى ١١١١١١١ الى ١٤١١/١١١١ الى من 121-/7/00 الى 121-/1/19 1716 فزع الكندرة - عمارة بن رياع -121-17/000 121./17 = 121./V/19 di فرع سوق العزيزية المركزي محل رقم ٢٧ 121./7/000 121/17/2 181-14/19 dl فزع شاع الحفائر 121-/7/0.00 مكة رقم ١٦٠ ولمدة 10 كيومــًا وع قياءالطالعأماماليتك الأهلى\ من. 114. الحالم ولمنة 20 يوما 17.0 المدينية فرع العنابية عمارة البصرى 781.10/69 000 قے 99 ولمدة ٥٥ يومًا المنويق فرع الشاع العام-عمارة الغريين من ۱۵۱۰/۵/۲۹ ولمدة 20 يوماً رقيم ١٤١٠/١٧ تيوك فزع الصفراء شاع التليفريون 181-171000 181-14/6-61 رقيم ٦٣ بربيته الرفوق -جمارة الياحوث الإحساء

فرع طريق المدينة جركز الجوهرة التجايي 121-1710 00 17.40 فيع سوفت جتّ الدّوليس 121-171000 171-12 فزع سوق الخيمة التجاري محل رقم ١٥١ ١٨١ 121-1710 00 17.80 فزع سوق الخيمة البجاري محل رقم ١٢٢ 151-17/000 177/2



■ مُوقِفَ النَّقَدُ الدِّراثي من دلالات مَاوِراءَ الصَّباعَة

ويخرج من دائرة هذا القصد ما نقراد اليوم من نقد يجري على المنهج التقليدى الموروث عن القدماء كالصولي والجرجاني والعسكري وغيرهم . والمقصود بدلالات ما وراء الصياغة اللغوية ظواهر مما تعرفه من قراءتنا للمجازات

> ولقد خطر لى ان أشغل نفسي بمحاولة فهم المقصود بهذه المجازات بعد أن هيأ لنا مرّ العصور من أدوات الفهم مالم يكن مثله ميسرا للقدماء من السلف ولا سيما ما يستقاد اليوم من تقدم الدراسات اللغوية والاسلوبية من جهة والدراسات النقدية والسميولوجية من جهة أخرى فضرجت من محاولتي هذه بفهم أرجو أن يكون على صواب فان لم يكن فاني ارجو له ان يفتح لغيري باب التأمل في هذا الحقل من حقول تراثنا العربي النفيس . ولسوف يرى القارىء أنّ ايضاح بعض المجازات قد جاء ثرحه بواسطة مصطلحات الترأث نفسه ولكن ربطه بهذه المصطلحات لم يكن مالوفاً لدى النقاد . اما

١ ۽ الجرس ۽

فرق اللغويون العرب قبل ان يفرق العلماء المحدثون في دراسة اللغة بين نوعين من الأصوات هما الامسوات المجهورة والأمسوات المهموسة وكان الغرق بينهما حضور الاثر السمعى الناتج عن ذيذبة الاوتار الصوتية عند نطق الأصوات المجهورة وعدم هضور ذلك عند نطق الاصوات المهموسة ، ومن الواضح أن حضور هذا الأثر السمعي هو الجرس ومن ثم لا ينسب الجرس الى الأصوات المهموسة . ولا شك ان الأصوات المجهورة تقع من حيث الجرس في طبقات أعلاماً الحركات والمدود وأدناها الأصوات الشداد غليس للباء المشكلة بالسكون مثلا قوة اسماع يعتد بها ولو أنك حاولت اطالة النطق بها لحال احتباس هواء

يقصد بالنقد التراثى النقد العربي القديم

البعض الأخر غقد حاولنا أن نفسره في ضوء ما قدمه الينا الدرس الحديث وفيما يلي ايضاح لهذه

التى جاء بها القدماء وقد عبر الصولي عن هذه السبك وعن الماء والرونق . وما يزال الذين يقراون النقد المشتمل على هذه المجازات يخرجون الظواهر بأنها : • تحيط بها المعرفة ولا تدركها مما قراوا بانطباعات مجردة لاتنم عن شيء محدد الصفة - وشبهها بعضهم بالرائحة العطرية التي قلو طلب اليهم أن يصنوغوا ما قهموا بعد القراءة نشم ولا تفرك فلقد تكلم الاقدمون عن الالفاظ ذات في لغة محددة المصطلحات واضحة المقاصد ما الجرس والحسنة التاليف كما تكلموا عن جزالة بلغوا من ذلك شيئا على رغم ما وقر في انفسهم من انطباع مادام هذا الأنطباع لاتدركه الصفة. العبارة وسلاسة الأسلوب وحسن الديباجه وقوة

● الدراسات الاسلوبية والسميولوجية هيأت لنا فهم التراث النقدي

● القول بالترادف التام يعنى نسبة العبث الى اللغة

النفس وراء الشفتين دون ذلك لعدم امكان استمرار الأضافة اليه ومن ثم لايمر هواء جديد بالاوتار الصوتية فلا يحدث جهر ولا جرس بعد ذلك وتصبح الباء مجرد إقفال الشفتين وانحباس الهواء . وترتب طبقات الجرس في الأصوات

الجهورة هكذا : ١ ـ الحسركسات والمدود : (وأقوى الجرس جرس الألف والفتحة ويليه جرس الياء والواو/ التسرة والضعة) .

٢ ــ الإصوات المتوسطة : رل م ن و ي (وأقواها جرسا الواو

٣ ـ الأصوات الرفوة : ذ ز ظ ع في (ض كما في النطق السعودي) .

£ _ الأصوات الشداد : ب ع د (ض كما أي النطق المصري) . فإذا كانت الكلمة مكونة من حروف قوية الإسماع حسن جرسها وإلا فلا أضف الى ذلك أن حسن الجرس يرتبط أيضا بحسن

٢ ـ حن التأليف : إن حسن الجرس لا يتوقف على

● العبارات المجازية في النقد القديم تمنح انطباعات مجرّدة

مجموعات ثلاث سماها . المخارج

القصوى (وهي مخرج الطبق وما وراءه) والمخارج الدني (وهي

الشفوية) والمخارج الوسطى وهي

ما بين هاتين المجموعتين (مزّ

الاسئان الى الغار } وكان بعض

الاقدمين قد رتب على ذلك ، أن

الحروف اذا تقاربت مغارجها كانت

أقل ثقل على اللسان منها أذا

الستلا الدكتون أتمام خسان

تباعدت ، وانه ، إذا تباعدت قوة الاستماع فقط لأن الأصوات أذا مخارج الحروف حسن التأليف ، . قوى اسماعها مع تقارب مخارجها ويروي السيوطي عن السبكي اثنى دخل على جرسها التبح من مدخل عشر مكانا لتوالي المخارج تتغاوت أخر هو ما عرف باسم تنافر. من حيث الفصاحة وحسن الحروف ، أما اذا تباعدت المخارج التأليف . وعلى الرغم من أن رؤية فان اللفظ يوصف بحسن التأليف السبكي لهذا الموضوع لا تصمد كما توصف الكلمة حين يتحقق لها للتمحيص نراها ضوءا كاشفا الامران بأنها ، شعرية ، . ولقد للراغبين في بحث هذه الظاهرة التي حاول المتأخرون من أمثال السبكي ترتبط بالذوق العربي في صياغةً في كتابه (عروس الافراح) انْ المفردات اقوى ارتباط وهي ظاهرة جمالية دوقية وماتزال تأبى ان يضبطوا حالات حسن التاليف ضبطا صوتيا علميا وجماليا . فإذا تدركها الصفة وان أحاطت بها أريد الكلمة العربية ان تكون فصيحة في عرفهم فإثها ينبغى ومما يتصل بذلك كذلك ما نعرفه لمخارج حروفها ان تكون بحيث لا تتنافر الحروف . ولقد قسم السبكي مضارج الحروف العربية الى

الأن باسم المناسبة الصوتية ترتبط ارتباطا وثينا بتقدم المضارج وتأخرها سواء كان التقدم والتأخر من صفات الصوامت أم كان من صفات الصوائت ولهذه المناسبة جانب يخضع للتقعيد وجانب أخر يمدفه الذوق فأما ما ارتبط من ذلك بالتقعيد فمثاله ما نعرفه في طرق الصياعة اللفظية باسم (طلب الخفة) أي الهرب من التقاء

فيه الالفاظ والانتآبي فيه المعاني على قارئه او سامعه . ٤ ء الجزالة : الجزالة صفة أيجاب سواء وصف بنا القول أو التكوين والخلقة صوتين يأتي عن التقائيما ثقل. وعكسها في القول الركة وفي الخلقة الضالة والقمامة . فالجزالة قوة الكلام التي تبدو وفي التفخيم في مقابل الترقيق . والشدة في مقابل الرخاوة . والتشديد في مقابل الافراد ، والطول في مقابل القمم

والتكثير في مقابل التقليل فمثال التقضيم ما نلاحظه عند مقارنة الفطين في قوله تعالى ء والارض وما طحاها ۽ سورة الشمس أيه ٦ ... وقوله ء والارض بعد ذلك نحاها ء سورة النازعات أيه ٢٠ .. إذ جاء التفخيم مع القسم والترقيق مع مجرد الخبر . ومثال الشدة في مقابل الرخاوة مانراه من فراق بين قضم وخضم ، اذ جعل الاول لأكل اليابس والثاني لاكل الرطب . ومثال التشديد في مقابل الافراد تضعيف السين من كسر في مقابل افرادها في كسر . ومثال الطول في مقابل القصر فرق ما بين ۽ مفاتح ۽ و ۽ مفاتيح ، ومثال التكثير في مقابل التقليل فرق ما بين قرّ واستقرّ . وينبغي أن نعلم انه على الرغم من التمثيل بالالفاظ المقردة على تحو ما سيق لابد أن ننسب اثر ذلك الى الالفاظ في العبارة

لا الى اللفظ المغرد . ه . للديباجة :

يقال للكاتب انه دبيج العبارة اذا

جعل الفاظها على قد معانيها

كالدبياجة حين تكون على قدّ

لابسها . وحسن الديياجة في الكلام تناسب ألفاظه ومعانيه ويتطلب ذلك حسن اختيار الألفاظ للمعاني . فلقد يحدث ان تترادف الألفاظ فيدل عدد منها على معنى واحد ولكن هذا الترادف لن يكون تاما والا لنسب العبث والاسراف الى اللغة ولهذا نجد المترادفات تلتقى على مجمل المعنى وتقترق في ظلالة أن صبح هذا التعبير، ومن هنا جامت كتب الفروق في اللغة لتزيل وهم الترادف التام من الإفهام . فإذا اتحد عموم الدلالة واختلفت ظلالها في محموعة الفاظ مترادفة كان إختيار الظل المناسب من قبيل حسن الديبلجة ولا شك أن الاختيار من أييل الأسلوب والأسلوب مما ينسب الى النص لا الى اللفظ الفرد . وثمة نوع أخر من مناسبة اللفظ للمعنى اصلح الناس على تسميته ه حكاية الصوت للمعنى ، او ه الحكاية ، على سبيل الاختصار لقد نسينا الى الجزالة منذ قليل أنها تعنى اختيار بعض الخصائص الصوبية في مقابل البعض الآخر ، وهي بهذا المعنى تقترب كثيرا من معشى الحكاية دون أن تبلغه ، لأن الحكاية اكثر من ذلك اغرامًا في الايحاء ، حتى انها تكاد تبلغ به مرطة دلالية شبيهة بدلالة اسماء

الأصوات ، فغي تكرار راء الخرير او حاء القصيح شيء من الايحاء الى الفهرم بتقليد اثره في السمع شبيه بِمَا فِي لَفَظ ء طَق ، مِنْ دَلَالَة عَلَى صوت الكسر والقصف . وفي كل لغة طائقة من الإلفاظ ذات الحكانة يستعين بها الناس في تحسين دبياجة كلامهم ولكن ظاهرة الحكابة محدودة لا تكاد تبلغ حد التقعيد والاطراد .

(یتبع)

الغربة • النهار أوشك أن يتثنى تحت عياءة الليل ، حين ، تظاورنا ، حول مائدة بائسة بعد يوم طويل من العرق والكد كنًا مجموعة من الأفئدة للحروقة قذفت من أطراف

وهكذا عرفنا ان الياء والواو عدونان

وان الدال والزاي حين يلتقيان يطعن التقاؤهما في عربية الكلمة

ركذلك الصاد والجيم، والقلف

والجيم وهلم جرا . وكل قواعد

التحول المرفي من قبيل طلب

الخفة . وأما الجانب الدوقي

للمناسبة الصوتية فيبلغ أقصى مدآه

في شيـوع السجم في بعض

الاختيار الفردي للكلمات الشعرية

إذا كان حسن الجرس وحسن

التأليف من صفات الألفاظ المفردة

في الأصل (وان بقى ذلك للألفاظ في

النص المتصل أيضا) فان

السلاسة وما يليها من المسطلحات

تشير الى مفاهيم أسلوبية والى

عناصر لغوية أكبر من اللفظ المفرد

فيقال للنص انه سلس الاسلوب

جزل العبارة حسن الديياجة قوى

وفي رايي ان المقصود بالسلاسة

أساسنا انما هو سنهولة الأداء

اللفظي . وذلك بخفة النص على

اللسانّ لخلوه من التوعر والحوشيه

والتنافر والعاظلة والغرابة.

والاصل في السلاسة ان تكون صفة

للقياد فيقال للحيوان أنه سلس

القياد اذا لم يكن عصيا ولا ناقرا

ولا متأبيا فاذا وصف الاسلوب بهذا

الوصف قاولى به كذلك الا يكون

عصميا في الاداء النطقي وألا تتنافر

السبك له ماء ورونق .

والمؤشرات الاسلوبية الاخرى .

۲ اللابة:

العصور . يمكن العثور عليه

الأرض لهذا المقهى الناني ، يجمعنا خيط دمع وغبل سطر عثيق وذكريات عميلة مالحة . بعد أنَّ لتهيئاً طعامناً . في عجالة .. تتثرنا على سلحات شاسعة من نك الظل للعدد كميت وانشغل بعضنا بجمع الشيش ومواراة نار جديدة لساء غريب وانشغل آخرون بغرك التيغ بالدامهم والسنتهم تعاثر

والوجوه الضائعة و

هذه الافئدة كنت أقدمها حزنا وتواجداً في هذا المكان حين م يكن يمكنه الا أنا والدخان والعربات العابرة بلا اكتراث . في تلك الايام الموحشة كنت الجلس للربح فيعبرني ويلقى علي روائح الاملكن للهجورة والجبال والبحار والاودية فانثر له دموعي وحزني ومع مرور الوقت اصبحت صديقا له .. لاشيء تحت هذا المساء سوى الركض وتلبية الطلبات المستعجلة أو مساعدة مسافر انقطعت به حبال السفر في هذا

الشريط الأسود المند في جُوفِ الصحراء مساء كليب كساء الأمس والغد لاشء يحرك فيك الحياة إلا أنقاس بطيئة نطلقها في الفضاه لتشعرنا باننا لازلنا نحياً . كل شيء هذا يأتي ويمضى برتابة وملل هذا المكأن الجامد المقفر .. الجديد ماحدث ليلة البارحة . ذاك النبأ الذي نزل عليناً كالصاعقة فأحرانا البرمة ، لنمسك على قاوينا جزءًا وبعدها تشاغلنا بإزالته بنكات عريض.

فحين كنا متهمكين في أعمالنا .. هيط من سيارة .. تزينه طة ناصعة البياض وتتحرك بين انامله سبحة ذهبية وعندما رأيناه واقفاً بيئنا توقف كل منا في مكانه ودنت _ منا _ انحناءة خفيضة أم يمهلها أن تكتمل حتى هب صارخاً في وجهنا ومضى كاعصار عليم . لأتذكر أنش غريب .

في هذا المقهى تطمت أن أعلق وجهى كيافئة لإعلان كبير ومدهش ، فالوجوه المحبأة لابتذكرها العابر . هنا يتلاقى الغرباء بلا اكتراث يتحدثون ويتصافحون ويمضون ولايحملون معهم الا الحكايات . وقد دأبت على مجالستهم ازودهم حكأيات سمعتها من غرباء واتزود منهم بحكايات جديدة انترها على مسامع غرباه الحرين .

.... اوه .. كل ألوجوه تعضى الا وجهى ظل محطة ثابتة بنحتها الربح والمسافرون . قلك الوجوه الداكنة التي ما أَنْ تَسْتَرِخْيَ حَتَى تَقُورُ وَتَطَلَّحَ مِنْ لَنْكِياهَا رَائِحَةَ الغُّرِيةَ المَرْمَنَةُ فَاشْعَلُ وحَشْتُهَا بِالحَكَالِيَاتَ فَيْنَتَثَى وَتَتَثْرُ عَلَى وجهي قليل من الأنس حتى أذا غلارتني عدت تمثالا تجلل يداخلُه ظلمة الوحشة العاتية . كم نحن فقراء للناس ا أَ فِي هَذَا الْمَاءُ السَّتَاتِي يَصَبِحِ المُعْهِى فَوَاحاً بِالأَحَادِيثُ والدف، فالمسافرون يهجرون الفضاء الفسيح ويخبئون عظامهم في ملابس ثقيلة بداخل غرفتين ضبيقتين أستقرت خلف المقهي - كاستراحة شنوية - يحتسون الشاي وعلى كركرات الشيش ينترون حكاياتهم .. يتحدثون عن مدن كبرت وعن قرى مزقها الترحال فتبقت تجوب الفضاء بحثا عمن تركها .. ويتحدثون عن أرض شع بها العشب وعن اسمنت صعد للسماء وعن لغات يلوكونها كحبات الحمى فنتكسر أفواههم ويتحدثون .. ويتحدثون ويمضون . لتطق في ذاكرتي مدن وقرى نمت في غفلة مني حين كنت انرع هذا المكانّ ملبياً نداءات المسافرين .. فعنذ ذاك الزمن الذي غادرت فيه بلادي غاب عني كل شيء ونسبيت كل شيء الا العودة .. كنت أحلم انَّ أعود علني لحيى الوادي واستعيد طفولتي المروقة .. ثلك الطفولة التي سحات عليها الغربة بعنوة وتركتني كجذع خاو تقلبه الرياح ذات اليمين وذات الشمال .. حينما كنت طفلًا كنت احلم أن أقطف التعب من جبين أبي وأقف بدلًا عنه في ثلك الحقول المعددة كجثث هامدة .. أوه ".. ماذا حساه يقول عنى الأن "؛ الا زال يلوح بيده اذاك الأفق الذي ابتلعني ذات مساء .. ربعا لازال يلوح بيده إلى الأن .. ربعاً فقد مُخت سنون طويلة على تلك التلويحة .. فقد نزحت من بلدتنا منذ مد طويل أصبحت لا أذكره بالتفصيل فكل الذي أذكره أنها قافلة من السنين العجاف عبرتني وأنا كجسر أيسط لها ظهري واطقطق بأنات محمومة وأعلل النفس ان القافلة ستنفق يوما ما وافيق من رقدتي الطويلة الأعود للأهل والاصدقاء وتلك الحقول المددة كجنَّتْ عامدة ، وكنت كلما أبطأت السنون في سيها تضعضعت وقبل أن أتباءى أتذكر وجه أمي ألعتيق ودمعتها المتبيئة للانحدار _ دوماً _ فاتصبر وانهض من حمى

حنينى وأجمع اوراقا علها تعيدني وتعيد إلى بسمة أمي وغذاء أمي . اما الأن غلم أعد اكترث لهذه الايام إن ابطأت أوجدًت في حين مات الوادي فجأة واصبح قلبها هجرا ،، تعابلت وجمعت شحمها ووقفت امامي ويصوت أمر تخالطه بحة

. ثغرّب قبل أن يموت كل شيء . حيتما كنت أخرج للتعليف في المراعي القريبة من الحقول اسمع المجاثز يتحدثن عن أن من يسافر لايعود .. فاضم اخوتي الصغار وايكي واستحلفها بأن تبقيني حتى اعبر طفولتي ، فتقترب مني وتقبلني ، وبحديث رطب لين تفاتحني : ـ في البلاد القريبة ستجد المال ، وستعود البنا سريعاً .. يرضيك أن يموت إخوتك من الجوع اقاطعها يغزع طاغ

كنت المح أبي يقف من الصباح الباكر في حقله يرفع يده للسماء ومن تحت قدميه تنشقق الارض عن أشواك شابة وعشما أثبه بزوادته يجثو و ، يخمش ، الأرض ويدرى ترابها في كل الجهات وصوته يذود حشرجة تعبر حفجرته بيأس:
 الرياح تنرى الحبوب في الأماكن الردينة
 ويمني قاطعا الخلاء وحزنه.

. لا .. لا .. سائغرب

كانت ثمة دمعة تكاد أن تسقط سرعان ما يمسكها بموال جريح ، وعشما وافقت أن اتغرب سقطت تلك الدمعة ولم يستطّع صوته الدافء ان يدودها بعيداً عن وجنتيه . أي الليل باعا غنمتنا الوصيدة وخبأ ثمنها في ، كمرى ، وتَدْفَا بِي أَمْاقُلُهُ و مشايعة ، * وَوِدِعَانَيْ بِالدَعُواتُ وَالتَبِلَاتُ .. ضمعتني أمي وهي تضعم _ وبحتها المفاجئة تزدك تُقلا _ _ لاتنسيك الفرية أهلك

لتهطل بداخلي ظلمة غاقعة الحدث أزيح لبدها بتقبيل كل من

أجد في طريقي احد ي حريمي . وقبل الغروب وقف أبي بعيداً يلوح لي بيده الطينية حين كانت القافلة تنثر خلفها وائحة قريتي ومن خلفنا كانت العشش والحقول تمعن في القرار ، فتطاولت حشرجة مرة في داخلي لاخبيء وجهي وشهقاتي المتقطعة في الليل ، أو ربعا دسست رأسي وبدوعي في ظهر ذاك العجوز الذي حرّمني خلفه ، لتعضى القافلة تعبر بنا يوابات الغربة . استيقفات والشمس تعطر صباحاً جديدا وارضاً جديدة

وتلك الرجود المحبَّة في السفر تلفي بعيونها على مشارف الغيب وتحث القطي . كانت القافلة مكونة من مجموعة من الحمير واربعة جمال وعدد كبير من الرجال والنساء والاطفال ، وكنت رديفا الشيخ عجور اوصاه أبي أن يضعني في عينيه .. وعلى طُول الطريق كنت أنزلق من على مؤخرة المعار الذي نمنطيه ، فأسقط بين تلك الكثبان الرملية أو بين الاشواك واظل أثالم وحين المح القافلة ثجد في سجها أصرخ بهم فيعود البعض لحملي وإعادتي رديفا لذاك العجور

بعد مسجة يومين وجدت نفسي وحيدا على ظهر الحمار وداك الشيخ العجوز لحتهم يضعونه أي حفرة عميقة ويهيلون عليه التراب ويمضون كنت أبكي كلما خطر في بالي ان دوري سيئتي وانهم سوف

يلقونني في حُدرة عميقة ويطمرون على التراب ويمضون . ظل يمويدي يه عمره عمية على النظم إلى قافلتنا رجل لوجهه بتوهات الخاطر بالأرمني حتى إنظم إلى قافلتنا رجل لوجهه بتوهات الحياة وكان كلما لحني متكسراً أقترب مني ومسح على راسي ما أقسى أوبيك حين اخرجاك وأنت لاتزال صغيرا .. الا يعلمان أن الغربة نقتات القلوب والرجال . وكان يحدثنى وأنا غارق في طفولتي أستأنس هنانه وأفر من بحشش إلى أسانه الطري .. أذكره كالاز

لكنته تبدو جبلية ورجهه المشرب بالحمرة موارب لاتعرف بماذا يفكر أو لماذا يضحك .. تشعر احيانا أنه غابة من المفلجات وحينًا تلمحه كطفلة موشكة على الكلب ، ومنذ ان انضم الى قافلتنا وهو يسج على قدميه يتلفع صوته ويظب وجهه في التجاهات عدة ، وبهده تلك العصا الربانة التي اقتطعها من أشجار ، الرديف ، يسوط بها الهواء الذي امامه ويزم فعه ، ويصفر ويتبعها بدندنة محروقة واصب واسعنى

تجده أثناء استراحة الغافلة يجلس رهيداً يغني أو يبحث عن أشجار و الكيز ، ويظل يلقى بالمجارة في جميع الاتجاهات ، لتتساقط حبات ، الكين ، برفرة فيجمعها ويقوم بثوزيعها على الاطفال وقو يعني بحزن معر ، وكان يخصلي

عنده خال

لَى اليومِ الثالث من انضمامه لقائلتنا وجدته يستحل ظهر حماري وأنا من خلفه مسكا بخاصرته بحنان في ذلك اليوم أودعته قلبي الصفير وسرت تحت ظل أمره حتى .. أذ قطعنا الطريق المرجت نقودي التي خياها والدي أن ، كمري ، واسلمته اياها فصرفها و ، كارى ، لنا سيارة . تقلنا ندينة . نائية _ تقع في اقصى الشمال - كما فهمت منه - فلم نتبق الإ أنا وهو فبعد أجتيازنا تفرق افراد القاظة ووجدت نفسي وهيدأ الا وموسيد جيوره سرق امراء السلم ووجدت على وهيد 11 منه ... صعدت لتلك السيارة الكبيرة التي اخذت تلبت البنا على تعريط أسود متنكل لاينتهي ، عندها احسست بالدوار فقيقات على من جاورني لتسطوني اصوات ساخطة باقدع المناحة ... السَّتَانُم .. ، ضمني ، مسايري ، اليه ومد احدى رجليه فوضعت راسي عليها وأغلقت عينى دون ذاك الدوار الرهيب ونمت لم أشعر الا وهو يهمزني حين كانث الظلمة تمد جناحيها على الكون ، فهمست بتعب

غمغم ه مسايري ، بان مقصدنا لايزال بعيداً وان السائق رضخ لتعب المسافرين الذين ينوون المبيت في هذه الاستراحة .. تفضت النوم من أهدابي وهمست بالنزول وقبل أنْ أنزل جذبتي من كتفى رهس يِّ أذنى

ـ احرص على نفسك دائمًا "! بعد هذه الجملة تعودت أن أنام وحيدا وبعيدا عن أعين الناس .. كنت النف بكرائين إجمعها من الصباح حتى اذا جاء الليل انثرها على جسدي اللقي بين الاخشاب والقانورات كي أوهم القادم أن لا أحد في هذا المكان . _ ففي طفولتي الأولى كنت احمل وجها وسيما تتقلفز منه رجولة عَضَّه - ولم أترك تلك العادة الا قريبا في الاستراحة تناثر المسافرون على الارائك وأسلعوا اجسادهم لها وحين اصبحنا وحيدين قال أو

_ لابد وان تبدو مؤدبا تجاهي حتى وان صفعتك ، فانت أبني طاطلت له راسي موافقاً . فتعرك باتجاه صاحب المقهى وطلب لنا عشاء وكرسيين للنوم بدون قرش أو غطاء . فاسلمت

لجسدي لواحد منها واغمضت عيني وذكريات رطبة مجروحة تَتَرَفُ مَنْ مَخْيِلَتِي وَتَعَبِ طَغُولِي يَتَخَثَرُ لِأَ مَغَلَّصَلِي وَحَنْيِنَ عاصفٍ لأولئِكِ الذين غلارتهم فنعت وأنا أحصى وجوء أهرٍ واحدا واحداً . في الصباح بكيت أمام صاحب المقهى العجوز ذي التجاعيد الفائرة حيتما وجدت نفسى وحيداً .. أخبرته أن رفيقي رحل

مع الليل حاملًا نقودي * وجمعت قامتي في دمعة كبيرة . سيدي لا أملك الأنَّ الا غربتي اقترب مني ولامس شعري وتمتم براق ـ لا عليك فقد رحل وتركك أمانة في عنقي وناولني و مريلة ، العمل لتبقى مدلاة على عنقي وكلما حاولت خلمها وهممت بالرحيل وقف امامي ذلك العجور حائلا ومنعني

عنوة وسمح لعينيه ان ثلازمني كرّائحتي ولا أدري لماذا كنتُ الراجع امام تجاعيده الغائرة ونبراته العميقة وارضى ان يمضى علي يوم أخر في هذه الوحشة المسبكة كان أجرى بسيطا تافها يتقاضى منه صاهب المقيى أهرة نومي وطعامي ويمتنع عن دفع الباقي دون ابداء سبب

تي البده كان يقول بانه يدخر لي المال خوفا من م سيلان يدي ومع مرور الايام والسنوات عرفت منه انه ينتظر أبي الذي رَحلُ مع الليل بعد أن تقاضى أجري لاربع سنوات ، ودف اليه وأوصاء أن يحافظ على حتى عودته ... وعندما علم ذاك أ العجوز بامرى ذرعت عيناه وتناشج بحرثة ومد بده لخزينتا ومنحنى ورقة ، الدخولية ، وزودني بمبلغ من المال وكثيرا من الدعوات واخذت اتهيا للرحيل ستظرا سيارة علمرة نعيدس

وفي احدى ليالي الانتظار كنت أركض والدار لارك احدد السيارات القادمة للتوحير اصطدمت عيناي بتلك الملامح الني اعرفها جيدا .. كان جارا لنا يكبرني بسنوات عديدة اقتربت منه وعرفته على نفسي حضنتي باورح وحضنته بلهفة . قال _ أوه زمان .. والله زمان . أصبحت رجلًا .. الا تود أن تعود أردفت وأنا لازلت أتحسسه واحضنه معيني وفرهني

_ لم يتبق الا القليل وأستكمك فرحتي بضرية طفيفة على صدره . ها .. خبرتي كيف الأهل " طأطأ رأسةً وامثلاث عيناًه بالدمع حتى طفحت ، عندها شعرت أن حجرا ظيظا يسقط في القلب وارشكت ان اتهاري كنت لا أريده أن يكمل شيئًا غقط أن يتركني هكذا ويعض أ

_لم يتيق من بيتكم ألكبير الا أنت .. البقية في حياتك يتحوك اعمارهم ومضوأ ظللت صامتا وظل - هو - دامعاً يتجدث بصوت متحترج _ قدر الله .وماشاء فحل .. لقد بقيث القرية قاحلة للسنوان وفجأة جاء الغضب دودفره الوادي وحرف معه أناسا

كاليرين .. خباهم تحت زبده ومضى معربدا تركته بعد أن علمت أنني اصبحت غصنا ياسما مقنوما أر هذه الغربة ولم اعد صالحاً الا للاحتراق ليلتها جلست اجمع ذكرياتي البعيدة واسكب عليها دمعي ولم بعد هناك شيء مابرا الع معه سوى الموت . وقفت أمام ذلك العجوز وطلبت منه أن بيقيني في هذا القهي قلم يعد في بيت سواه فاتمنني على المحل وغادر ألى المدينة فيقضى ما تبقى من أنفاسه بين أولاده.

كان هذا المقهى هو الاستراحة الوحيدة في هذه المقعة التائية الا انه في السنوات القلائل الماضية نعت حركة مفاجئة ليصيح هذا المقهى بائسا حفيرا أمام ثلك الاستراحات العضه والبقالات الضيئة وقبل أيام مضت تناهي الى مسامعنا ان صاحب المقهى فام إ

بالضعك والنسيان . ليلة اليارحة جامنا سيد يفوح بالكبرياء . برندى حلة بيضاًه أنيئةً وسبحة ذهبيةً تدور بين أنامله ووقف أمامنا . فللفائنا رؤوسنا ليصرخ فينا _ ليس لكم _ بعد اليوم _ عمل هذا !! سَاعتها أَد فقط د تذكرت انتي غريب فغادونا حضرته الى غرفة ضيقة تجمعنا وحمل كل مناستاعه أ

واستعد للرحيل . كانت هي المرة الاولى التي احزم ميها حقيبة السفر فحين قدمت من بلادي لم اكن أحمل الا أملا ناصعا ورغبة منعة لاز اجمع كل ما استطيع جمعة وإن اعود . وبعد ان أرقت ده عمرى ها أنا أعود خالي الوقاض .. لا أحد هناك ينتظرني إ

سوى قبر صغير أو سرير متقلب من الماء بيمسلني لكي أرى منَّ ﴿

ودعتهم صغيرا . لا أعرف إلى ابن أشجه الأن عل اعبد ١٠ ١١٤١٠ ولمن .. " وقبل أن أغلق تلك الشيطة اشعارة قروت أن أند ع

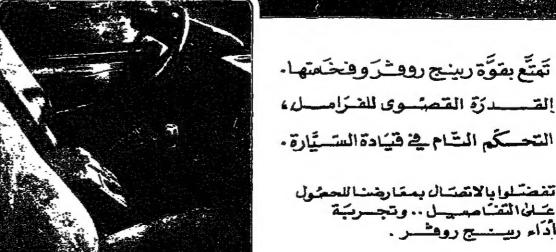
ومن أي أي حكان من منا الا النورة . جاملي أحد الزملاء وحرضني النماية الزملاء وحرضني النماية الدينة . حداث الإعمال متوفرة . اقبر نفسك في احدها وتناسي فلدني فانقدت له وخرجنا في المدينة وجدت النبي غريب حقا وعدما لم يعد رسيل متنفسا له بهذه الشوارع الواسعة غادرها ال بلاء وطالت

أجوب شوارع المدينة بحثاً عن عمل وكلما سالت طموا هويني إ فاخرج لهم ورقة صعراء متاتكة غديمة عبرت مها العدود أر زمن مضى .. فيضحكون مني ويعبدومها و وحهي السبر الدهق والبحث الطويل اهتديت بهما لمكان يتجمه عيه طالبو الإعمال ويصطفون على رصيف رث أو لامه فنتنزب معهم سيارة تجملهم ويعضون . نقحت معهم وكلماً انتربت سيارة وكفت معهم ألا أنهم كانوا يركون بعضهم نطال العمز ويتدون الغرباء .. مكنت عدة أيام أداوم على داك الرصيف دون يزكيني احد منهم وعندما حاولت ان أصعد مزهرة السيارة طرعيني مستحد من المند احد الصلعي و اليوه التالي عزمت على أن أجد ما يقيم عودي حتى وال عسلت مفاض جِلْسَتْ وسط مثلك الاحساد الشعة ذات المابس الرية [

والروائح الدفينة في انتظار قنوم السيارات انترمت سياة | دوركنت ، أن مكان ليس ببعيد عنا وابت المنظرير يتغضون مؤخراتهم وبركضون بهعة بالحاهان مختلفة فأسرعت يقدمي صوب السيارة الثبية بالمنس عن أمل أن حد لي مكانا بينهم كانت مزدحة يقف عني مؤخرتها بحلار يما أن راياس حتى أمسكا بي ورحابي ساخل ذات اشبك وفي يوم الترحيل جلس بحواري رحل عمور متهات بسب يموعه ويدندر مصوت حزين وفسأل واصب واسعسى

4-21 - 120

تَمتُّع بِقوَّة ربينج روف روف خَسهاء



الاللطانات

الدمام: شارع بن خلدون

الجوف، ت ۱۷۲۵۶۲ /٤٠

أداء رسسج روفسر.

التنتركة المربية للسيارات

القصيم: ت ١٩٢٢٢٢٢٢.

الربياض: طريق خريص ت ٢٢٢١١ /١٠

جُـدة: طريق المدينة ت ٢٦٨٦-٢٦/٥٥٥٥٦/١٠.

أنها: ت ۹۲، ۲۲، ۷/۲۲،





 باعتبارى واحدا من جيل الشباب المتطلع والمتحفز للاجمل .. اريد من الاندية الادبية الشيء الكثير الكثير .. اريد مثلا : ١ - تكوين جماعات عمل منظمة تمثل كافة التيارات الادبية المتواجدة على

الساحة المحلية ، والتخلى عن القاء التهم الجاهزة ومحاولات التشكيك .. وذلك من اجل الخروج من هذا البيان الثقافي الطويل من أجل تقدم الانسان ورقعة

٢ - محاولة تبنى وترسيخ احترام الراي الآخر مهما كان هذا الرأى داخل وخارج اروقة النادى .

٢ ـ اتاحة الفرصة للكل من رجال ونساء والأجيال الشابة التي لم تأخذ فرصتها بالشكل الكافي لكي تثبت لنا كفاءتها وفي النهاية البقاء للأصلح

الجاده بشكل دورى معروف غير خاضع

: اعالب هلسا

المناسبات التي تأتي وقد لاتأتي . باختصار اريد من القائمين على الاندية الادبية كثيرا من العمل وقليلا من

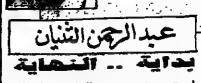
يأتى هذا السؤال الجميل والحبيب!

عفوا ياصديقي هل اعدت السؤال على من

جديد ؟ ولكنثى سافترض حسن النية قيكم واقول بوضوح أولا: لايوجد ذاد ادبى في حائل ثانيا : لم يسبق لي شرف المسابقة في انشطة وفعالية ناد ادبى في الوطن حتى اقيمها في النهاية وهذا الكلام اراه يسرى على مجموعة من الشياب الرائعين منهم على سبيل المثال : على باققيه ، عبدالرحمن الدرعان ، عبدالله بحيت ، فهد العقيف ، مبارك الخالدى ، بدريه البشر، اشجان الهندى، على الشامي عبدالله بن صد : الخ ،

وارى ايضا ان جل هؤلاء لايعملون

 إ تهمل اسماء معينة بينما هناك وجوه تتكرر وقيل : و بعيد عن العين بعيد عن القلب و بعيدا وبصمت عن الساحة الصحفية | ونعلم ايضا ان بعض الاندية الادبية | في السنة اكثر . سعود الحراد

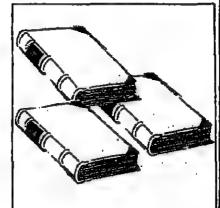


لست ممن يدعون العلم والثقافة او الصواب المطلق وانما انا معنى يهذه القضّية التي اعطيتها شيئا من اهتمّامي ذلك لانها مستعة في حد ذاتها اولا ولانها تفيد الشباب الذين لم يتورطوا بعد في القضية الاسية .. فهم يتلمسون طريقهم تلمسا ع - الاهتمام بطبع الاعمال الابداعية ويتلمسون انفسهم ايضا .. ويتهياون للظهور بشكل او باخر .. والمنطلق الذي اللمزاجية والارتجال والمجاملات وفرص تبدأ منه المسالة هو ان لااحد يكره ان تكون بداياته مطعمة بيعض الشعر والابب والفن والمعرفه غيران الحياة قد قضت على الناس هذه الايلم بصور من الجفوة والخشونة والمكاره وابعدتهم عن حياة كلها روعة

وجمال وصفاء ونقاء .. ومن هنا فإن حلم الحياة الشاعرة لابليث ان ينتهي عند الاصطدام بالواقع ولذلك اجد انه لابد من الاعتناء بالبدايات الندخة الجيدة ورعليتها وذلك لكي نخرج بمواهب ممتازة وجيدة تثمر عبر الزَّمن وتُتَّرَى حَيلتُنا الثقافية وذلك لكى لاتكون بداياتهم تلك بدايات للنهاية

🔳 وقفة:

خلاص القفسة توجز في عبارة بالصدقائي : جربوا أن تقراوا كتاب وان تزرعوا الحروف .. والرمان .. والاعتاب ..



الواقعين الفلسطيني والعربي . لاتنفصل التجربة لدى هلسا عن منطق أن الذاتي في العمق هو الموضوعي في العمق

التناغم بين الذاتي والموضوعي في الكتابة بل من دون الحاجة الى اقامة فواصل وهمية او

غاب يوم الاثنين قبل الماضي الروائي الفلسطيني الاردني غالب هلسا ٥٣ عاما بعد تجربة كفاحية وادبية طويلة دخل فيها الى عمق الهموم الفلسطينية والإنسانية مثيرا داخل كتابته حرارة تشكلت عبرها ملامح خاصة للغربة ولتشكل الفرد المستقل عن مطلقات الجماعة . وفي هذه الكتابة الروائية المغموسة بالحس الانساني يتلمس القارىء التعبير عن الغربة من خلال الدفق الكتابي القائم على الاحساس بالجسد كاشكالية معاصرة في سياق من البحث المستمر عن لغة تزاوج بين عمقها التراثي ومعايشتها للعصر وتطلعاته عبر الغوص على التجارب الروائية العربية والعالمية للافادة منها بهدف خلق نموذج روائي متمايز بتجربته المحددة وبخبرات وحياة

بالتأكيد ان اى كاتب في العالم يسعى للشهرة وشهرة هذه الايام اسبحت تأتى عن طريق التلفزيون والسينما التى تأخذ مايكتبه هؤلاء الكتاب ويخرج العمل الفني فى صورة مختلفه لكنها تحقق الشهرة والثراء لهؤلاء الكتاب

لكن الكاتب الياباني مورا كامي يختلف فهو يرفض أن يظهر في التلفزيون او ان تظهر رواياته فالسينما ويعلق علىذلك بقوله بأنه يحب الهدوء والطمأنينة أ والسلام .. واذا حدث ان ظهرت افلام مقتبسة عن رواياتي فائني سأصبح مشهورا وعند ذلك لن يكون من السهل ان اعمل فعندما تكتب فإن ذلك هبة ومنحة وعليك ان تحترم تلك المنحة ولاتضيعها في أشياء تافهة .

الياباني الذي يحب الكتابة على الطريقة الامريكية

ليب والسمل على الحشمور أق يهل

ولد مورا كامى عام ١٩٤٩ ف مدينة كويي ودرس من عام ١٩١٨ حتى ١٩٧٤ ل جامعة -اوسيدا حيث تخصص ف ادب السرح-لكنه-[هجر ذلك التخصص الى كتابة الرواية والقصة القصيرة والترجمة من الانجليزية الى

اجرى معه يتحدث عن الغموض والسعر الذي يشده للكتابة ويجعله جالسا على مكتب لمدة تقترب من اثنتي عشرة ساعة ويقول ماالذي سيحدث مستقبلا؟ انني لااعرف .. ولكن اثناء الكتابة فإن شيئا ما يحدث وشيئا مايظهر ويتصرك هنا | وهناك .. انه ليس شَيِئًا وُاقْعَيا وَلاخيالِما وبالنسبة في فإنه نفس الشيء فجلستي للكتابة واقعية اما مااكتته فهو خيالي .. من روايات مورا كامي مطاردة الخروف البرى تلك الرواية التي كلر عنها الحديث وتناولها النقاد سواء في اليلان او في العرب

وخمنوصنا الولايات المتحد والنقد الذي يوجه اليه في اليابان بأنه كاتب غربى او امريكى إوانه لايستقيد ولايتعلم مطلقا من الشعوب الأسيوية الاخرى التي تحيط أو تقترب من البيان فهو لايضم ا قدميه على أرض صلبة . غير أن النقاد الامريكيين لرحبون بكتاباته

ويعلقون بأن مورا كامى الايخلد الرموز والألغاز القديمة لليايان ، أ ويعلق مورا كامي على ذلك بقطه ، اننى احب الكتابة على الطريقة الإمراكية ، . ا ومن رواياته ايضاً رواية [ر أنعت الريح تغنى ، التى نال عنها جائلة فى البابان . ورواية ، نهاية العالم ، والتي كسبّ ايضا

حائزة عنها وستنشر تلك الرؤية بالانجليزية ف العام القادم . واحدث رواية له هي واية ، ارقص أرقص أرقص ۽ والتي صدرت في العام الماضي وباعث اكثر من مليّون نسب ا ومن رواياته والتي قويلت بجدل شديد رواية « الخشب النرويجي • والتي صدرت

عام ١٩٨٧ وباعث اكثر من اربعة ملايين

واذا كانت الغرية وتشكل الفرد المستقل عن مطلقات الجماعة من العلامات البارزة في البه فلأن ذلك مرتبط باسباب نشأته الخامية في مدينة بجنوب عمان حيث لم تكن عائلته تنتمى أتى اى من القبيلتين الكبيرتين في القرية . وعدم الاتضواء هذا في بيئة قبلية جعل كتابة هلسا غربية في معنى ما وبعيدة عن التكوينات الاجتماعية التي تطبع الفرد مما وتزوج وهو في سن الثانية والعشرين وفي لقاء لون تجاربه عموما بذلك الشعور العميق بالوحدة وبالملل واغرق نصوصه في ماء الغربة فأضفى عليها طابعا خاصا جعله يعضر جليا

> ويرتبط الشعور بالغربة ف كتابة هلسا باحساسه بالجسد ، بل ان التعبير عن هذه الغربة لايتم لديه أن شكله الاعلى الا عبر احساسه بالجسد وفاعليه حواسه حيث تتذذ الغربة ايضا معنى غياب الرقابة الابوية

فتتحرر الحواس وتنشط.

ف حركة تطور الكتابة الروائية الفلسطينية

اشاعة هوامش تدعو الى ازالة الحميمية

القائمة بينهما .

واذا كان الشعور بالغربة يرتبط لدى هلسا بالأحساس بالجسد فان ذلك يندرج في سياق متكامل مع تكون الفرد داخله خارج المطلقات الجماعية القبلية والعائلية وهو اشكالية بلغت ميالفها في اديه واشعلت حسه والهبت كتابته

الزوائية الى حدها الاقصى . وفى كتابته يلمح القارىء ذلك البحث المضنى والخائب للانضواء في مؤسسة تخلصاً من عبء الغربة واثقالها . وهكذا بتجلى ف كتابة هلسا ابعاد التجربة السياسية والنضالية التي انطوت على اهمية استثنائية في حياته وادبه لكنها كانت باستمرار ، ملاذا فاشلا ، من الغربة على قوله ورغم انه لم يعش بين البدو الاطفلا فقد كانت كتابته في غالب الاحيان عنهم تأكيدا لاهمية العين الطفولية التي رصدت في لاوعيها مجمل ما

يخترنه البصر في عبور الاشياء امامه . الا ان تجربة هلسا الروائية تعود في جانب من خلفياتها الى ثقافته الانكليزية التي طبعته بطابعها على مااعترف هو به في حديث أجرته معه وكالة فرائس برس قبل اشهر ، ومن خلال هذه الازدواجية بين الخلفيتين التراثية العربية والاوزوبية المعاصرة يعيش هلسا مأزقا حقيقا فثمة في رايه التباس في العلاقة مع الغرب بسبب الصراع معه ، لكنه يؤكد أن جزءا اساسيا مما فعلته الحضارة الغربية انها جعلتنا نلتفت الى تراثنا العربي القديم . ويعتقد هلسا في نصوصه أن الكتابة الرواثية المعاصرة يجب ان تتحرك مثلما ميزان الذهب بين استيعاب التقاليد الروائية ومصاورتها ومن ثم الاعتبراض عليها

وفى تجربته الملتزمة شجون الانسان الفرد والرؤى والاحزان والاحلام الجماعية يقدم لنا غالب هلسا صورة حية لنموذج خاص في الكتابة الفلسطينية الاردنية والانسانية سيفتقدها القارىء العربى لحميميتها وفاعليتها في ادراك الجوهر المرهف للنفس -





شركة بيت التجارة تليفون ٤٨٨٠٠٤٨ الرياضّ ـ ش التخصيص

تحدي الجميورالكريم ويثركات المقاولايت والقطاع الخاحرس وأصحاب الفثيل والقصور والجمعات السكشية والمستشفيات والفنادق

الحل الأمثل لجمنيع مشياكل لسباكة

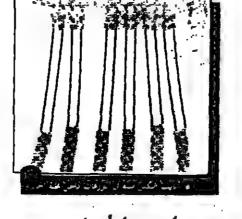
حيث تتميزباتهكاء

 محية لمياه الشرب وجميع تمديداتها داخل الحائط تمدد كأسلاك المكرياء. • تتحل درجة حرارة عالية تزييعه • • (م • تحمل الضغط العالحست . • قابلة للإستبدال بدون أي تكسير للجدران أوالأرمنية أوالديكور .

• لا تماثر بالمواد الكيما وية والكلس والأملاح.

خفيفة الوزن وسيلة التركيب،
 سرعة إصبلح الأعطالي .

لدينا أخصًا ئيون *مهرة* للتركيبُ معضمان ثلاث سنواست





الرياض: ٨٥٠٠٤٨٨ /٤٧٦٣١٢٩/ ٢٨٨٢٥٥ المدينة: ٨٣٦٣١٥ جدة: ٩٤٢ ك ١٨٢ لبها: ٨٦٢٣٦٨ جيزان: ١٥١٧١٤٥ تبوك ومرواع الإحساء ووا ووره / ١٠١٠٥٥ / ١٠١٠٥٨٥ البدائع ١٩٣١٦٦ الخبر ١٩٧٧٥٠ بريدة ٢٠١٤٢٠ العنيزة: ٢٨١٤٦٦ المحمعة ١٥٢١٥٤٩ الزلقي ١٩٣٢٥٩٠ الطائف ١٥٢٦٠٢١ البلحة ٢٠٠٢٢٠ لبي. ٢٦٢٧٢٢ البحرين. ١٣٠١٦ الكويت ١٩٣٠٥٢





تغمالله الفقية بواسع مصته وأدخلها فسيح جنامة والهمكم الصبر والسلواين . « إنالك وإنا إليه ملجعون »

مورا كامي

🍽 ترجمة : سيد حسان

نسخة . تلك الرواية التي اعطاها عنوانا من

خلال استلهام أغنية شعبية يابانية وهى

تناقش الاحداث التي وقعت أن الجامعات

اليابانية عام ١٩٦٩ _ ١٩٧٠ والتي قامت

خلالها السلطات باغلاق الجامعات بعد

سلسلة من الاضطرابات وتتداخل الرواية

الاهتمامات السياسية ومايفكر فيه الشباب

الياباني الان بعد انقضاء مايزيد على أربعة

وأربعين عاما على الهزيمة اليابانية في الحرب

العالمية الثانية ويعلق على تلك الرواية بان

الروائي ليس له دور سياسي لكن يجب ان

يكون فيلسوفا ويعلل رفض النقاد اليابانيين له

بأنه شخص عادى ولايجب ان يكتب عن

حياته وهؤلاء النقاد يعتقدون ان الكاتب يجب

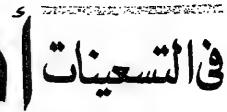
ان يكتب عن حياته وانا لست من هذا الطراز

واعتقد أن الكاتب يجب أن يختلف كتاباته .

و عن الهبرالدتربيون



السنة الثلاثـون ﴿ العدد ١٩٠٨ ـ الانتــنِ ١١ جعادى الآخرة ١٤١٠ هـــ (١٨ الجدي ٢٣٨ هـش) للواقق ٨ يتاير ١٩٩٠ م ٠



محاولة التنبؤ بالخريطة الاقتصادية للعالم في التسعينات ليست امرا سهلا . لأن خطوط هذه الخريطة لا ترسم بيد واحدة او في اتجاه واحد ، بسبب تعدد وتداخل وتعارض من يشاركون في رسم هذه الخريطة . اضف الى هذا ، أن توزيع الادوار في النظام الاقتصادي العالمي يتنازع تحديده عدد من

المخرجين الذين تتصادم ارادآتهم .. وأهواؤهم

ويتخاطف الادوار الرئيسية فيه الكثير من القوى

الفاعلة او السالمية الى الفعل في هذا النظام . ويمكن تلخيص اهم التحذيات الاقتصادية التي تجابه الاطراف الرئيسية في النظام الاقتصادي العالمي في نهاية الشانينات ، والتي يتعني عليهم أن يتعلبوا عليها في تعديات ثلاثة .. الأول .. قدرة الاشتراكية على تجاوز أزمة المصير التي تمريها وبالذات نجاح (جورياتشوف) في اتمام اعادة البناء . والثاني .. قدرة البلدان الراسمالية الصناعية على حل ثناقضاتها ، وخاصة

نجاح الولايات المتحدة في وقف التدهور النسبى لقوتها الاقتصادية ، واوروبا الغربية في اتمام وحدتها الاقتصادية والسياسية ، واليابان في المحافظة على تقدمها الصناعي والتكثولوجي والمالي المتعاظم .. والثالث .. هو قدرة بلدان العالم الثالث على مواجهة تحديات التنمية والتصنيع ، وتصفية تقاتم ازمة الديون الخارجية ، ونجاح العمل الاقتصادي المشترك ، العالمي والاقليمي والغربي ، في تحسين شروط التجارة ودفع عملية التنمية ، ومجابهة المتغيرات

وفي هذه للحاولة لقراءة ، تاريخ المستقبل ، النظام الاقتصادي العالمي في العقد القادم ، صوف نركز على تحليل التحديات التي تمثل الاهداف الثلاثة الرئيسية في النظام الاقتصادي العالمي . كما نوجز بعرض الاتجاهات الإساسية للتطور في هذا النظام ، بافتراض نجاح ثورة ، البريسترويكا ، ، وقدرة البلدان الرأسمالية والحسناعية بالذات الولايات المتحدة على حل تناقضاتها ، واتجاه البلدان النامية نحو عمل جماعي مشترك للتصدي للتهديدات الاقتصادية التي تجابهها . وفي هذه المحاولة تنطلق من ادراك انه ومهما كان الغعل العربي الراهن بعيدا عن المشاركة القاعلة المؤثرة في بناء النظام الاقتصادي العالمي الجديد ، فان واجب العقل العربي ان يحاول

تطيل ما يجرى ، لان التباطؤ في فهم ما يحدث حولنا ، فضلا عن التقامس عن المشاركة في صناعته ، سوف يتودنا الى أمر واقع غير موات لمسالح شعوبنا ، وقد تضطر بعد أن يسرقنا الزمان ، ألى دفع ثمن باهظ من أجل تحسين شروطه ، ولا نقبل تغييره . ومن جهة ثالثة ، أن الوقت لم يأت بعد من أجل تدول الوطن العربي من وضع • المفعول به ، ألى موقع ه الفاعل . . لان النظام الاقتصادي العالمي الجديد مازال في طور التشكيل رغم ظاهر التطورات المتسارعة في حفر أساساته العميقة.

 ان اساس جميع التحديات في العقد القادم هو التفاود الهائل في توزيع الانتاج بمستوى الانتلجية في العالم ، وهكذا ، على أساس من البيانات الماحة في منتصف الثمانينات فإن انتاج مجموعة البلدان الصناعية الراسماليَّة حوالي ٧٠٧٠٠ من اجمالي الانتاج السلعي العالمي .. وفي المقابل نالت مجموعة البلدان الاشتراكية نحو ٢٠٠٦٪ . وأما البلدان النامية فقدمت ما لا يزيد عن ١٤.٤٪ من ذات الاجمالي .

واما التعاون الاكثر دلالة بين مستويات التطور الاقتصادى ، وخاصة

الصناعي التكنولوجي فيظهر من تفاوت الانتاجية .. وهكذا ، وفق البيانات المتاحة في ذات الفترة ، فإن انتاجية العمل في البلدان الراسمالية الصناعية مجتمعة بلغت حوالي ثمانية امثال هذه الانتاجية في البلدان الاشتراكية مجتمعة ، وثمانية عشر ذات الانتاجية في مجموعة البلدان النامية ، وذلك في منتصف النمانينات .

وبيدو التفاوت في توريع الانتاج ومستوى الانتاجية اكثر وضوحا اذا لاحظناً على سبيل المثال ، أن حصة الولايات المتحدة من الانتاج السلعى العالمي تبلغ نحو ١٠٥ مرة حصة جميع البلدان النامية من ذات الانتاج وتغوق نصيب جميع البلدان الاشتراكية شاملة الاتحاد السوفيتي والصين الاكثر دلالة في كشف التطور اللا متكافى، فنلاحظه من أن انتاجية العمل في الولايات المتحدة بلغت اكثر من سنة امثال ذات الانتاجية في البلدان النامية ، وحوالى تسعة امثال انتاجية العمل في الصين الاشتراكية ، في نفس

واخيرا المقارنة بين الانتاج والانتاجية في قطاع الصناعة تبين بجلاء فجوة القدرة والتقدم بين هذه المجموعات من البلدان ، ويكفى أن نشير ألى أن البلدان الصناعية الراسمالية تنال نصف حجم الانتاج الصناعي للبلدان الاشتراكية وحوالى أربعة أمثال نصيب البلدان النامية من الانتاج الصناعي العللي . وتالت الولايات المتحدة وحدها حوالي مرة ونصف ما تناله البلدان النامية من ذات الانتاج ، وذلك دون اضافة انتاج الشركات الصناعية الامريكية عابرة القومية ومتعددة الجنسية خارج الولايات المتحدة الامريكية . واخيرا ، تلاحظ ان انتاجية العمل في الصناعة الامريكية بلغت نحو سبعة امثال ما يقابلها في الدول النامية ، ونحو سُنَّة عشر مثل ذات الأنتاجية في الصين الاستراكية .

ومن الهام أن ترضح هذا أن هذه المؤشرات لتفاوت التطور والتقدم تستند الى ارقام سوفيتية تتسم ، بمصداقية أن تبرز الفجوة العائلة لصالح البلدان الرأسمالية ، وتتبح من جهة ثانية ، النقص في المؤشرات الاقتصادية الشاملة للبلدان الاشتراكية في المصادر الدولية المتاحة .

وينعكس هذا النفاوت في مستويات الانتاجية والتباين في توزيع الانتاج الصناعي والزراعي العالمي في تعاظم الاستقطاب بين التقدم والثراء ومجمل مؤشرات الرفاهية ، في جانب والتخلف والفقر وجميع مؤشرات البؤس ، في جانب أخر وهكذا على صبيل المثال ، فإن متوسط نصيب الفرد من الناتج القومي الاجمال بلغ في البلدان الراسمالية الصناعية اعضاه منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية حوالي خمسين ضعف مثيله للبلدان الاهل دخلا أي العالم، وأما متوسط دخل الغرد في الولايات المتحدة الامريكية فقد بلغ حوالي ستين ضعفا مثل الصين الاشتراكية والهند النامية .

والواقع أن أول تحديات العقد القادم يتمثل في قدرة ثورة جورباتشوف على تجاوز فجوة التقدم في الاتحاد السوفيتي وغيره من البلدان الاشتراكية بِالْقَارِنَةُ مَعِ البلدانِ الراسماليةِ المستاعيةِ ، أي القدرة على تجاور أزمة

ولقد اشرنا الى فجوة مستويات الانتاجية في البلدان الراسمالية الصناعية بِلْقَارِنَةُ مِعِ البِلِدَانِ ٱلاشتراكيةِ . وسوف نوضح ادناه التفاعل المتبادل بين تقدم الراسمالية ومأزق الاشتراكية ، بانعكاساته على توازن القوى بين الدولَتِين العظميين ، الامر الذي مثل المقدمة الموضوعية لثورة ه جُورْباتشوف ء . ولكن من الهام ان نشير هنا الى انتاجية العمل في الولايات المتحدة في منتصف الثمانينات بلغت حوالى ثلاثة امثال ونصف مقابلها في الانتاج السلعى السوفيتي ، وقدرت .. طبقا للبيانات السوفيتية دَاتِهَا _ فَجِوة الانتاجية في المناعة بنحو ٢٠٣ مرة وفي الزراعة هوالي عشر مرات لصالح الولايات المتعدة في ذات الفترة

وهكذا . فان اعلان ثورة ء البريسترويكا ، كان امتدادا منطقيا لدعوة جورباتشوف الى تسريع التنمية الاقتصادية والاجتماعية . وعقيقة الامر ان الانتماد السوفيتي قد عاني من ضعف مستويات التحديث التكنولوجي في الصناعة وغيرها من القطاعات الاقتصادية ، وارتبط عدًا بضعف تطوير وتطبيق الْجَازَات النُّورة العلمية التكنولوجيَّة في طورهَا الاحدث ، كما ارتبَّطُ ايضا بالحصار الغربي بنقدير منتجات ومعارف التكنولوجها الى الاتحاد السوفيتي وساهم هُذّا بدرجة اساسية في انخفاض معدلات نعو الدخل القومي السوفيتي اكتر من مرتبن في الخطط الخمسية الثلاث عتى منتصف الثمانينات ، حين تولى جورباتشوف مقاليد السلطة في الكرماين .

ونلاحظ ان تسارع وتيمة وتعاظم تطبيق الثورة العلمية التكنولوجية والثورة الصناعية في حلقتها الاخيرة ، وثورة المعلومات والاتصالات ، وثورة النقل والمواصلات .. الغ ان هذا كله قد ابرز خطورة فجوة التقدم بين البلدانُ الراسمالية المستاعية وبين الاتحادُ السوفيتي وغيره من بلدان الأشتراكية .. وازاء هذه الفجوة أصبح الامن القرمى السوفيتي تحت التبديد .. ورغم الاتجازات الاقتصادية الصناعية الكبرى ، والقدرات سكرية والفضائية الجبارة والارصدة الضفعة من الثروات الطبيعية . والعمق الاستراتيجي الجفراني الشاسع ، والموارد البشرية الهائة " الن نُقُولُ أَنْهُ رَغُمُ هَذًا كُنَّهُ ، قَانَ الآبِدي ٱلتي تَحمل افتك الاسلمة وتَغْتَرقَ الغضاء بدت مهددة بالخوار أذا استمر ضعف الاتدام الاقتصادية

ولقد كشف التحليل العميق لأسباب ازمة تباطؤ التنمية الاقتصادية والتكنولوجية عن ان تصلب الشرابين التي تنقل دماء الحيوية والنمو والحياة في الاقتصاد السوفيتي هو السبب الرئيس .. وقاد التعبّق في التّعليل ألى كشف ان تصلب الشرايين ، بما في ذلك تك الموصلة لدماء القدرة والتجدد بِينَ الاقدام الاقتصاديّة والايدي العسكرية ، يعنى الترهل والوهنّ والتصدع في مجمل جوانب الحياة في الدولة العظمي .. واما مصدر هذا التصلب فانه



CONTRACTOR AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRES

منطئنة وادنى الدولسر ء معين سَالح عَنَى الْمُرْزِعِ فَ الْمُوسَيِّ

إن مفهوم عصرالتسعينات لدى نيسان يعني التطور عادل ومريح لموديلات ٩٠ بعدأن طورت نظامها في كل مجال وعلى كافة الأصعدة . وتمشياً مع هذا السَابِق وَجِعلْته أكثر مُلاءً منة للمشاري .. المفهوم ففتد فررت نيسان فتح نظام تقسيط لمزيد من التقاصيل تفضل بزيارة فروعنا وموزعينا ...



شُركة الحمراني والسليمان المتحدة ا م شركة الحمران التجارة الرياض مشارع الأفشاد ش ١٩٦١٢١١١ ال١٠١١ لله شرّكة الجنبر التجارية الدمام مشارع اللك سعود . ב-11 דוגישעור אווניים

🖪 شركة للحمراني والسليمان التحكة



دولار، وزادت الاستثمارات الاجنبية في الولايات المتحدة، سواء

أستثمارات مباشرة أو مالية عن الاستثمارات الامريكية في الخارج بنحو

٥٣٢ مليار دولار ، وهبط محر الصرف الامريكي الى اقل من نصف قيمته الى

الين الياباني بين منتصف الثمانينات وأوائل عام ١٩٨٨ . هذا فضلا عن

المحيم الهائل للدين الحكومي الصافي الذي يمثل حوالي ٢٨٪ من الناتج المعين الناتج الما الناتج المامينات . وأما

العجز الخارجي للولايات المتحدة ، فانه يقدر أن يصل الى حوالي الف مليار

دولار في أوائل التسعينات . وتتضح دلالة هذه التحديات الخطيرة

التي تهز قوة ومركز الاقتصاد الامريكي ، اذا قارنا بين بعض المؤشرات

الاقتصادية والمالية الهامة في الولايات المتحدة من جهة ، واليايان ، من

جهة ثانية . وهكذا ، الى جانب ما اوريناه حول تراجع الانتاجية في

الولايات المتحدة بالمقارنة مع اليابان ، نشير الى معض مظاهر تراجع

القدرة المالية ، وتفاقم المشكلات الإقتصادية في البلد الأول مقارتة بالبلد

الثاني ، وتلاحظ ، في هذا الصدد ، إن اليَّابان يتقدم على الولايات

المتحدّة من حيث حبم الاحتياطيات من النقد الاجنبي في حوزة

البلدين . ويبلغ متوسط معدل نمو الادخار العائلي في اليابان حوائي

٣,٥ مرات مثيَّله للولايات المتحدة في الثمانيناتُ " وتقل معدلاتُ

التضخم والبطالة في اليابان عن نصف المعدلات المقابلة في الولايات

المتحدة في علم ١٩٨٩ . ومقابل العجز في الميزان التجاري الامريكي

حقق الاقتصاد البابلني فلنضا زاد حوالي سبع عشرة مرة بين علمي الماد وزادت حصة الين في تكوين الاحتياطيات الدولية ، كما

تعاظمت الاستثمارات اليابائية في الخارج وخاصة في الولايات المتحدة

وحلفائها من البلدان الراسمالية الممناعية ، كما أبرز خطورة التحديات التي

تجابه الراسمالية الامريكية . وتكتفي هنا بالاشارة الى انهام اليابان للولايات

المتحدة بالانفاق الاستهلاكي غير الرشيد ، وضعف برامج التطوير

التكنولوجي والصناعي، وتضبيق السوق امام الصادرات الامريكية

(والغربية أجمالا) باجراءات المناطق للدول الاشتراكية . وفي المقابل تتهم

الولايات المتحدة اليابان بوضع القبود امام الصادرات الامريكية ، وباتباع

سَيَاسَة الاغراق في السَّوقُ الآمريكيَّة ، ويعْدم تشجِيع الاستَّهلَّاك رَخَاصَةً للمنتجات الامريكية (والاجنبية عموما) في السوق اليابانية .

ومن جهة ثانية ، ابدت كل من الولايات المتحدة واليابان مخاوف مشتركة

من تحول اسواق الدول الاوروبية الغربية اعضاء الجماعة الاقتصادية

الاوروبية الى سوق مفلقة مع انجاز الوحدة الاقتصادية الاوروبية في علم

١٩٩٢ ، واخنت الحرب التجارية شكلا سافرا بين الولايات المتحدة والجماعة الاوروبية بسعية حظر الاخيرة الواردات من اللحوم الثي تختري

كما فرضت الولايات المتحدة اجراءات انتقامية ضد اليابان في مواجهة ما

وأعل مثل هذه التناقضات تبدو مالوفة مهما احتدم التنافس بين الدول

اسمته بسياسة ، الاغراق ، من قبل بعض الشركات اليابانية الصناعية .

الرأسمالية الصناعية . لكن الجديد الذي تعكسه اوضاع الاقتصاد الغربي

هو المدى المحرج الذي بلغته ارْمة الاقتصاد الامريكي ، الهيكلية والمالية ". وفي انقلاب الموازين في المسكر الغربي مع ظهور الجماعة الاقتصادية

الأوروبية ، والتعاظم المتواصل للقوة الصناعية والتكنولوجية والمالية

لليابان . وأما جوهر التحدي الذي يواجه البلدان للصناعية الرأسمالية فانه

يتُمثَّلُ في احتمالُ انْخُراطُ عقد التعالف مع تراجع القوة الاقتصادية

على هرمونات النموري و و.

ولقد تجسدت الازمة في القيود الخانقة للنظام السياسي الشعولي ، انتشار الفساد والتسيب ، والتمسك بنصوص ماتت وشاخت للماركسية اللينينية ، وجمود وتحجر البات التخطيط والادارة على المستوى القومي وعلى

ولم يكن هذا كله جديدا على المراقبين للاوضاع في الاتحاد السوفيتي ، اقصد المراقبين الذبن ينزعون الى موضوعية للتحصيل ، ويتابعون عن كتب ماذا بحدث في الاتحاد السوفيتي . لكن المفلجاة التي اخذت هؤلاء وغيرهم من العالم بأسره ، فقد جاءت مع النقد الذاتي العلني الذي مارسه جررباتشوف ، والذي بدا صاعقة في سماء صافية ، وفضح الاشتراكية الستالينية في اربعة اركان الارض ولعل جومر التحدى الذي يواجه الاشتراكية في العقد القادم هو تجاوز هذه الازمة المسيدية ، ويوجه خاص لجاح جورباتشوف في تحديث الاقتصاد السوفيتي.

• واما ثاني تحديات العقد القائم فائه يتجسد في تفاقم النتاقضات بين الدول الراسسالية الصناعية ذاتها ، وبوجه خاص ، تفاقم ازمة العجر المالى والتجاري للولايات المتحدة وانجأز الوحدة الاقتصادية الاوروجية الغربية ، وقدرة اليابان على الصمود أزاء الضغوط التي تهدف ال تقليص جبروتها الاقتصادي المتعاظم أ

والواقع أن الولايات المتحدة تواجه المطار تراجع نسبى عن المكانة التي تشغلهاً في النظام العالمي باعتبارها القوة المظمى الاولى ، سواء بعفهوم القوة الشامل ، وخصوصا بعفهوم القوة الاقتصادية ، وهكذا ، على سبيل المثال ، فإن القدرة الانتاجية لاوروبا الغربية التي تدنو من وحدثها تقوق القدرة الانتاجية للولايات المتحده ، وفق البيانات المتاحة للنصف الثاني من الثمانينات ، وتزيد الفجوة لمنالح اوروبا الغربية في حجم الانتاج الصناعي على أية حالة ، فإن تراجع الفجوة الاخيرة بإضافة انتاج الشركات الصناعية الامريكية خارج الولآيات المتعدة الى الانتاج الامريكي لا يقلل من اخطار الفجوة . من جهة ، لان التوظيفات غير الامريكية تتعاظم بدورها في الصناعة الامريكية . ومن جهة ثانية ، اذا تأملنا مغزى الجدال الدائر في الولايات المتحدة حول تراجع التصنيع وهجرة الصناعة وتراجع الباهاة السابلة حول ما سمى و المتمع ما بعد الصناعي ، .

الا أن المؤشر الاهم هنا هو تراجع معدلات نمو انتاجية العمل في الولايات المتحدة الامريكية بالمقارنة مع اليابان ، وحتى بالمقارنة مع عدد من الفروع ا الصناعية والاقتصادية في البلدان الصناعية الجديدة سواء في جنوب شرق أسيا أو في أمريكا اللاتبنية . ونكتفى هنا بالاشارة ألى أن لنتأجية العمل في قطاعات الانتاج الصلعي في الولايات المتعدة لم يترد الى الضعف مقليل رْمِادة بلغت حوالي عشر مرات في البابان بين أول الخفسينات ومنتصفُ التُمانينات . وبلغت زيادة الانتاجية في المستاعة حوالي ١٠٩ مرة في الولايات المتحدة ، مقابل ١١,٢ مرة في اليابان في نفس الفترة .

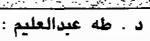
وطبقا للبيانات الامريكية ، فإن الديون الخارجية المستحقة على الولايات المتحدة في نهاية علم ١٩٨٨ بلغت حوالي ٣٣٥ عليار دولار ، بيَّنما كأنت علم ١٩٨٤ . ويذلك تحوآت الولايات المتحدة من ذولة دائنة ، ألى أكثر الدول

وتقترض الولايات المتحدة حوالي ١٠٠ مليار دولار سنويا لتغطية جانب من المجز المعلي الامريكي ، واما النيزان التجاري الامريكي فقد تحول من فَأَنْضُ الْيُ عَجِزَ بِلِغَ دُرِوتَهُ فِي عَامِ ١٩٨٧ حِيثُ وَمِثِلَ الِّي نَّمُو ١٤٤ مَلِيلُو

الله عانت البلدان النامية في الثمانينات من تدهور شروط التبادل التجاري للسلع الاولية .. كما قاست هذه البلدان من تزايد النزعة الحماثية في البلدان الراسمالية الصناعية التي تمثل الممدر الاهم لواردات البلدان النامية مما فاقم من مشكلات عجز ميزان التجارة وميزان الدفوعات ،

الناشئة ، اصف الى هذا تزايد حجم وعبء المديونية الخارجية ازاء الدائنين من الدول الصناعية الرأسمالية الغنية ، واتخفض التعويل المسر المتاح للتنمية في العالم الثالث تتيجة تراجع الوزن النسبي المساعدات الحكومية من البلدان الغنية في اجمالي التمويل الخارجي البلدان الفقيرة ، واتسعت ابعاد هروب رؤوس الأموال من الجنوب الى الشمال ، وتعثرت القدرة على الجنوب ، او نتيجة تفكك وضعف جبهة البادان النامية في الجنوب .

١٩٨٩ ، مقارنة بنحو ٥٥٧ مليار دولار في عام ١٩٨٠ . وانعكس عبء الدين الخارجي للبلدان النامية في ارتفاع نسبته الى الناتج المحلي الاجمالي ، وارتفاع نسبة مدفوعاته الى حصيلة الصادرات للبلدان المدينة ، وارتبط هذا بتدهور شروط التمويل الخارجي وبالذات مع تزايد عجز العديد من البلدان عن السداد . ومع أواخر الثمانينات فان حجم الديون التي تأخر سدادها قدر بنحو ٥٢ ملياً دولار ، وارتفع عند البلدان التي تأخرت عن السداد الى ٤٩ دولة . وبينما تعثرت ، خطة بيكر ، لمواجهة مشكلة ديون العالم الثالث بتقديم تمويل أضافي ، فقد احققت معاولات صندوق النقد الدولي في حل المشكلة عن طريق برامج الاصلاح القاسية واعادة جدولة الديون ، كما تعثرت و خطة برادي و بسبب تصور التمويل اللازم لتخفيض حجم وعبء الديون وتقديم تمويل اضافي للتنمية . اضف الى هذا ، ان تدهور شروط التبادل التجاري للبادان النَّامية اخذ معدلا ونظاما غير مسبوقين ، الامر الذي دفع البنك الدولي إلى أعلان أنه لأول مرة في الثاريخ الحديث عانت كل مجموعات السلم الاولية تقريبا من انخفاض الاسعار بين عامى ١٩٨٤ و ١٩٨٦ ، حيث هَبِط الرَّقم القياسي الخاص باسعار ٢٢ سلعة أولية مقومة قد .. بالاسعار الجارية للدولار الى أدنى مسترى له في عام ١٩٨٥ مقارنة بتسع سنوات سابقة له . وقدرت خسائر البلدان النامية بنحو ٥٠ مليار دولار في عام ١٩٨٥ او بنعو ١٦٪ من اجمالي حصيلة صلاراتها في ذات العام .



رنس وحدة الدراسات الاقتصادية الغراسات الإستراتيجية بالأهرام

● • أما ثالث تحديات العقد القادم ، فانه يتمثل في احتدام مشكلات المديونية الخارجية وتدهور شروط التجارة والنمويل وازمة العمل الاقتصادي المشترك وغير ذلك من مشكلات العلام الثالث وفي قلبه

ولقد عرضنا لمؤشرات ضعف الانتاج والانتلجية والدخل في البلدان النامية ، التي تجسد مازق التنمية والتصنيع في هذه البادان ، ونكتفي هنا بابراز عند منْ مؤشرات ارْمة الديون والتجارة في العالم الثالث ، التي تجسد أخطر مظاهر الرضع غير المتكاثره للدول النامية في الخريطة الاقتصادية

وتزايدت الضغوط على البلدان النامية من اجل نزع سلاح الحماية لصناعتها المساومة الجماعية بين الجنوب والشمال ، سواء بتجاهل الشمال لمالب

وهكذا . فقد بلغت ديون العالم الثالث ١٣٩٠ مليلر دولار في عام

ويوجِه خاص ، تلاحظ هبوط السعر الرسمي لبرميل النقط بنحر ٢٠٠٦٪ بين عامي ١٩٨١ و ١٩٨٦ ، وهبط السعر المقبقي له بنحر ١٩٨٦٪ في السوق الياباًنية ١٧٠٥٪ في الولايات المتحدة و ١٦٦٠٪ في المانيا الغربية .

وعائت شعوب العالم الثالث من ارتفاع معدلات التضم ، ليس فقط بسبب ارتفاع اسعار الواردات وانخفاض معدلات النمو الاقتصادي وخاصة الانتاجي ، وأنما أيضا نتيجة تطبيق برامج للاصلاح الاقتصادي تضمنت خفض أسعار العملات المطية . ومع تزايد عجز البلدان النامية عن السداد تراجعت قدرتها حتى على الافتراض من البنوك التجارية قاسية الشروط، وهبط نصيب البلدان الناسية في الطلب العالمي الاجمالي على الافتراض الى



٢٪ في عام ١٩٨٩ مقابل نحو ٢٣٪ في النصف الأول من الثمانينات

وفي العام الاخير من عقد الثمانينات المنتهي ، فان المؤتمر الوزاري لمجموعة الـ ۷۷ التي تضم الآن ۱۲۸ دولة نامية ، سادت في مداولاته مناقشة قضايا الديون والتمبير من الصادرات وتفاقم الفقر وتلوث البينة في العالم الثالث. واعلن المؤتمرون في العاصمة الفنزويلية كاراكاس ان ء الثمانينات كانت عقدا ضائعا للتنمية ، في العالم الثالث بسبب التدفق السلبي للموارد من الدول النامية ، والحماية النجارية من قبل الدول الصناعية الراسمالية ضد صادراتها .

وفي تقديرنا أن جوهر التحدي الذي يواجه العالم الثالث ، وفي قلبه العالم العربي ، هو القدرة على العمل الجماعي التجاوز مازق التصنيع والديون والتَّجْأَرة ، فَضلا كَالتَمنُّدي للتحدي الجديد الذي يأتي مع نهاية الحرب الباردة الثانية ، وفي ظلُّ النظام العالم ، الاقتصادي وغير الاقتصادى ، الجديد الذي تدفع اليه ثورة ، البيروسترويكا ، ، واوروبا الموحدة ، و و البيت الاوروبي المشترك ، وفض الاشتباك بين القوتين العظميين ، واخيرا ، استمرار صعود العملاق الباباني ووراء مجموعة البلدان الصناعية الجديدة التي توشك على وداع انتمانها آلى العالم التَّالث .

ان التحليل العميق للمعطيات الراهنة ، والتحولات المنشودة ، والمتغيرات المتوقعة ، يدفعنا الى ، مخاطرة فكرية ، تسمح لنا بالقول بأن العقد القادم سوف يشهد تفجيرات هامة تُدفع نحو اقامة نظام عللي جديد . وفي هذا النظام الجديد ، الذي توضع أساساته بسرعة تحول الحاضر ماضيا وجعل المستقبل حاضرًا ، بشكل لم يسبق له مثيل .. والقوى الفاعلة في هذا النظام العللي الجديد هي " ثورة جورباتشوف ، بتداعياتها المنظورة والمتوقعة ، والثورة العلمية التكنولوجية التي للغُرب قصب السيق فيها .

ونكتفى هنا بالاشارة الى الجديد الخطير حقا في هذه التحولات وهو ما تدفع اليه احداث اوروبا الاشتراكية التي تهز العالم من حولنا وهو يدخل العقد الاخير من القرن العشرين ، ويطرق ابواب العقد الأول من القرن الواحد والعشرين . ونقول بايجاز أن أوروبا الاشتراكية ، وفي قلبها الاتحاد السوفيتي ، وقد تهاوت النظم الشمولية بها في اوروبا الشرقية ، ويتداعى أساس النظام الشمولي في الاتحاد السوفيتي ، يتجهان من حيث الاساس الى . اشتراكية جديدة ، رغم احتمال خروج هذا البلد او ذاك من دول شرق اوروبا الى الراسمالية

وعلى أية حال ، فإن النظم الجديدة في أوروبا الاشتراكية تبدر نظما يمكن الحراك منها الى الراسمالية ، وربما تقدم نمونجا يغري بالتحول اليها من الرأسمالية ، وذلك على أساس الخيار الحر للشعوب ، والاهم أننا ازاء اشتراكية سوق ، تندمج في الاقتصاد العالى انتقارب من ، راسعالية التخطيط ، ، وتقتع الباب وأسعا نحو ، بيت أوروبي مشترك ، ، ونحو تعارن أرسم بين الشَّمال والشمال على حساب الجِنوبُ والجِنوب . ريرجه خاص ، قان التقارب سيتزايد بين القوتين العظميين ، حيث تدفعها نحره التحديات التي تواجههما كما عرضناها .

ويوجه خاص ، يتطلع الاتجاد السيونيتي إلى تحقيق مدت الانتقال الكامل الى مدف الدَّول المُّسْنَاعِيةُ الأكثر تطوراً مَّن حيثِ تطبيقُ اتْتِوْازَات الثورة العلمية التكنولوجية مع استعداد لتنازلات غير متوامة وغير مالوَّة في مجال توازن القوى لصالح توازن للمصالح يراعي فيه الحد الأدنى من أمنه القومي ومصالحه الاستراتيجية . كما تتطلع الولايات المتحدة الى استثمار التمولات الليبرالية في البلدان الاشتراكية من أجل توسيع سوق الاستثمار والتجارة امامها والتخفيف من اعباء ديونها الخارجية وعجزها التجاري . فضلا عن مواجهة التحدي الأوروبي والن لنفوذها ومكانتها أخطر التهديدات

وفي الوطن العربي ، أن لنا أن ننتقل من وضع المفعول به الى موقع الفاعل ، وأن نبراً من أوهام العزلة القطرية والانكفاء الاقليمي ، وأن نوظف القدرات الكامنة في هذا الوهان من أجل المشاركة في صنع مستقبل النظام العالى ، الاقتصادي والسياسي .

١ _ مستودع مناعة كيربي ستيل مساحته ١٤٤٠ م مربع به مكاتب. يقع المستودع في ارض مساحتها ٢٥٠٠ م مربع بمدينة المستودعات التآبعة للغرقة التجارية الصناعية بجلة وتتوفر له جميع الخلمات من

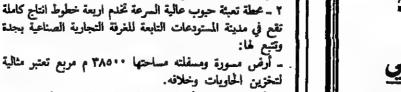
دعوة للتأهيل لتأمين الزي الرسمي

تعتزم الخطوط الجوية العربية السعودية ،السعودية، تاهيل المؤسسات والورش المتخصصة في حياكة الأزياء محلياً تمهيداً للدخول في منافسة لتأمين الزي الرسمي لموظفيها، فعلى المؤسسات التي تعمل في هذا المجال ولديها القدرة على تأمين إحتياج السعودية أن تتقدم للحصول على طلب التأهيل من إدارة المشتريات العامة بجدة، وذلك في غضون أسبوعين من تاريخه حيث سيتم بعد ذلك دعوة من تتوفر فيهم الشروط للتنافس على تأمين هذه الاحتياجات، علماً بأن هذه الدعوة مقصورة فقط على الجهات المتخصصة والمرخصة لحياكة الأزياء داخل المملكة ،..

مكن الحصول على طلب التأهيل من مدير المستريات العامة يمطار الملك عبد العزيز الدولي مبنى (٢٣٩) بجوار مبنى الشحن الجوي. تليفون (١٤٩٥ ١٨٤) (١٤٧٣)

والله ولني التوفيق.





كهرباء وهاتف وتلكس.

مكاتب مجهزة بالخدمات من كهرباء وهاتف (خطين). ـ مكن للعمال يتسع لحمسين عاملا.

ورشة صيانة مظللة بها مستودع لقطع الغيار. عملية البيع تخضع لأنظمة ملينة للستودعات وتنمتع بمزاياها العديدة مثل توفر وحدة خاصة لأمن المستودعات وتواجد الدفاع المدني والطرق المسفلتة والخدمات العامة والضرورية الاخرى.

للراغين: يرجى الاتصال بـ: عبد الحميد بخاري : ١٤٨٢٩٣ محمد نسيسم: ١٤٨١٠٩٠ سلمي بغدادي: ١٩٨١٨٨٤ جون يفسيس: ١٩٢٢٢٥٠/١٣٦٢م٢٢



مرهون ناصر للمرزاد العلني أكبر مؤسسة مزادات متخصصة في الشرق الاوسط يرحب بمقاولي المنطقة الغربية في ناد جدة الحكير

أيام الإثنيين والثلاثاد والأربعاد ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ جمادى الثانية ١٤١٠ هـ الموافقة ١٥/، ١٦ ، ١٧ يناير ١٩٩٠ مر

إذا كنت ترغب في البيع أو تشراد أوتثمين بصنائعك ما عليك إلاالاتصال، مرهون نامس للمزاد العلني

فنحن على استعدا د تام لمينا عدتكم وتحويل معدا تكم وموادكم الفا يُضنة إلى سيولت نقديت وذاك ببعيها لكم في مزا دا تنا القادمة على حالتها الراهنة ومهاكانت.

الموقع: سَسْرِقَ مطال صِدة عطريق مكة السريع مغرج رقم ٧ وعندكو بري ولي العرد (كوبري بالبيد) سجد لوحة الرشادية الحوقع المزاد (ساحت بسدكو) - حلف مؤسسة الحميدي

مازلنا نستقبل البصنائع ومازال الفرصة مفتوحة أمامكم .. للاستفساريجم الايقال مرهون ناصر للمزاد العلني مڪتب جدة: ت٠٣٥٧٦ ساحة المزاد: 22.52 ص ۲۷۲۲ - السيدرشاهدانطال

مزاد الدعام: ١٠ /١١ /١١ - بيد ١١٤١٥ الموافق ١٥ / ١ ٧ فرار ١٩٩١م مزاوالرياض به ١٩/١٨/١٧ في ١٤١٠ هـ المواقعة ١٢/١٢/١٤ فرام ١٩٩٠م مزاد المرب المنوث: ١٤ ١٥/١٦ جيد ١٤١٠ هـ المواقعة ١١/٠٦ ١١ لمرح ١٩٩٠م 3 KM 11 1/4 5 KM 1975

●● تقدم ال الدارة الأخوال الخمية في عبي

الدور حسن محمد يحتى ضبعاتي حاص عليت موس رقم - 2:50 وقارب ١٩/١ ١٤ هـ سمول مسياه طالبا اضاعة شهرته المعمي وهدف حده الثاني ضعال بحيث يكن لسمه عدد التصحيم او الاضاعة حسن محمد يحتى للمعني _ عصر له معارضة على تت عليه مراحمة هده الادارة حلال معارضة على تت عليه مراحمة هده الادارة حلال

شهر من تاريحه ۱۷۳۷ الخطاب مسياء ۱۳۵۷ لجنة الموالد والوفيات طعارة منطقة جيران علمه تقدم اليها الدعو على على جهل جهل ۱۷۰۸ مند التحسية بطله استفراع شوادات

ملجد المواود متاريخ ١٩٧١، ١٥ هـ بعير الموارد المحد المواود متاريخ ١٤٠٠ لارتجاء ١٤٠ هـ بعير الموارد متارخ ١٤٠٠ ١٤ هـ ماعتدوهم من مواقيد منهة صعيله ومن ك يعاني وام بعامية واللعبة أد نطل نك شهد معن له اي معارضة أن يتقدم البها علال معند خلالاته المهر من تاريخ الاعلان

۱۳۲۹ الفطاب بصبياء . • تليم الى ارارة الاحوال المنتية لي هم

الدعو يحتى هجلد يحتي فعقاق حامل حميلة مقوس رقم 21-11 وتاريم 75/14 هـ سجل

موس ربع الما اضامة الشيرة للعفي وتعلق عدم مبياء خلط اضامة الشيرة للعفي وتعلق عدم الثائر مساق بعيد بكور اسمه عد التصديم او الإصافة بدي محمد يحي المعني - فعن له معلومة على ذك عليه مراجعة هذه الادارة خلال

distribution of the second

● تطن اشتكية الشرعية في مسامطة انه الهي

التي الاوساد الاتي طول اصلاعها المدودة بالعمود الاتية الضلع الشرقي • طوله ٢٢ م ويعده شارع بعرض

عليري الساحة الإجمالية ١٨٥,٧٨ م مربع مس له

معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال شهرين من

والله الموقى ..

• المكتبة الكرتسي في مساحة .

• نظر المحكمة الترسية في مسياء امه المهي الله المحكمة الترسية في مسياء امه المهي الله المحكمة الترسية في مسياء المحكمة الترسية المحكمة المحكمة

جنوباً الركزت حمدو حمزه وخول الصلح 10 م وشرفاً المحمد حسين طبيات الله وخول الضلع

والم ماشة صررك حنش وطرل الصلح وحربا عاشة صررك حنش وطرل الصلح وحربا م وطرل الملاء حربة تعلق له نفس كل من له معارضة في ذلك تقييم اعتراضه الرائمكية خلال شميرين من تاريخ اعلانه المسلمة المسلمة

· tı

١٩٨٨ النطلب الشعارة الشرعية في العرصية الشمالة الشعوم ان تقدم البيها المواطر هزاع بير محمد السميعي الاصيل من نفسه والوكيل الشرعي عرفت أن حقيل القرني محدوضه الدي هذا حصه انه انهى اليها أن من العملري و مائة والدي هذا حصه انه انهى اليها أن من العملري و مائة وتحد المسترد انا في موكيل لدار السكنية الواقعة في مناطس سيد قريته الجمعيده المريح وللقام عليها مباسي شعب كلاحة عشر عرفة بمناطعها وصالة والداخلة عنب مالاحياء للترعية عن عام ١٣٨٥ عد ومساحلها وحدودها

مالاحياء للترعية من عام ١٣٨٥ هـ ومساحتها وحدوما الشمام الشمالي سنة وثلاثير مترا ويحدما شار و عرض خمسة وعدين مترا والحية السويية نسخة وتلاثير مترا والحية السويية نسخة منظرات منظ الملحية الشابقة سنة وعدين منزا ويحدما الشابقة سنة وعدين المناز ويحدما منزا ويحدما منزا ويحدما منزا وحدين منزا وخمسين مساحتها منسمنة وسمنة ونسان منزا والمدور وسمعين مسابعة المساورة والمدورة من قبل المدور والمساورة من قبل المدورة المناز ال

تاريخ نشره

ميلاد لاولاده وهم ابرهيم المولود خاريخ ۱۹۰۲/۹/۲۳ هـ

ملجد المولود متاريخ ١٥٠١/١٠ ١٥ هـ.

MARINE - MARINE !

📭 بعلن ياسين محمد عن فقد رخصة قيامة سيارة عمومي رقم ١٧٢ عسادرة من مرور العلا تأريح ١٨١١/١ ١٥ هـ ـ برحي من بعش عليها يسلمها مشكيرا الى مرور الدينة النورة ٧/١١ الدبة النورة ♦ بعل احمد على تسالح بعلي المسعية عراد مدر رقم ١٩٩٩، عبادر من حدة مثاريخ من يدري من يعتر عليه ان

●● يطر محمد اجمد محمد عن مقد رخصة

وصد بدائر من يسمح عددالله ال امراهيم عن فقد بطقة التفويس لمراجعه جوارات الدمام رهم ATV ورتاح وراح الدمام ورتاح من جوازات الدمام ورتاح من جوازات الدمام ورتاح من بحوازات الدمام مشكرا الدمام عددالله الدمام الدم

(١٩٦١/١٠ الدمام ٢ الدمام ١٥ الدمام المسلم المسلم

● بالم ۱/۵۳ الادارة .
● بلل محمد محمود جيزي مسومال البسب عن فقد استارة بديرا كرسيدا خصوص عن استارة بديرا كرسيدا خصوص السعودية وقم ۱۹۳۰ ۱۹۳ مصادرة من ميزو المحيل مثلي ۱۹۳۰ ۱۹۳۸ مصادرة من بدير عليها ان يسلمها مشكورا الل مرور الرياض ١٩٣٦ ١٩٣٠ مكتمة نساح بالرياض ١٩٣٥ ١٩٣٠ من سوداد موديل ٢٦ خصوصي السعودية وقم ۱۹۳۵ ۱۹۳۹ ميري معن خصوصي السعودية وقم ۱۹۳۵ ۱۹۳۹ ميري معن المطالف بعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور الطائل

٧/٢٨٩٧ مكتب الباجة . ♦ بدن به الباحة ... الباحة ... المبيان الياس في بدن محمد المبلول محمد المبلول محمد ال نبيان الياس عن قد لرجة سيارة اجرة رقم ١٩٦٧ م صادرة من نجران ساريا ۱۹۸۸ ١٤٠ هـ ـــ بيجى معز بخران ... المبلول ال مرور نجران ... المبلول المبلول بخران ... المبلول المبلول بخران ... المبلول والمبلولة والتجارة عن فقدان الله مكاولها كل من الاقامة والمبلولة المبلولة ال

 - سمند ابراهیم عرب، ابر النصر مصري الجنسية رضم ۱۰۲۸۱۹۸۱۲ وشاریسیة (۱۳۸۲/۸۰) ما مصادرة من جدة بریجی من یعش علیم ان بسلمهم مشکورا الى حوازات جدة ۱۲۸۷۰ الاراق ♦ يعلن فؤاد التحد عدمد ياسلامه سعيدي الجنسية من فقد رخصة فيادة سيارة حصوصي ولم ٧ ٧١٧١٧ /٧ حسادرة من جدة يشاريسح ٢٠٧٧ه /١٠ هـ .. يرجى معن يعتر عليها ان ♦ بعان على احمد عبدالله محمد يماني شمال المسمية عن مان موار سام رقم ۲۹۳۷ صادر سر جدة عتاريخ ۱۹۸۵/۷/۵ م ويه اقامة رقم ۲۷/۲۹۷ عتاريخ ۱۹/۹/۹۰ هـ د يرجي معن

LIL WATER

- برهى معن يحتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ۲۹۱۸: / ۷ الادلرة ● يعلن عثمان احمد سلطان مصري الجسبة عن فقد يفتر اقامة وقع ١٥٧١ صادرة من حوارات الرياض . يرجى معن بعنر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات الرياص او الاتسال

سرجي معن يعثر طبها أن يسلمها مشكورا ال مكتب العمل بالطائف ●● يطن حسن صبائح حسين القحطاني عن نقد

مستدارة مدارة هيمس مسيرين موديل ۸۸ رقيد ۱۹۹۱،۲۰۹ مسادرة من نحران ، يرهى معن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً ال مرور تعران عليها / ۲/۱۰۵۷ ميران

١٦٦٦٤ / ٧ مطبعة طارق ♦ مطبعة طارق ● بطن عبد الله على حسين العبيدي عن مقد لرحة سبارة عليلكس بقل رقم ٢٠٠١١ صادرة من مرير بددة سرحي معن يعتر عليها أن بسلمها مشكورا أل مرير جدة مشكورا أل مرير جدة ٨١٦٧٧ لا طارق

 بطن سعيد عقبل صيف محمد بمني الجسية من عقد جواز سفر رقم ١٩٠٠٢ مادر من القصائية اليمية بالرياض بتاريخ ١٩٨٧/٨٦ يدى من يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الراسانية البنية بحدة
 الانسلية البنية بحدة
 الارازة
 الارازة
 الارازة
 المنازة مؤسسة قاطعة حسن سعيد من فقر جدة - برجي من يعثر عليها أن بسلمها مشكورا أن مزير جدة - برجي من يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الراز جدة - برجي من يعثر عليها أن بسلمها مشكورا كلا من بين منه عليها أن المراز جدة - برجي من يعثر بعدة - برجي من يعثر بعدة - برجي من يعثر بدن بين بينها مشكورا المراز بدن بينها منها المنازة المراز بدن بينها منها المنازة المرازة بدن بينها منها المنازة المرازة بدن بينها المنازة المرازة بدن المنازة المرازة بدن المنازة المرازة بدن المنازة المرازة ال

المروز على الروز عصباح لطفي عثمان عن مدر على والمرازع عصباح لطفي عثمان عن مدر على المرازع ● یعان علی علاقی مسئور عن عد خصه محل مشہر، برقی علاقی علی علاقی مسئور عن عد خصه محل مشہر، برقی الموجی المرحی یہ برقی المرحی المرحی

♦ يعان خالد على يتم علوائي عن عاد استمارة سيارة علواء موبيل ١٨ وقم ١٧٥٠ / ٢٠ صادرة عن مور المدينة المنورة ـ يرجى من يعشر عليها از بسلمها مشكرا الل مرور المدينة المنورة . بسلمها مشكرا الل مرور المدينة المنورة . № - ۱۹۵۰ استراحة طبية ... و قد بعثر الله و سال المعدد معيوب عز عند بعثر الله و الم ١٩٤١-١٩٠٥ معادر من حوازات المبيئة المنورة - برجي معن يعتر عليه إن يسلمه مشكورا الل جوازات المبيئة المنورة ويعلن عن فقد وخصة فيلدة سبارة رائم بالما ١٩٠١ - الصادرة من مرير المبيئة المنورة يسلمها مشكورا أل مور المبيئة المنورة يسلمها مشكورا أل مور المبيئة المنورة ويعان عن فقد مطاقة عمل رام ١٩٦٩ صادرة من المبيئة المنورة متارية ١٩٨٧-١٥ هـ - يرجى من يعفر طبها أن يسلمها مشكورا الل مكتب عمل المبيئة المنورة عليها ان يسلمها مشكورا الل مكتب عمل المبيئة المنورة المبيئة المبيئة المنورة المبيئة ا

WELL - VAITIT وجنسيته سعودي - پرچي معن بعثر عليها از يسلمها مشكورا الى وهدة امن مياه پنج از مؤسسة منصور همي ت ۲۲۲۳-۱۲ ۱ ۱۱۰۸ را بند

● يعنى عبدالقدر صلاح خواجه عن فقد صله رام ۲۹۷۷ عطير من محكة المنيئة المنورة بتاريخ ۱۱۰۷/۸۷/۳ علي بيجي معن يعشر عليها ان يسلمها مشكروا الى مصدرها المسلمها مشكروا الى مصدرها ۱۲۰۵/۲۷ شركة تهامة ۱۳۵۸/۲۰۱۵ شركة تهامة الله المنابع المنابع

فقد بطاقة تصريح دحول بترومن رتم ۲۳۳۰ . يرجى مدن يعثر طبهم أن بسلمهم مشكورا الر مصدرهم أو المكتمة العليلية ببيدار ۲۰۲۰-۲۲ العليلية ● یعلن دیشهاوسته و یعلن دیشهاوسته رقم ۲۰۲۹۲۸۲۰ رنتیج ۲۰۲۹۲۸۲۱۵ م وصادرهٔ من حوازات الدمام - برحی معی بعض علیها آن بسلمها مشکورا الی الدمام ۲۰۲۲٬۷ الدمام ۲

 على مالك على احدد ال كافلم عن مقد لوحة سيارة رقم ١٠٠٧٥/٥٠ وتاريخ ١٠٠٧٥/٥١ عـ ومسادرة من مرور الدمام ـ برجى معن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى ادارة مرور القشع. 7/11799 الدمام 7 . ● یعلن میدالله عبدالرحمن على الشهري استعارة حدید فریرتا مربیل ۸۰ مثل السعودیة رقم ۱۹۷۷۰۰ مسارة مربیث بناریج ۱۴۰۲/۷۰۱ هـ برحی ممن بختر علیها ان بسلمها مشکورا ال ادارة مروریت او دهدرها ۱۹۷۰ کاند ۱۶۰ ماده از دهدرها

التحديد المستوية على السييعي عن فقد المستوية على قد المستوية والمستوية والمستوية والمستوية والمستوية والمستوية والمستوية المستوية المس • بطن ابراهیم عوضه محمد الفاهدي عی فقد استمارة سیارة اتربین تایینا موبیل ۸۲ رقم ۲۰۱۵ ۲۰ معادرة سیاره تاریخ ۱۹۰۷۵ ۱۵ هـ - برجی معن بعش علیها آن بسلمها مشکره اقل

ادارهٔ مور بیشه او مصدرها ۱۰(۱۰۱۷ عکلتا ۱ الدارة مرير بيشه او مصدرها

الدارة مرير بيشه او مصدرها

بيش محمد محمد حسن هوسلوي سعودي البنسية عن علد استمارة سيارة هليكس نظر رفع المدارة مسارة الدارة المليكس نظر رفع المدارة المسارة مسارة المليز و برجي محر المسارة بيشر عليها ان يسلمه المحمد بيشس باكستان المسارة المسا

● يعلى مشاري عبيد المعايري عن هلد استمارة سيارة ناق (مح ٢٠ ٩٠١ ٢٠ صافرة من حكة ـ يرجي مس يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور هدة .
 ١٧١ ١٨٠١ القصيم

وه يعلن ورنة حامد بن حميد الحازمي عن علد حمية القارب سبوت غيره رقم ١ بشاريخ القارب عن علا على المساورة على المساورة المساورة

ـ برحى معز بعثر عليها أن بسلمها مشكورا الل مصدرها أو زدارة التعليم في اللبت ٧١٥٥٣ الشريق ماللبت ● يعان خالد فؤاد عثمان مضدي عن فقد يطافة

● تمان مؤسسة عقبل المطبي التجارية عن مقد اللوحات الآتية مسارة فواهو . و توجة رقم ١٣٦١٩٠١ سيارة فواهو . لا توجة رقم ١٣٦١٩٠١ سيارة فواهو . لا توجة رقم ١٣٩٩١، سيارة موسيس لا يرجى من يعنز عليم ان يسلمه مشكورا الى ١٩٧٧، الدرارة . والاتصال مهانف ١٩٧٨، الدرارة . والاتصال مهانف ١٩٧١، الدرارة . والاتصال مهانف خان مائستاني المسابع خان مندان جواز سعر حسادر من ديره السماعيل خان - برخي معن يعنز عليه ان يسلمه مشكورا ألى القصيلة البينية بجدة . المسابع بحدة . والاتحارا ألى القصيلة البينية بحدة . وفي مؤلف والمنازارة . وال

عجاج ۱۰/۷۷ (ع)

وه ۲۹ میکاظ ۱ لشئون النقل ببیث _ برهی ممن یعثر علیها ان بستمها مشکورا ال مصدرها 1 BE 1/20-50

مسعور، او طرف والمح . ♦♦ يعلى حسن حسن الفهمي عن مقد شهادة الصف الفاسر الانقائي الصادرة من مدرسة اللصفة في منطقة مهم عام ١٧ قا هـ . ١٠ هـ ١٤ هـ

جامعية رغم ٩٩٣٢٧ صادرة من جامعة الله عبرالعزير معدة . كلية الاداب - برجي معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى كلية الاداب ـ جامعة المك عدالعربر ۷٬۵۲۵۵۲ مكتة السوادي

♦ پدار عقب نا على بدى سطياني على فقد استارة سبارة اجرة رقم اللوحة ١٩٧٠-١٨ مكتبة السوادي سبارة مرقم اللوحة ١٩٠٠-١٨ معادرة من مرود الرياض وكلك فقد رقصة قيادة عمومي وقع ١٩٠١-١٨ مد وكلك فقد بطالة سبح بينارة الاحرة صادرة من مرود الرياض ممن بهر عليم أن بسلمهم مشكودا الى مرود الرياض أو مرود حيران من المحرف مساود الرياض على مرود حيران معادرة من مرود المحرفي من فقد لوحة سيارة نظر رقم ١٠٠٤-١٠١ معادرة من مرود المحرف اللي المحرف من مرود المحرف الليادة من مرود المحرف الليادة من مرود المحرف المحرف المحرف من مرود المحرف المحرف من مرود المحرف المحرف

من يعتر هبها بر يستمها مستول ای شور هده .

۱/۱ ع/۱ القصيم القصيم على القصيم القصيم القصيم على المستورة المارة ١٣٦١٤٨ مستورة الى الدارة موريل ١٨ رقم ١٩٤٨ المسلميا الدارة موريد جدة .

۱/۱ مرد ١٩٠٨ المناذ موريد جدة .

۱/۱ مرد على على على علي عليه على المارة من على المستورة على المارة من مرويد حيزان وكالك رخصة فيادة عمومي رقم ١٩٨٦ مسادرة من مروي تبوك وكالك عمومي رقم ١٩٨٦ مسادرة من مروي تبوك وكالك

وقع بعل جمعان محمود العلي سعودي الجمسية من مقد مشر افامة رقم ١٩١٥/٥ سادرة من سوارات الدمام مثاريخ ١٩٠٨/١٠ سيرهي مس يعتر عليها لي يسلمها مشكرا الرحوازات الديامي ١٠٣٠/١ ٧ الرياشي المدنية تر بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لاز حيارة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث مسوماتها حدة قد مفت سه - برجى معن يعشر طبها لن يسلمها لادارة الاحوال اللغية في حدة أو الارب ادارة احوال مدية لان حيازة مده البطاقة او اختامها او العت معوماتها أو استعمالها من قبل ار استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مجالفة معاقب عليها البطام ١٩٥٧/٧٤ عناط ١ غير مساهدتها بعد مطالعة يعاقب عليها النظام ●● تكدم الى ادارة الاحوال المدية في وادي ➡ تلايم إلى ادارة الإحوال الديه لم والحد الدواسر الواطن نير عبقس توكي الإجواز المسوي منيا ان بطاقت الشخصية والم فقوت منه - يرحى ممن يعتر عليها أن يسلمها فقوت منه - يرحى ممن يعتر عليها أن يسلمها الادارة الإحوال المنية في وادي الدواسر أن اقرب الدارة الإحوال المنية في حيازة هذه البطاقة أو اختامها أو الحيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة بعاقب عليها المطاب كم يعدن عن فقد لوحة سيارة تربية عليائس كما يعلن عن فقد لوحة سيارة تربية عليائس عديا دورة سيارة تربية عليائس عديا دورة عدد مدة حضر عليائس عديا دورة عدد مدة حضر عليائس عديا دورة عدد المناسبة عديا دورة عدد المناسبة عديا دورة عدد المناسبة عديا دورة عدد المناسبة عديا المناسبة عديا دورة عدد عديا حضر عليائس عديا دورة عدد عديا حضر عليائس عديا دورة عدد عديا حضر عديا المناسبة عديا الم

عود بل ۲۰ رقم ۲۹۲۵۵۸ پیرجی ممن بعثر طبها

لن يسلمها مشكورا الى مرود وادي الدواسر

تقدم إلى لدارة الإحوال المنفية في عدة المعور

طلق عواض عويشر اليقني حامل الحنيثة رقم ١٤٠٢/٢ و ١٤٠٢/٧/٢١ سجل الطائف طالبا

ي مصيح اسم والده من عواص الى عوض وجده من عويشر الى مخيل الله واضافة فخذه الهذير ليصبح اسمه طاق عوض دخيل الله الهذيل البقمي - معن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال

🗨 تقدم الى لدارة الاحوال الدنية في مسياء للمرة

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في صنياه الدرة اللقائية الدعو جوان سنطن على المعنيي عامل مخبطة نفوس رقم هم ١٣٠٠ وتربخ بالمالات مجل صبياء طلبا اضافة الطبير وشهرته الملكي ودخله اللغب العبني محبث يصبح اسمه بعد الدنيف والاضافة حيرا سلطان على العلي بلالكي المالكية العلي بلالكية الادراء خلال شهر من تاريف العبنياء .

الادراء خلال شهر من تاريف الاسماد على العلي المالكية بالمسياء .

الادراء خلال شهر من تاريف المعرفة على العبنياء .

أن تعدم لها المدور هيش على صفيت بطب أضافة عموسة مفددة الدياني والده القصائي بعطيبا فعوسة الدياني والده القصائي بعطيبا فعوسة المحديث المعاني القصائية وطنية عوان عليه المحديث الدياني القصائية وطنية على مهدي مراحدة عدم الادارة خلال شهر من تاريف.

♦ تقدم أل ادارة الاحوال المنبة إلى الدينة المنبئة إلى الدينة المنبئة المن

لقيه التكويني يحيث يكون أسمه مع الإضافة ميتمي بن محمد بن أحمد التكويني .. عمن له معارضة على بناك عليه مراجعة عند الادارة خلال شعد ما تاسخة

معارضة على بنك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريفه. • تقدم الى الدارة الإحرال المدنية في المدينة المنزية للحرة الثانية المدور مطبؤك بن فعران بن سعيد المعلوي حاص حفيظة عكوس رقم ١٩٩٥، وتاريخ ١٨٠/١٩٠١ مد سحل المدينة للمورية حقيا الصافة اسم القبيلة الدور يحيث يكن اسعه بعد الفاقة مدارة على المدارة بحيث يكن اسعه بعد المدينة المدروة

بعد الإضافة ميارك بن طعران بن سعيد العلوي العول - معن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

الادوار - اهن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادوارة خلال شيو من تاريخه.

الادارة خلال شيو من تاريخه.

الادارة المرافق الدورال المدينة بلماء يلك تقدم
لها المرافق فوريب بن هجعد الجدد تحتيم بلك.
لما المرافق فوريب بن هجعد الجدد تحتيم بلك.
رام ١٦٠ لم ١٩٠/ ١٩٠٨ من سجل الوجه ليصبح
لمسه بعد الإنسانة طويب من محمد الجدد شيم
لمده بعد الإنسانة طويب من محمد الجدد شيم
لمده الادارة الحال شير من محمد الجدد شيم
مده الادارة الاراشيان الماء من الدورة المال شيم من تاريخه.
و تعلن لدارة الاحوال المدية بالمام بالدينة الدارة الاحوال المدية بالدينة المام بالدينة المدينة المدارة الحديد متدار بطالب
لها المراشل احدد بن هدية هديد متدار بطالب

نها الرامل احمد بن همزه حديد عثمان بطلب المسامة اسم مقد القبية المجيد في كمينة نعوب رايم ١٠٧٩ و ١٨٥٧/٩٧٧ هـ سمل الوجه ليمين المسامة المعد من حمزه حديد عثمان المحيدي - لمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة

عذه الأوارة خلال شير من تاريف ٧٤١٢٠٦ م الرياص املح ●● تلدم الى ادارة التأون الصحية ملدية

تاریخه ۷۸۲۹۱۷۱ م الحصاب بن المستر

. I LA MATION

9/1-14 / ٧ الرياش 9/2 يطر أبراهيم عبد الفقى الصاوي مجري المشسية عن مقد بطر الله قم 1-1733-11 صادرة من جوازات بمع طارح ١٩٠٩/١٥ ـ يرجي ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكرة الى معادة على المدرة الله ١٩٧٥ - ٧ م عبر گه. بدل ايراهيم عبد الغني الصلوي مصري النهسية عن عقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٩٥ - صادرة من ينبع بناريخ ١٧١/١٢١ -برجي معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مور بعدوانها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد المناقة بطقب عليها النظام

♦ تقدم أن أدارة الاحوال الدينة إن الدينة الدائدة الدينة الدينة المنافقة المنافقة عليات المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة وقع المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة وقع منافقة المنافقة المنافقة وقع منافقة المنافقة ال

الدينة المغرورة قد فقدت سنه - يرجر من يعش عليها ان يسلمها لادارة الاحوال النشية و الدينة المغرورة او اشبد ادارة احوال صنية لأن حيارة هذه المخاتة او اخفاها او المست بعموناتها او استعمالها عن قبل لم وصاحبها بعد محلقة يعاتب عليها المشام قبل لم وصاحبها بعد محلقة يعاتب عليها المشام

۱۷/۹۹۲۰ استربير المباري ●● تقدم ال ادارة الاحوال المدنية و الدينة

المنورة المواطن سمير وغيلان جحيثى المخلفي معيدا ان بطاقت المنطسية وقم ١٠١٨١٩٧١٣٧ في ١١٠٩٨٣٨ هـ مصدرها المدينة المدورة ك

الله الله المناطقة الإحوال المدنية في صامعة الدواخل عصد جمل شواد منيدا الراحل المدنية في صامعة الدواخل عصد جمل شواد منيدا الراحل المدنية من مسلمات مساحة قد عقدت من المدنية في صامعة قد عقدت من المدنية في صامعة أو أقب ادارة احوال مدنية أن المناطقا أو المدنية في مسلماتها من قبل في صاحبها يعدد معالمة أو المناطقا أو المدنية في المسلمات عندان المدنية المسلمات المدنية المسلمات المدنية المسلمات المدنية المسلمات المدنية المسلمات المدنية في المسلم المدنية المسلمات المدنية في المسلم المدنية المدانية المدانية المدنية في سينته المسلمات المدنية المسلمات المدنية المسلمات المدنية المدنية في سينته المسلم المسلمات المدنية المسلم المسلمات المسلمات المدنية المسلم المسلمات المسلم

●⊕ نائم الحديد المواطر سيد فرج محمد الحديث في سيته معيدا لي حصيته مديسه رفع ٢٥٠١ وتاريخ معيدا لي حصيته مديسه رفع ٢٥٠٧ وتاريخ ٢٠٧١/٧٦ عد سحار بيشه قد علمت سه ... برحى معز يعتر طبية ان يستمها لادارة الاحوال برحى معز يعتر طبية ان يستمها لادارة الاحوال

I LKE YOU'S

مداد ۷/۲ بابل • • تمم الى ادارة التحوال المدينة في بالقرن • • تمم الى ادارة التحوال المدينة في بالقرن ۱۹۰۰ میر میر هی بعثر علی عبد الواحد قاسم بعثی الحسیه می فقد بطاق عمل رقم ۲۰۱۳ مسادرة من مکتب عمل الریاض مذاریم ۲۰۷۰/۲۰ برخی ممن بیش علیها آن بسلمها مشکورا الی مکتب عمل

♦ ١٨ ١٨ ١٨ التسلب بالرياسي المدينة والم الشعري عن فقد الوجة والم يحذج الشعري عن فقد الوجة سيلة عليكم مدينة ١٨ مثل رقم ١٨٠٠٨ ١٨ مثل رقم ١٨٠٠٨ ١٨ مثل المراجع ١٨٠١٨ ١٨ مثل المراجع من بعض معن بعض عليه الرياض المدينة المراجعة المدينة المراجعة المثل المراجعة المثل المراجعة المثل عبد الوحمز عبد الله العيسي على مقد المثل عبد الرحمز عبد الله العيسي على مقد بعض بعض على المثل المراجعة مدينة المثل المراجعة المدينة بعض بعض على المثل المراجعة المثل القصيدة المثل المث الواطر سعيد فرج معمد الحنيفي الشهراني مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٨٦-١٠٢٥٥ الواطل سعدد الرح معدد المطلعي الشهراني والرح ١٠٢٥٥٠١٦١ واربح ١٠٢٥٠٠١٦١ هـ سبل سياة تد هدت ما واربح ١٠٢٥٠١٦١ هـ سبل سياة تد هدت ما يربح مس يعثر عليها أن يسلميا الدارة الاحوال معبد الا سيادة علمه المثانة أو أغماها أو المساعيا لادارة الاحوال معبد الا يعاقد عليها المثانة أو أغماها أو المسابيا والمتعاقبا من قبل غير صلحبها بعر مطاقة عليه المثاني أن السعودية - يرجي من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أي مصدرها كما يعثر عليها أن السعودية - يرجي من يعثر كما يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أي مصدرها مسادرة من مرود بيشه عام ١٠٤٠ هـ سيرح معن عند عليها أن يسلمها مشكورا أل مصدوها المؤلس المشهراني و بيشة والديا المسابقة أن المناسبة في بيشة أو الديا المؤلس والمناسبة في مناسبة الإدارة الاحوال وتاريخ ١٠٧/١٥٠٠ مـ سيار بيشة في هذات منه حيازة هذه المطاقة أو المناسا أن الدوة احوال مسنية الوسائس المسابق المسابع مخالفة أو المناسا أن المسلم بعد مخالفة أو المناسا المسابع مخالفة أو المناسا المسابع مخالفة أو المناسا المسابع مخالفة أو المناسا المسابع المناسبة في المدينة والمدينة عالمن المناسبة على المناسبة في المدينة والمناس عديدا المناسبة عدد المناسبة عديدا المناسبة عديدا أن المناسبة في المدينة في المدينة المناسبة عديدا المناسة عديدا المناسبة المناسبة عديدا المنا

● يعلى عبد الوحم عبد المعميدى من مصد المستمارة سيارة وتم ۱۹۷۷ - يرجى من يعذ عبد المستمارة الله مرور القصيم السابح - القصيم عبد نا معد القصيم المرابع القصيم المرابع المستمارة في الحرب عن فقد لبحة المصدة بتاريح ۱۹۷۰ ما القصيم عليه الله بسلمها مشكورا الر مرور القصيم عليه الله بسلمها مشكورا الر مرور القصيم المستمانة عملاية مسادرة من الحرب المستمانة عملاية مسادرة من الحرب المشكي ومطاقة المستمانة عملاية مسادرة من الحرب المشكي ومطاقة المستمانية عملاية مسادرة من المسلمة بالمدار ومطاقة طبية مسادرة من المسلمة بالمدار المسكرية مسادرة من المسلمة بالهدار المسكرية مسادرة من المسابح المسابح المسابح المسابح من بعشر عليه الرسلميا المسكرية ومعاقة المبادرة من مستنمي الدوراجية بالمدار المسكرية ومسابحة المسابح المسكرية المستمرية المستمرة المستمرية المستمرية المستمرية المستمرية المستمرية المستمرية المستمرية المستمرة المستمرة المستمرية المستمرة المس

١٩٩٩١ / ٧ الطائف ● یعار صفح الطائف ● یعار صفح الفائم علی المعیش عن المتر رحصة قبادة خصوص وقع ۱۹۱۷ ۱۹۰۸ مصابره س مرور عصر متاریخ ۱۹۰۷/۲۶۰ _ برجی عصر یعشر جلیها ان بسلمها مشکورا ای مرور عسی ۱۹۰۳ ۲۰ / ۷ باوریز ● یعار عجاد سعید سقم الزهرانی عن المتد رحصة قبادة عربات وقع ۱۹۲۲ صادرة عن مرکز شریب القبادة عنبواد بناریخ ۱۳۸۷/۲۰ _ برجی معنی یعشر علیها ان بسلمها مشکورا ای اقرب وجدة مسکریة علیها ان بسلمها مشکورا ای اقرب وجدة

♦ يعلى محمد عبد الله دايه سوري البنسية عن فقد مطاقة عمل وقع ١٨٥٠ صادرة من مكتب العمل طلوجه يتاريخ ١٥٠٥/١٧ - يرجى مص بعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى مصدرها عليها أن بسلمها مشكورا الى مصدرها ١٢٧٦/ ٧ م ايوناب باليجه

الله المدينة والمدينة المدينة والمدينة والمدينة والمدينة المدينة المد

● تأدم أل الدارة الإحرال الدبية و تحرال الواص عليه منيه الى الدارة الإحرال الدبية و تحرال الواص حالتم منيه الى بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٥/١٩٠١ مصدرها تحران قد عليه الزيادة الاحراق الاحراق الرائح الدارة الاحرال الدبية عليه الشاقة أو الدبيات الدارة الحرال صدية على حيازة عده الشاقة أحر صحاحية إدر حيازة عده الشاقة المحراحية إدر عجران المخاصة المناقم المحراحية المخاصة المخاص

کی تادم ال ادارة الاحوال المنبية في حدة الراطن بحيى مهدي جيران مهدي معيدا ار

« نبسم الله الرحمن الرحيم «

مؤسسة منصور هندي ت ...
۱۹۰۱ / ۷ يند ۱۹۰۹ بعل خوام صفاح همن يدي الجندية عر فقد عواز مطر ولم ۱۹۷۶ مطور من جدة بتاريخ ۱۹۸۲/۱۰ ـ برهى معى يعتر طيه لى بعد مشكور الز المطارة البسية بالرياص

يا النفيل للخاري البيار المحرضي المحرضي المحرضية

مردرالتجهيرات الهاتفية

رق والبريدوالها انقت

سائلين المولى عزوجل أن يغمد للفقيد بواسع حمته وأن يبغهه فسيح حبثاته وأن يلهم أهله وذوبيه الصبر والسلواث «إنالله وابنا إليه رَاجعون»

هائي بوقري ـ جدة :

🖪 في مباراة الـ ١٢ كرتا :

رينال مدريد ينؤكه زعامتت الكروية بمدريد

سحق بطل الدوري الاسبائي للموسم الماضي فريق ريال مدريد

مناقسه التقليدي بالعاصمة الأسبانية مدريد فريق اتلتيكو مدريد

مساء أمس الاول بنتيجة (٧٢) بعد مياراة عنيقة وخشنة وكاتت

مليئة بالكروت الصفراء ، فحكم الباراة خوسيه ايتركوير من كلتالونيا

احْرج (۱۲) بطاقة صفراه منها (٨) كروت الثمانية العبين من

ريال مدريد وكرت احمر نقه نجم اتأتيكو مدريد اللاعب الارجنتيني ارسكار روجيري نجم منتخب ابطال كأس العالم (٨٦) قبل نهايةً

للباراة بسبع دقائق . سجل ريال مدريد اولى هدفيه في اول سبع

نقائق من بدء للباراة الكبرى وقد سيطر ريال مدريد على الشوط

الاول . فلاعب الوسط الدولي مارتن فاز كوير هو الذي سبجل اولى

العدفين لريال وفي الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني سجل اوجيتو

بوستينغوري هدف اتلتيكو الوحيد من ضربة حرة وتبل نهاية المباراة

الكيرى وقد سيطر ريال مدريد على الشوط الاول فلاعب الوسط

الدولي مارتن فاز كوير هو الذي سجل أول الهنفين لريال وفي الدقيقة

الرابعة من الشوط الثاني سجل أوجيتو بوستينغوري هدف اللتيكو

الوحيد من ضرية حرة رقبل نهاية المباراة بربع ساعة سجل لاعب

الوسط الالمائي المخضرم بيند شوستر هدف ريأل الثلث والذي جاء

بمجهود قرديّ وقد ظلّ ريال مدريد بالصدارة وله ٢٩ نقطّة ..



يغضبوا مني اتخنت القرار ...

يقابل بهذا التجاهل ..

وهذه فقط كبداية .

فانه يغضب ادارة الكرة بالنادي وانا قبل ان

●● لاعب له اسم و رنان و تم استبعاده حديثاً

من المنتخب يعيش فترة حرجة مع ادارة ناديه بعد

ان فوجيء بعدم اختياره ضمن تشكيل المتنف ..

اللاعب قال ان عدم اختياره للمنتخب لايعنى تدنى

مستواه ولكن الحظ وقف معاندا له ولكن لم يكن

يترقع ان تكون قرارات ناديه بهذا الشكل وان

بداية .. نقط !

●● اداري جديد دخل حديثاً لادارة نادي

مدينته .. هَذَا الإداري قال لَم أكن أرغب في

ترشيح نفسي للبخول في هذه الإدارة نظرا

لكُونَ جميع الاعضاء عير مؤهلين لادارة

النادي .. ولذا و ساحاول و مستقبلا ايجاد

اعضاءً جِدَد يستغيد منهم النادي .. هُذا

الإداري تُم ترشيحه ، كعضُو ، في الإدارة

الجديدة .. الا أن نشوة العضوية جعلته

يطلق أول تصريح عقب الترشيح مباشرة



العسدام الشهوازن! •• تقل الرياضة في رجهة نظر ، اغلب ، انديتنا كرة تدم نقط .. فالجزء الأكبر من ميزانية النادي يخصص لشنون كرة القدم فقط وفرقها الثلاث .. لميما تظل الالعاب الاخرى شبه فاقدة لتركيز تلك الادارات وشبه فاقدة ايضاً للعنصر الجماهيري الذى اكتسحه لاعبو كرة القدم بالنادي بعد هذا التركير الشديد من

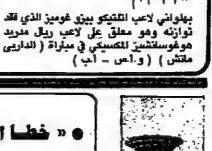
وفي اعتقادي أن هذا الاخلال بتوائن مسيرة الإلعاب من خلال دعم لعبة بتناسي أخرى قد أوجد الفجوة التي نجدها الأن في أغلب الاندية بين لعبة كرة القدم والالعاب الأخرى .. بل أنَّ يعض الانبية الغت من قاموسها الالعاب الأخرى وفالت كل محاولاتها مسخرة للعبة كرة القدم. تناسوا أن الرياضة تشمل الكل وإن الأمزجة مختلفة فهذا يحبذ لعبة وذاك فضل أخرى وبهذه الطريقة التي تقتقد الى التوازن تدعو بعض الاندية تلك الالعاب الى التخلف ومجاراة الرياضات في البلدان الاخرى .

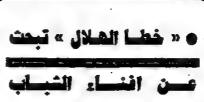
وله الله اننا استطعنا أن نتفوق في لعبة كرة اللدم و عالميا ، واستطعنا احراز العديد من الالعاب من خلال هذا التركيز المنصب على هذه اللعبة فلماذا التبحث عن عدة تراكيز في عدة العاب .. لماذا لانتقوق عالميا في العملة مثلًا أو في كرة الميد او الطائرة أو السباحة بِ لماذا تقل انديتنا كمن يصفق بيد واحدة ... نريد أن نرى جمهوراً يملا المدرجات في كل الالعاب بدون استثناء حتى ستطيع عند ذلك التقوق .. وأن ينصلح الحال في اندينتا ونرى ذلك الحضور الجماهيري الكبير وتلك الابداعات إلا بعد وصول هذه الاندية الى اقتناع متوازن بضمن عدم الاضرار بحقوق الالعاب الأخرى سواء من للناحية المعنوية أو الدعم المادي والحوافز التشجيعية عند الفوز والتعادل والخسارة .. وبدلاً من أن تخصص مكافأت الفوزب و ٥٠٠ ، ريال أو بالف ريال لكل

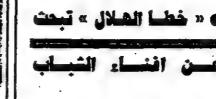
لاعب في كرة القدم وتخصص مكافات الفوز في الالعاب الاخرى بعبلغ اقل يجب ان تكون هناك مساواة في تلك المكاففت وفي تلك الحوافز حتى يتضاعف بدل

وهذا لايعني انه لايوجد لدينا اندية تقتقد الى التوازن بشكل كلي ولكن افتقاد ذلك التوازن في بعض الاندية هو الذي اوجد خلخلة في هذا التوازن .. ولدينا بالفعل اندية استطاعت الوصول الى حالة التوفيق بين كل الالعلب وبدون أن احدد من هي تلك الاندية الا انها استطاعت بالفعل ايجاد تلك الحالة لذا كان النجاح هو اساس استمرار تقوقها .









عبدالله فوال قال أن التمكيم يسير

من حسن إلى أحسن إلا أنْ هَنْكُ

بعض حكام الباريات يرتكبون اخطاء فاسعة قد تجعل الفريق

يمسر وعلى سييل المثال المكم

غرية جزاء غد الاتعاد أمام

الاتفاق وكثلك الحكم الحركان

ويالتالي قان هناك اخطاء قادحة

وَلَكُنْ يُمِنْهُ عامة التمكيم جيد

واعطيه سبع تقاط من عشر نقاط ..

ويظل الحكم بثرا يغطىء ويصيب

ولكن هذا الفطأ أحيانا قد يترقف

عليه مصح قريق بأكمله في هذا

الدوري فالفريق يستعد ويجتهد ثم يجد أن النهاية حكما يضطيء

الترقيد. قد يجعل هذا الاستعداد

يذهب هباء .. عمرما التحكيم

ه تصن وفي تصن ستمر .



النصر بالاتفاق

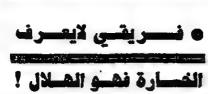
أو الصحفيين لا تهم الحكم يقدر ما

يهمه رأئ لحنة الحكام .. ويوجد

تاس متخصصون لهم الحق القعلي

ق تقییم مستوی التمکیم اذا کان

متدنيا أو غير مندن .. ومشاركة



لاعب ، موهوب ، ونجم في أحد اندية

الغربية ابتعد عن تدريبات فريقه وذهب للعب

مع أحد قرق الحواري .. النجم قال أن ناديه

لايعترف الايمن يماطل ولايواظب على التمارين

اماً اللَّاعبِ الَّذِي بِواطْبِ وَيَحضر كُلُّ التَمارِينَ





●● يظل الحكم مخطئا في كل الظروف .. ويظل التحكيم في كل المواسم خاضعا للانتقادات السلبية او الأيجابية ويظل ايضا هذا التحكيم هو شماعة تعليق الاخطاء .. فحدوث الخسارة تعني ان هذا الحكم ، متجن ، وانه يفتقد الى ، الثقة ، في اتخاذ قراره باسم قانون اللعبة داخل الملعب وهذا فقط تصور اداريي ومدربي ولاعبي الاتدية .. والتصريحات الكثيرة التي جعلت مستوى التحكيم

التنفط يبب التدني ! ●● في البداية تحدث الاستاذ عبد

العزيز الدوسرى رئيس نادي الاتفاق الذي قال ، يظل التحكيم مشكلة كل موسم والذي نرى فيه الانتقادات تتوالى على الحكام سواء كان مستوى التمكيم مرتف<u>عا</u>ر مندنيا الا أن الاستفادات لد النح هذا اللوسم عنها في المواسم الماشبية وقد تكون هذه الانتقادات متضمرة ترها ما من التحكيم وتدعى أن هذا التحكيم دون المستوى وفي اعتقادي أن هناك علاقة بين مُنقط الدوري ونفسيات الحكام حيث أثرت هذه العلاقة وهذا المنقط سلبيا على تفسية حكم المباراة مما تجعله قد يقوم بادارة المباراة بمستوى أقل وتركيز أقل ولو قيمنا التمكيم من عشرة لهذا المسم لوجدتا أن نسبة التمكيم تكون ضعيفة وتقل عن لخسة من عشرة أذا قيمناه من عشر نقاط ويكون السبب في هذا

التدنى أو التراجع عائدا للأسباب

التي تنكرتها .

التحكيم لا غبار عليه! ●● أما رئيس نادي الاتصاد الدكتور عدنان جمجوم فقد قال مستوى التحكيم لا نستطيع الحكم عليه فالحكم سيد الملعب وإن وجد مثاك اخطاء فاعتقد انها لن تكون مقصودة او متعمدة للاساءة لفريق او الاحسان لفريق أخر فالحكم انسان مجتهد من حقه ان يخطى ومن حقه ان يثبت وهذا أمر لا بد أن نعترف به ولكن هناك أندية عند تلقيها لهزيمة ترى ان الحكم هو سبب الهزيمة .. ولا اعتقد أن هناك حكما يتعهد ان يخسر فريق او يكسبه نظرا لكون حكام مباريات الدوري جميعا يتميزون بالنزاهة والرزانة والتعقل في اتخاذ القرار ثم انتا لم تر تصرفات سيئة من حكام المباريات حتى الآن وأن كان هناك ن لا تعجيهم تصرفات بعض حكام المباريات ... فهم من و الجمهود المتعصب و بدافع العاطفة

تَشْمَلُ عَلَى:

1/ عيادة الأطفال -

١١ عنادة الغص الشامل ٠

١/ مختمير بأحدث الأجهزة العالمية.

٣/ عيَادة الأمرامن الباطنية وَالقلتِ

٥/ قَسَمُ فَامِنَ لُلُمِ اصْ لَلْسَاءَ وَالْوَلِدَةَ وَالْعَمْرَ.

7/ عيادة الأبسنان والتركيبات الصناعيت.

يشرف عَلِيمَنَا 'اكبَرالاُطباد المتخصصينت



مندنيا في هذا الدوري دفعت ه عكاظ الاسبوعية ه

لطرح الغضية للنقاش وتبحث عما اذا كان التمكيم

في الاسطر القادمة حاولنا استشفاف رأي الكل

او ألجزء الاكبر من رياضيي الملكة للوصول الى

تقييم منطقي بجعل التمكيم مخطئا او مصييا أو

يَجِعُلُهِ فِي مُستَوى مرتقع أو مندن وحصيلة ذلك

دون المستوى أم لا ؟!

الاستشفاف كانت كالتالي ..

عيدالله قوال



اخطناء .. فنادحية ! ●● كابتن فريق الاتحاد اللاعب



صالح خليفة ، قال التحكيم ليس

سيئا ولكن هناك مباريات تحدث فيها أخطاء غير مقصودة واعتقد أن الخطأ المقصود يكون واضحأ جدا للحكم .. وخطأ الحكم لا يعطينا الحق في ان تقلل أو نقول بأن مستوى التحكيم مهزوز أو متدن ومثلما تتحدث عن سلبيات التحكيم يجب ان نتحدث أيضاً عن ايجابياته ولا نستطيع ان تحكم على الحكم من خلال خمس او ست مباریات وأن اعتقادي ان التحكيم أن هذا الموسم مثلما له مقواته له أيضًا ايجابيات الكثيرة وانا أعطيه (٧) نقاط من عشرة ليس في هذا مجاملة للتحكيم ال حكام الباريات ولكن مجرد انصاف فمثلما نطالب بما لنا كلاعبين يجب ان نعطي الحكم ايضًا حقه من الانصاف



للابجار شقة فحمة تشطيب ديلوكمر مكونةمن، ٢ غرن بمنافع انقع إحى الطياريه أما صيان المزهرة بجوارمستوصف القديس الإتصال ت: ٦٧٠٢٧٩٦



●● يقرل الحكم عمر المهنا أن اتهامات رؤساء الاندية أو اللاعين

التعكيم جيد !

وي ١١٥ تلويد تلدي، اللهابل واللاعب عبدالرحمن التميني تحدث عن التحكيم فقال التحكيم جيد والغلط بالطيع غير مقصود ولكن طبيعة المكم وتكويته البشري تجعله يقع ق الفُطأ ويجب ان تستبيح العذر للحكم فهو انسان .. ويصفَّة عامة التحكيم مستواه مرتفع في هذا الدوري واعطيه سبعة من عشرة من

الحكم ميقات صادق! ● عامر مائع تجم الهجوم الاهلاوي قال علاقتي بالمكام جيدة ولا أحبد المديث عن التحكيم .. واعتقد أن مستوى التحكيم لدينا مرض وأن وجدت يعض الأخطاء أو الهنواتُ قلا اعتقد ان هذا يمعلنا تستطيع القول بأن التحكيم سيء .. وفي اعتقادي أن التحكيم يستحق ٩ . تقاط من عشر نقاط في تقييمي الخاص وبنيقى العلاقة بين اللاعب والمكم علاتة جيدة فهو الميقات الوحيد دلخل الملعب ولا اعتقد أن الشطأ اطلاقا سيكون مقصوداء

عكام المباريات ! ●● ماذا قال حكام المباريات طرحنا عليهم السؤال حول تدنى مستوى التحكيم فجاءت الاجابات

الغودة .. والتصريمات ! ●● الحكم محمد الفودة قال نحن لسنا من عليم التحكيم فنحن مجتهدون ونطلق الصائرة حسب قاتون اللعبة وييقى الحكم للجمهور وفي اعتقادي بأن التحكيم ليس سيئا وما يثير استياء الكل هي تلك التصريمات التي تسبق المباريات قهي بالقعل مزعجة وهي السبب في استياء البعض من التّحكيم .

الابتسابة لا تعني التعيز ! ●● الحكم عبدالله الناصر قال التحكيم يغال جيدا طللاً لم يخطىء أو يتوم الحكم بلحتساب خطآ وهو ليس خطأ فالتمكيم له قانون بسح عليه الحكم وطائلا تعامل الحكم بقانون اللعبة يغال الحكم الذي يدير المباراة صادقا وصريحاً .. ولكن نجد البعض يتوم بتأريل تصرفات المكم أوحركته الشخصية وتعلمك داخل اللعب على انها تميز .. فاليعض او ابتسم لهم الحكم الخاص بالمبازاة يعتقد أن ذلك يعني تحيزا وفي اعتقادى هذه اشياء شخصية لا علاقة لها بالقانون .

اللبنسة هي التي تقيم

الحكم يجب ان يتنتع بما يفعله داخل المعب لأن الجمهور لن يقتنع اطلاقا بما يقعله الحكم داخل الملعب نظرا لتوفر ميول عاطفية لديه ورأي الجمهور بالطبع يؤثر فينا .. ومثلاً عندما يحتك لآعب باخر على الكرة دون خشونة تجعل ذلك الاحتكاك خطأ تجعل الجمهور يثور ويصرخ بأن تلك خشونة وان الحكم تجاهل أعطاء لاعب فريقنا خطأ ولا تحدث الاصبابة الأاذاكان اللاعب متعمدا وعندها يكون الحكم قد اتخذ قراره واذا شاهد الحكم هناك اي خشونة فاعتقد اني كحكم يجب أن اطبق القانون بصرف النظر عمن يكون سلفريق الذي يلعب أو من يكون ذلك تطلق تشبيل .. ول الشدّنات على تشبيل المثال منحليا حضر المباراة وصرح له رئيس نادي أو اداري بأن التحكيم سء وهذا الصحقي يشاهد المباراة لملاا يقوم الصب بتثر تلك التصريح .. وينبغي علَّ الصحفي هذا أن يسأل الطرف الثاني وفي اعتقادي ان عدم فهم القانون من البعض يؤدي الى التحامل على الحكم عند تطبيقه

الحكم السعودي في المحافل الدولية تعل بشكل قطعي على ارتفاع سترى التمكيم رجلب الماضرين الدوليين والسعوديين ومشاهدة هناك لجنة مراقبة الحكام للقانون الضّاص باللعبة .. وانا المباريات السابقة بالفيديو اعتقد انها قد ساعدت كثيرا في رفع كحكم يجب أن أحافظ على سلامة الجمهور .. لـن يـرضـى ١ مستوى التمكيم وقد يغطىء العكم و اللاعب داخل المعب .. وعموما فأنا كسوء تقدير فقط وهذا يعني ان ارى أن التحكيم جيد ولا غبار عليه ● يقول الحكم سعد ربيعة المُطأ وارد كما يرد المنح. المكم لا ينظر الى الجمهور لأن ولكن ارضاء الجمهور صنعب جدا .

المعربات الجهاز الهنامي (محصد) ناذجراحة المكالك البولية والرجسة والوجية وعياد والتناسلية والبروستاتا والضعف الجذ السواسير بدون جراحة کریسٹیاں بدرسن (ستنکریک) شار الأمراض الساطن تشارج راحات العظ أستاذ الأمراض الجلدية والتناسلية وأمرض الجهاز العنبي وإلكبد والمفامهل وجيرجرلحات الركية والمراض الشعن والحسساسي وامكايات الملاعب ا**نطونيوس اسكيفاس** السياسية ونوت استة الأمراس الساطنية وأمرض المسدد والسكروعلاج - والأذر والمهدر والحسكاء وعبوك الجعادستان والحنجس منة والنصاف الغندويكخرالموالجسدي والعت الفقري والكعائج الآلام بالمغناء وصول ١٣٠ جماد شان وصول 19جماد شان لة وعسلاج الادمستاد . المقام لوالعضلات والآلام المزون

وصوف ١٦جعادتان

ومروك ١٨جمادثان

الذين تطغى على أدائهم جماعية الفريق متمثلة في الكرة الشاملة التي ينتهجها الفريق كأسلوب في اللعب .. وتأنيها أن النصر بحاول عدم التخلف في أي محطة من محطات

أحمد صالح ـ الدمام

عبدالرحمن العبدالقادر

ـ الرياض

المدرب خليل الزياني عن تدريب الفريق مما احدث ردة فعل عنيفة لدى

اللاعبين .. وتولى كارلوس سيزار المهمة

وغير من جلد الفريق وأسلوبه في اللعب

في مباراة الفريق أمام النهضة الا أن

اللاعبين يحتاجون لتسمع من الوقت لهضم ثاك الطريقة والتجاوب معها

بشكل مغاير عن مبارياته السابقة حتى

لا يستنزف كثيرا من النقاط التي فقدها

رغم ان حظه في المنافسة على البطولة

اصبح ضعيفا ولكن سيحاول كسب نقطتي اللقاء إرضاء لجماهيره التي عاتبته في نغس هذا الملعب .. ناثر

الفريق بغياب لاعبه عمر باخشوين

المساب وربعا يشارك اليوم وبعشاركته

سيضفي على خط الهجوم نوعا من

للفريق ١٢ نقطة وبعض المباريات

المؤجلة .. نامل ان يستمتع الجمهور بمباراة شيقة ثليق بسمعة الغريقين ..

وتنفيذها بحدافيها ..

ومباراة الفريق اليوم قد

• ماجد عبدالله

التباب × الملال

عصرا يلتقي فريقا الشباب والعلال

رتأتى هذه ألباراة بعد نهاية الاسبوع

السابع عشر من الدوري المناز الذي

يتربع فريق الأهلي على صدارك فيماً يحتل الشباب المرتبة الرابعة فيه برصيد

عشرين بقطة من خمس عشرة مباراة فيما يحتل الهلال الرتبة الخامسة

برصيد ثماني عشرة نقطة من انتتي عشرة مباراة .

ومباراة اليوم ثمثل اهمية كبيرة لكلا

الفريقين فالشباب يمثل بالنسبة له

الطريق الوحيد الى المنافسة على بطولة

الموري التي يؤمل عليها الشبابيون إد

أنه في حالة خسارة الشياب لباراة اليوم

فسيكون من الستبعد ان بنافس على

واي فريق من الفرق المنافسة ينصر ولو

نقطة فإنه سييتعد عن المنافسة .. أما

الهلال ذُلك القُريق الذي يمشي وهو واثق الخطوة نحو الصدارة فالباراة تمثل

🖪 رئيس نادي الهلال سمو الامير عبدالله بن سعد

البطولة فالدوري دخل مرحلة الحس

وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز

الدوري حتى يستطيع اللحاق بالاهلي متصدر الدوري في اسبوعه السابع عشر ..

سار بخطى ثابتة وحقق فورين مهمين على القادسية والطائي (على

ملعبه) جعلته يستعيد توازنه ويسترد ويقدم عروضا قويسة نالت

استحسان جماهيم .. يعتبر خط دفاع الغريق اقل الخطوط عطاء لكن يظل خط

الهجوم رأس الرمح الملتهب حيث يعتبر

كل أفراد هذا الخطهدافون من طراز

نادر يعرف كل واحد منهم الطرق التي

تؤدي الى المرمى .. فعاجد ومحيسن

والهريفي ومن خلفهم عقل الفريق

يرسف خميس متفاهمون لأقصى درجة

ومن المعوية على أي دفاع الحد من

يقوم بتدريب الفريق المدرب الوطني

ناصر الجوهر بند إعفاء جويل سأنتانا

وقد أعطى الجوهر للفريق دفعة معنوية

تمخضت في المستويات الرائعة التي طل

يقدمها الفريق من مباراة الى أخرى .

·كل الاهمية حتى لا يتعثروا لاسيعا أنهم

جمعوا هتى الآن ، ٢٢ ، نقطة ولا يفرق

بيئهم وبين المتصدر سموى نقطة

الإتفاق

خلال الاسابيع الماضية ابرزها إبتعاد

غربيق الاتفاق مرّ بأزمات طاهنة

ومباراة اليوم يضع لها النصراويون

خطورتهم وأيقاف رحفهم ..

ومباريات النصر والاتفاق مشهود لها بالإثارة والفنيات ويرجع ذلك الى اسلوب الفريقين في طريقة اللعب والذي يعتمد على المهارات الفردية التي تزيد المباراة حلاوة على حلاوتها .





مي مواحمة

النصر والاتفاق بلتقيان ضمن المباريات المؤجلة في الدوري الممتاز على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوى الرياضية بالراكة في أقوى اللقاءات وذلك لعدة أسباب أهمها نجومية الفريقين .. فالنصر فريق مكتظ بنجومه الذين يضفون على السلحة الخضراء الوانا من الابداع يشد المشاهد من صافرة البداية وحتى الان .. وكذلك فريق الاتفاق لا يخلو من

• الجهاز الاداري والفني : قوة النصر لاترهبنا وسنلم

أبدى الأستاذ غبدالعزيز محمد الدوسري رئيس نادي الاتفاق تفاؤله بان الفُريق الأول لكرة القدم بناديه .. إنتَّعَشْ في لقاءً النهضة وقدم أداء جيدا غير انه لم يتوجه باهداف .. غير ان أبا محمد تمنى في ان يظفر فريقه بالفور بلقاء اليوم امام فريق النَّصر .. الذي وصفه بالقوة حيث قال : المباراة بقدر ما تهمنا لاتبات وجودنا فهي بالتالي تهم النَّصراويين الذِّينَ يتطلعُون للمنافسة على الصَّدَارة فمنَّ هذا فللَّباراةُ مهمة للطَّرَّفين .. فقط ارجو ان يوفق فريقنا وشقيقه النصر في إخْراج باللاعبين يعين مهمتهم ويدركون هجم

🖪 مدارك الدوسرى:

لاتفاق استماد توازيه وهجوم النصر قوى جدا ..

مبارياتنا .. نتمنى الفوز

في هذه المباراة لأن

الركز التناسع ليس

الاخر يريد الفوز إذ أن

الفارق بينه وبين

المتصدر نقطة واحدة

وهسو فبريق عسريق

وخطوطه مكتملة وقد

أتُغير أداؤه بعد رحيل

اسانتانا .. وعن المهاجم

الذي يضع له حساب في

عَنَّ الْأَخْرِ . فَقَط بِلزَمْنَا الوقت لتَطْبِيقَ خَطْط الْدَرِبِ وتَكْتَيِكُه ..

ر إفتقدناه في سابق و هجرم

مباراة تليق بسمعتها الستولية اللقاة على عواتقهم .. النصر الذي صاحبهم مؤخّرا ... ويتمكنوا من الوصول الى مرمى الفريق من ناحية اخرى لاتنسى أن لقاءاتنا بالنصر .. عادةً ما اتّخذت طابع النصراوي .. بدلا من إحتكار اللعب الجماس .. وكثيرا ما حقلت باللمحات والسيطرة عليه والضروج بدون الفنية الرافية وهذا ما نتوقع أن تكون فالهم كما هو معروف النقطتان اللتان تأتيان من تسهيل

كبيرة وكل شيء على الله . السيد ، ظروفنا القبرية لاتثنينا من الفوز الليلة

الاهداف .. وتُقتَى في تجوَّمنا اللَّيلَةُ

مجلس الادارة فقال اللباراة بحد ذاتها صعبة ومكمن مسعوبتها في أننا سنقابل فريقا مكتملا ولدبه طعوح للمنافسة على الصدارة .. مثل طموحناً تماما .. لكن المتغيرات القسرية التي طرأت على التدريب وعنى الفريق نفسه تجعلنا أمام .. ومن الصنعب التكهن بالنتيجة .. وأن كان هناك مطلب إداري وجماهجي بأن يقدم نجومنا مبورة تعكس الصورة السابقة الباهنة خلال الثلاثة اسابيع الماضية .. ولا شك

تحدث لـ و عكاظ ،

عامي العرين الإتفاقى

مبارك الدوسري مبديا

رأبه عن لقاء الفريق

أمام النصر حيث بدأ

نتائج الفريق الأخرة الا

أن الفريق بدأ في

إستعادة توازنه في

فطرطه الثلاثة وهذا ما

محمد الغامدي ـ الرياض :

« الخشام .. بعث »

يتبق الا مباراتان ويتوقف فيها الدوري ومن هنا فنحز في نادى

النصر عارْمون على عدم التقريط في الآربع نقاط القادمة بالرغم

من معرفتنا أن هاتين المباراتين أمام فريقين قويين وهما الاتفاق

والاتحاد ولكن بتوفيق الله أولا وقدرة زملائي اللاعبين ثانياً

وعن فريق الاتفاق ذكر صالح المطلق انه من الفرق الكبيرة

وان كان تعرض لهزة في مبارياته الماضية الا انه لا يلغى تفوقه

ولعل التبرير الوحيد في مستواه الان مردها الارهاق لمشاركته في

ٱلبطولة العربية وذكر الطلق ان الاتفاق فريق جيد في جميع

خطوطه وسنتكون الباراة قوية بين الفريقين واتمنى الفور إن شاء

« المؤقف لا يعتمل التفريط »

موقفنا الان لايقبل فيه التفريط باية نقطة لأن وضعنا الان

محرج فكيف اذا تعادلنا او خسرنا لا قدر الله فسيكون الموقف

احرج بكثير لذلك فدخولنا المباراة اليوم بأمل الفوز أن ساء الله

ونعرف اننا نقابل فريقا قويا لايستهان به الذي لو تكلَّمت ميه لا

استطيع وصفه فهو أهد القرق القوية وصاحب بطولات مطية

أما قلب دفاع النصر ونجمه القادم عبدالله الثنيان فذكر ان

أستطيع أن أؤكد أن الفوز حليفنا إن شاء الله .

الله حتى نكون قريبين من الصدارة .

نجم المنتخب والنصر اللاعب صالح المطلق تحدث عن مباراة فريقه اليوم أمام الاتفاق فقال أولا كما يعرف الجمهور إنه لم

يغض النظر

حديثه قائلا :

عليه مباراة الليلة .. مع الامنية بان تكون النتيجة لصالحنا بغض النظر عن جميل الدوسرى: كفاية تذريط بكنتاط

أما المهندس جميل شاهين الدوسري لمَقَالَ : ما ضَمَاحَ عَلَيْنَا مِنْ نَقَاطَ .. تَكَثَّى ومن الان وحسيماً لمسنّا من اللاعبينّ نهم وعدونا خيراً فيما تبقى من لقاءات

النصر يتول

نجسوم كبار

الدوسري بأن النصر

ومعسروفيون وهجسوم

حسّاب .. فعاجد عو

هداف الدوري حتى

الان ويعرف جيدا

طريق المرمى ومحيسن

مستواه متمناعد من

مباراة لأخرى وبصراعة

اکل نجومه هدافون ..

لديه

طموهنا .. والنَّصر هو الفريق كله أضع له

قال مداغم الاتفاق ألدولي عبدالله صالح عن مباراة فريقه اليوم امام النصر بأن فريق

النصر معروف ولا يحتاج أن اتحدث عنه وهو بدخل هذه الباراة بمعنويات مرتفعة خاصة

يعد النتائج الطبية التي حققها .. لكن هذا لا بعني ان الاتفاق سيكون صيدا سهلا بل

العسَّس سنَّقدم مستوى يختلف كثيرا عن المستويات ألتي ظهرنا بِّها في سابق مبارياتنا وذلك

بوقوف جمهورنا ومساندته لنا واكد أن الذي مرّ بالفريق ما هي الا ظروف عابرة تمر بأي

فريق .. والمدرب الجديد كارلوس سيزار يحاول التغيير والتجديد وكل مدرب له طريقة تختلف

وفي سؤال عن مكمن الخطورة في الفريق النصراوي قال ما من شك هو هجوم النصر

ويكفي أن فيه ماجد عبدالله ومحيسَن الجمعان .. وعَمُوما أَتَّمنى أنْ يقدم الْفريقانُ مباراةٌ

راولها اليوم امام التصر وأضاف المهندس جميل : أن فريق النصر يمثك عنامر جيدة ويعثير من الفرق المكتمئة والعربقة بالمملكة ولديه طموح للبطولة فمن هنا .. أثوانع ان يقدم أداء يتوافق مع طموحه .. كذلك بالنسبة لفريقنا الذي كبا بالاسابيع الثلاثة الماضية .. لدية هو الأخر طمرح للتعويض .. وهنا تكمن قوة المقابلة بين

مساعد المدرب الكابتن حمد الحسن الإستعداد الجيد بأغر التمارين .. وان كان له راي حول ضغط مباريات عريقه كونه يلعب مباراتين اسبرعيا بعكس الفرق الاخرى .. غير أنه قال الاعبونا

صالح خليفة ؛ الفوز بيد هجومنا

فريق النصر ووصفه بأنه فريق قوي

لاعبو النصر متفائلون

وخارجية الذي شرفنا فيها . وأضاف الثنيان أن الاتفاق من

الفرق التي لا تستطيع ان تحدد لها موقعا قويا في خطوطه فهو

من الفرق التي تتمتع باللعب الجماعي ولذلك فعن الصعوبة ان احدد الخطوط القوية بالنسبة للاتفاق .

وعن توقعاته للنتيجة ذكر الثنيان ان التوقع صعب لهذه

المباراة وان كنت اتمنى الفوز لفريقي وحول السم في غيابه عن

تسجيل الاهداف خاصة وانه عرف عنه انه من المدافعين الذين

يجيدون التسجيل قال هذا الشيء أولا بتوفيق الله وانا في جميع

المباريات احاول التقدم التسجيل وفي مباراتنا مع النهضة

عبدالله الثنيان

اللقاء الذي وصفوه بالهام العبدالهادي ، لدينا القدرة

الفريقين .. نتمنى خلو هذا اللقاء من

العنف أو الشد النفي . كما كان للجهاز العني والاداري ويعض اللاعبين راي وانطباع حول هذا

فقال مدير الفريق الاستاذ فيصل وطموح ويمثلك عناهم جيدة .. وفرياننا لا يقل عنه إبداعا ولديه القدرة على الفوز بلقاء اليوم أن شاء الله ..

المامد : فوزنا مطلب جماهيري

الاسابيع الماضية .. والفوز مطاب

المفط لا يعوج الرجال

كابتن الفريق صالح غليفة قال نحن جاهزون للنصر ولغير النصر فنحن نملك الحماس الذي يؤهلنا للكسب فقط أتمنى أن يوفق هجومنا ﴿ أَسْتَغَلَالُ القرمَن التي تنهيأ له . وامتدح أبو فهد

على الفوز

يوسف السيد

العبدالهادي .. أن النصر فريق جيد

أما إداري القريق الاستأذ حامد رهم السامد .. قوصف اللقاء بأنه عام جداً وفوز الاتفاق خلاله مطلوب لتعويض النقاط المسلوبة

رجال وعند المسئولية .

عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض

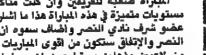
رثيس نادي الهلال سمو الامير عبدالله بن سعد تحدث عن لقاء الهلال بالشباب فقال أن مباراة اليوم تعتبر اصعب مباراة بِالنَسِيةُ لَنَا وَعَرَا سَمُوهُ ذَلِكَ الْيُ عَدَةَ أَعْتَبِاراتُ هِي انَ الشَّبِابُ يطمح ليطولة الدوري وانِه فريق قوى كما انه أي الشَّبابِ قد

الامير وليد بن بدر عضو شرف النصر:

المباراة صبعَّبة للفَّريقينَّ وان كنت متاكدا ان النصر يظهر ويقدم مستويات متميزة في هذه الباراة هذا ما اشار له سمو الامع وليد بن بدر من لاعبين مؤهلين يستطيعون ان يصلوا بللباراة الى مستوى راق

وقال سموه إن النصر قدم مستويات جيدة خاصة في المباريات الاخيرة مما يؤكد بإذن الله ان النصر عازم على مواصلة انطلاقته ورغبته الجادة في عدم التفريط بالنقاط، وعن فريق الاتفاق ذكر سموه أن الاتفاق من الفرق القوية والذي يتميز باللعب الجماعي وان كان قد ظهر في المباريات الله فيرة بمستوى لايرضى محبيه الاانه يبقى

الامير



عضو شرف نادي النصر وأضاف سعوه أن مباراة البوم والتي تجمع يرضى طموحات الجماهير .

من الفرق القوية المميزة .

ومن هذا اتمنى ان تظهر المباراة بمستوى يليق باسم الفريقين وان تكون النهاية أن شاء الله نصراوية مستوى ونتيجة .

حجلت هدف التعادل لفريقي وعموما هذا الثيء لا يضايقني

فالمهم عندي فوز فريقي بغض النظر عن من يسجل واتمنى انّ

الحيران نطبح في الفوز

ذكر أن مباراة اليوم مصيرية بالنسبة للنصر وكذلك الاتفاق لأن

الفريقين يطمحان لكسب المباراة للتقدم للمنافسة ومن هنا

استطيع أن أؤكد أن المباراة ستكون قوية وأن شاء الله نحاول

وبمساعدة زملاني اللاعبين تقديم المستوى الذي يرضي عشاق

وعن فريق الاتفاق قال حسن حمران ان الاتفاق يملك

مجموعة متجانسة وجيدة من اللاعبين وان كان حصل بعض

الاهتزاز بالنسبة لبعض لاعبيه الذين يحاولون اليوم تقديم

المتبقية قبل التوقف بمساعدة جماهيها التي تساندنا في كل

منطقة نلعب بها واختتم الحمران حديثه القصع بقوله اننا

عازمين على الفوز للتقدم للمنافسة وهذا ليس بغريب على فريق

مثل النصر بملك من اللاعبين القادرين على تقديم مستوى يليق

بأسم النصر . وتمنى ان تكون هذه المباراة نصراوية في ظل

المستويات الكبيرة التي يقدمها لاعبو النصر في مبارياتهم حتى

ولكن أن شاء الله نكسب المباراة لنحصل على الاربع النقاط

أمأ الظهير الايسر واللاعب المثالق دائما حسن حمران فقد

اسجل البوم وان كنتُ النوقع ذك البوم .

الاصفر للفوز.

مستوی برضی جمهورهم ،



سيكون فيها الهجوم النصراوي الدفاع عب، المياراة.



ولید بز بدر

واكد سموه ان مباراة اليوم والوسط الاتفاقي مفتاح الفور بالنسبة للقريقين ولا يعنى إغفال الخطوط الباقية وخاصة فريق النصر فقد كانت هناك مباريات لم يقدم فيها الهجوم ما يتوقع منه وتحمل



محمد الغامدي ـ الرياض : عبدالرحمن الرومي قلب دفاع نادي الشباب ولاعبه المتميز ذكر ان مباراة فريقه اليوم مع الهلآل هي قيل كل شيء تعويض عن الفسارة التي تلقاها القريق في الدور الاول ولذلك فإن الشباب يحاول أن ينتزع نقطتي مباراته اليوم للتقدم قلبلا للامام وذكر الرومي أن زملاءه عارمون على الكُسم

في مبارًاة اليوم حيث أصبح الفريق في موقف أشت التنافس بين الفرق الطامحة للبطولة ومن هذأ المنطلق فالمباراة ستكون قوية بين الفريقين فالبلال يطمح للكسب حتى يواصل مشواره وكذلك الشباب الذي فقد نقاطا كان يجب الأيضرها ولذلك ستكون مباراة اليوم أن شاء الله الفوز فيها حليف الشباب وعن تأثير

لنادي الشياب .

الدوري في وقت الاختبارات لعب الدوري في وقت الاحبوات خاصة وانه في السوى النهائي في المساوعة الجامعة اوضح الرومي ان ذلك وصحيح ولكن لرغبتي في المشاركة وحيي لنادي الشباب اشارك في المباريات وهذا اقل واحب اقدمه المباريات وهذا اقل واحب اقدمه المباريات وهذا اقل واحب اقدمه المباريات وهذا اقل واحب المباريات وهذا اقل واحب المباريات وهذا اقل واحب المباريات وهذا اقل واحب المباريات المباريات المباريات المباريات المباريات المباريات وهذا اقل واحب المباريات وهذا اقل واحب المباريات المباريات وهذا اقل واحب المباريات المباريات المباريات وهذا اقل واحب المباريات وهذا الم

نجم الهجوم الهلال محمد التمياط تحدث عن لقاء اليوم

The state of the s

• صالح النعيمة

بالنسبة له اهمية كبيرة وينظر اليها

الهلالبون على أنها طريق العبور نحو

الصدارة التي تنتظرهم في حالة تعثر اي من النصر أو الاهلي مع عدم إغفال الشياب أو القادسية في حالة فوزهما من

جانب أخر تعتبر مباراة اليوم بمثابة رد

الاعتبار بالنسبة للشبابيين الذين تلقوا

خسارة موجعة من الهلال خصمهم عمير

اليرم عندما خسروا امامه بهدفين دون

مقابل والمباراتان لايفرق بينهما سوى

وَمن المؤك ان الشبابيين سبيدلون

كل ما في وسعهم لرد اعتبارهم فلن يكون

من السهل عليهم ان يتلقوا هزيمتين من

الهلال في اقل من مدة أسبوعين أما

الهلاليون فبقدر ما يهمهم تأكيد

أحقيتهم بالفرز على الشباب الا انه

أغباراة ومواصلة السير نحو بطولة

الدوري التي سيسهل فوزهم اليوم

الكثير من مهمتهم نحو القمة ومن كل ما

سبق ولوجود العديد من النجوم التي

🖪 سمو الامير نواف بن محمد :

عيدالرجمن العيدالقلار ـ الرياض

وقال سموه أن مباراة اليوم

ستكون قوية لكلا الفريقين

وأتمنى ان تظهر بالمظهر اللائق .

رمى بالنسبة لفريق الشبآب

مباراة مصيرية كما أنها بالنسبة

لنا مهمة جدا ويلزمنا كسبها

حول مباراة اليوم بين الهلال والشباب تحدث سمو الامير نواف بن محمد

صعبة .

عضو شرف نادي الهلال فقال يجب على لاعبي الهلال أن يعوا جيدا أن نثائج

محمد التهياط : الشباب يعى لرد إعتباره أمامنا ..

وليد الدوح : مأبذل كل جهدي للظهور بمعتوى أفضل

المياريات المؤجلة غير مضمونة وعليهم ان يعيشوا واقعهم .

أيضا العصول على نقطتم

عشرة أيام

تاسانا

تلقى هزيمة قاسية من الهلال قبل عدة ايلم وتلك الهزيمة ستدفع

السباب للبحث عن الفوز على الهلال ليرد إعتباره وقال سموه ان

الشبابيين أكثر حظا منا لانهم اخذوا يوما إرتاحوا فيه حيث انهم

و إحْلَتُمْ سموه حييثُه قائلًا إنني راض تمام الرضا على القريق

لعبوا يوم الخميس بينما لعبنا يوم الجمعة

ووضعنا مطمئن ولكننا نحتاج غريد من القوة .

فقال انه لقاء يحمل الكثير من الندية والإشارة وهو يعتبس بالنسبة للشبابيين أكثر اهمية نظرا لأن فوزهم اليوم يعني إستمرارهم بالمنافسة وخسارتهم قد تبعدهم عنها واكد التمياط انه ورملاؤه في الفريق عاقدون العرم على تحقيق الفور والظفر بنتيجا المباراة ، سنكب الثباب

سأبذل كل ما في وسعى لتقديم

أما نجم خط الوسط الهلالي وليد المدوح الذي شارك فريقه لأول مرة أمام الرياض في المباراة الماضية فقد قال لـ ، عكاظ ،



عبدالعزيز الرزقان

يؤخر بها الفريقان فإننا نتوقع ان نرى

مباراة كبيرة خصوصا اذا ما لعب

وخطوط الفريقين تعتبر متقاربة الى

حد ما مع شيء من التفوق الهلالي الذي

يرجمه جانب الخبرة في عدد من أفراده

مثل النعيمة والبيشي والحبشي

ويتوقع أن يمثل الغريفين (لقاء اليوم اللاعبون التالية اسماؤهم

الهلال خالد الدابل حارس مرمى

وعبدالرحمن التخيفي وصالح النعيمة

رحسين البيشي وحسين المبشي وفي الوسط عبدالله الهذلول ووليد المدوح

وقهد المسبييح وفي الهجوم سامي

الجابر وصفوق التمياط وسعد مبارك

مرمى وفي الدفاع عواد العشزي

وعبدالرحمن الرومي وعبدالله السويلم

ونواف خميس وفي خُط الوسط فؤاد أنور

وخاًك الزيد وسالم سرور وفي الهجوم همد النفيسه وعبدالعزيز الرزقان ونايف

الأمر عبرالله بن معدد

لنواصل مشوارنا الطويل نحو

البطولة واختثم سموه حديثه

قائلًا أمل ان تظهر المباراة

بمستوى جيد ولا استطيع توقع

نتيجة معينة لتك المباراة ولكنهاع

أما الشباب سعود السمار حارس

والصيبيح وسعد مبارك والهذاول

الشياب يمستواه بالمعهود .

● محمد التمياط

العطاء المرضي في هذه المباراة واثمنى أن نوفق لكسبها ومواصلة مشوار البطولة .

محمد الغامدي ـ الرياض: النقطتين حتى تتقدم إن شاء الله لمواصلة التقدم .

وعن فريق الهلال اعتيره من

وأوضح أبو حامد أن الشباب قادر على مواصلة التقدّم في ظل الظروف المهياة للفريق وان كتا نواجه ضغطا كبيرا بالنسبة لمباريات

واكد أن غياب بعض اللاعبين لا يُؤثر حيث ان الفريق يستطيع

الطرفين ولذلك لا استطيع التكهن الشباب في المباراة .

الفرق القوية التي لايستهان بها

الاستلا محمّد جمعة الحربي مدير عام نادي الشباب ذكر ان مباراة اليوم تعتبر كاي مباراة سابقة وان كان إهتمامنا في المباراة لكسب

ولذلك فمباراة اليوم ثوية بين بنتيجتها واث كنت اتمنى فوز

الدوري . اليوم من حراء نيلهم كروت صفراء

ويحل إقتدار ملء مكان اللاعب ألغائب لوجود اللاعب البديل

وأختتم أبوحامد حديثه القصير ان مباراة اليوم لانتطاب مزيدا من التقريط ومن هنا فالأعسونيا باستطاعتهم الفور اذا واصل الفريق مستواه في مبارياته المأضية التي لعبها وبالاخص مع الرائد . واتمنى ان يقدم الفريقان المستوى المأمول والمتوقع كفريقين يعتبران من الفرق القوية والمنافسة

على يطولة الدوري هذا الموسم .

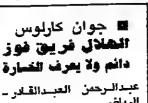
🗖 جوان كارلوس

قال مدرب الهلال السترجوان

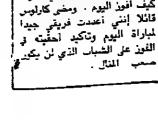
مدير عام الشباب « الجمعة » : الشباب يستطيع الفوز اليوم على الملال

والحاهز في نغس الوقت

الرياض كارلوس ان لقاء فريقه بالشماب البوم قوي وأنا أعرف حيدا لاعبي الشباب وأعرف أمكاناتهم كما لو كانوا لاعبي البلال فطريقة اللعب الشبابية مكشوفة وبالثالي اعرف كيف أفوز اليوم ومضى كارلوس قائلا إنني أعددت فريقي جيداً لمباراة اليوم وتأكيد احقيته د



الملال فريق فوز دائم ولا يعرف الضارة أ





بن فهد ، الاستاذ ابراهيم افندي ،

الدكتور عبدالفتاح ناظر ، الاستاذ

أمين ابوالحسن، العكتور

عبدالرزاق بكر، الاستاذ احمد

غتحى الاستاذ معمد حسمين

اصفهانی الاستاد عبدالرزاق متبولی المهندس حسین لنجاوی

الأستاذ اسماعيل مناع الاستاذ

احمد مسعود العميد اسعد

عبدالكريم الاستاذ عبدالمجيد

باناجه الاستاذ عبدالمجيد المهندس

بعد قراءة اللائحة واسماء

اعضاء الهيئة الطيا لأعضاء الشرف

استاذن الدكتور عبدالرزاق بكر

الحاضرين واوضح اهمية هذه

اللائحة مشيراً إلى أن هناك العديد

من الشخصيات الاتحادية التي

ساهمت في تنفيذ هذه اللابحة .

ان پكون هناك تنظيم رسمي يكفل

السير بالنادي الى الهدف الذي

ينشده محبود .. ونبعت هذه الفكرة

لاجل خدمة الاتحاد ودون أن يتأثر

النادي سلبيا سواء في اجتماعات

الاعضاء وتقنين عملية اسعاء

المشاركان في الاجتماعات .. ووضع

نظام للهيئة يلزم يموجبها العضو .

واستثمل قائلا : هذه الاسماه

التي تحددت هي نواة لاسماء

ويمكن لكل عضو عادى الدخول في

هذه الهيئة طالمًا أنه يحمل صفة

عضو الشرف بشرط الموافقة عليه من

بعد ذلك تمدث الدكتور

عبدالفتاح ناظر لاعضاء الجمعية

ربيا نعرف تماما منذ وضع بنودها انها لاتتمارض مع بنود رعاية الشباب ولامع سياسة الرياضة في الملكة .

كما تحدث المهندس عبدالله بكر

حيث قال : جامت عده اللانحة بعد

مجهود كبج ودراسة مستوفية وذلك

من أجل خدمة النادي وتعقيق أهدافه

الرسومة له .. ولاشك ان هذه اللائمة

جيدة في كل بنودها ويكل ماائت به وستضع اعضاء الشرف في وضع

والمهندس حسين لنجاوى قال: ان

هذه اللائمة ممتازه .. وسيكون لها

الر ايجابى على الاتعاد وتخدم

اهداف النادي وسياساته المرسومة

لعطسلة أتربيع

هاتف ۲۲۰۹۶۱ الرياض

هاتف ١٤٤٥٧٣٤ مِثَ

كفاءة غالية جتركى التركيس

14.4154/1460:052

الرئيس وأعضاء الهيئة .

واضاف البكر: لقد رأى الجميع

الاستاد عبد المجيد كيال.

خالد العبدالله علل ذلك بتوقيت اقامتها :

الاهلى يعتدر عن الماركة في الدورة الثلاثية ؟!

٥ مِمَارَاةَ الْأَهْلَى وَالْقَادِسِيَّةُ تَقَامُ فَي مُوعِدُهَا !!

هذا ومن المحتمل أن يجري النادي

الاهن اتصالاته بعدد من الفرق الاوروبية

الاجرآء لقاءات ودية املم فريق كرة القنم

الاملاوى في حالة تعثر الشاركة في هذه

ويذكر ان الغرق الاوروبية الثلاثة هي

فيتورد الهولندى فيرود يريمن الالماني .

وكية أوستريا النمساوى .. وتتكفل شركة صيانة الملاعب باستقطاب هذه الفرق ..

من جهة اخرى اعتذر النادي عن تلبية

طلب نادى القادسية بتقديم مباراة الفريقين في الاسبوع الثامن عشر من

الدورى المتاز الى يوم الاربعاء بسبب

سرری مسدر ای پرم ادریدا بسطبر تقدیم اربعهٔ من لاعبی النادی الاهل اختباراتهم الجامعیهٔ مساه یوم الاربعاء الامر الذی اوجب-الاعتدار *

وكان سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد الاستاذ عبدالرحمن

الدهام قد اجرى انصالا مساء امس بيداً

الخصوص سمو رئيس النادي الأملي

تلكيما من الاتجاد السعودي لكرة اليد

يفيد بتنظيم نادى المسن الأماراتي لهذه

حيال هذا الموضوع وبودنا أن يوافين

الاتحاد السعودى لكرة اليد والذي يمثل

الجهة الرسمية التى تخاطب اللجنة

المنظمة بدول المجلس بملابسات هذا

وكيف تم تغيير مكان اقامة البطولة من

جده ألى الشارقة ؟! لاثريد أن نستبق

الاحداث ولكننا فقط ان يعرف القارىء

قحوى هذه التطورات خصوصا وأن فريق

کرة الید الاهلاوی قد وضع برنامها خاصا باستعداده بناء علی اقامتها ل جده

عموما العمورة حتى الان لم تتضح

أبدى النادي الاهل اعتداره من مشاركة فريقه لكرة القدم ثل الدورة الرياضية المرمع اقامتها اعتبارا من يوم

جمادي الثاني الجاري بمشاركة ثلاثة فرق أوروبية وفرق الصدارة بالدورى المتاز لهذا الرسم المتمثله في فرق الأهلى والنصر

اوضح ذلك صاحب السمو الملكى

الامير خَّالد بن عبدالله بن عبدالعزيز

وقال سعود في تصريح لم، عَكَامًا ،

معللا الاسباب التي ادت ألى الاعتذار عن

المشاركة في هذه الدورة حقيقة لقد درسنا

المشاركة ف هذه الدورة من جميع الجوانب وحيث اننا قد وجدنا انها تأتى عقب نوقف

مباريات الدورى بايام قلائل يفترض ان

يخضع خلالها الفريق الى العلاج والراحة

مَنْ عِنَاء الدوري خصوصاً وان دوري هذا الموسم كان مضغوطا ومجهدا .. ومضى

سموه يقول اضافة الى ذلك فإن توقيت

هذه الدورة لم يكن في نظري موفقاً خاصة

وانها تأتى كما ذكرت عقب نوقف الدورى

مَبِاشْرة نأميك عن أن موعدها يصادف

عطلة الربيع وهذا بحد ذاته احد الاسباب

انكفيلة بعروف الجماهير الرياضية عن

واقترح سموه تأخير موعد اقامة هذه

الدورة وقال اثنا على استعداد للمشاركة

حتى ماتم تأخيرها عن موعدها الحالى .

اين ستقام البطولة التاسعة للاندية

هل تستضيفها ، جدة ، كما قررت

اللجنة التنظيمية بدول مجاس التعاون الخليجي اسناد تنظيمها لغريق النادي

الإهلى السعودى اللأى تقدم بطلب

استضافتها ؟ ! وجاه ذلك اثر تلك تلقاه

النادي الاهلي من الاتحاد السعودي لكرة

اليد في وقت سابق من الشهر الماضي .. ام انها ستقام بدولة الامارات العربية

المتحدة ويستضيفها ممثلها فريق

الزيمانسي علس

الاهل تلقى بهذا الخصوص

ابطال الكتوس بكرة اليد بدول مجلس

عبدالله الشيخي ـ جدة :

التعاون الخليجي ؟ ١

اين صنقام بطولة البد الخليجية في جده ام الفارقة ؟ !

البطولة .

الموضوع .

سيكون مدرينا الوطني القدير (للسنقيل) خليل ايراهيم الزياني شبيفا على ماتف د عكاظ ه لهرد على أسئلة واستقسارات للقراء حول قراره للقلجيء بالابتعاد عن

تدريب الاتفاق وذاك مساء الثلاثاء القادم اعتبارا من

الساعة السائسة وحتى الثامنة مساء على هاتلي مكتب و عكاظ و بالعمام : ٨٣٦٠٣١ و ٨٣٦٧٣٤

رئيس مجلس ادارة النادي الاهلى

الجمعة المقبل

والقادسية .

لرعاية الشباب وعلى راسهم صاحب

السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد

على الدعم والحرص اللذين ابدياه

تجاه كل مايخدم مسيرة انديتنا

الرياضية .. كما اشكر السنولين في

رعاية الشباب بالنطقة الفربية

لتابعتهم واهتمامهم وحرصهم على اقرار هذه اللائحة .

ثم فاجا الجميع الاستاذ سعيد

جمعان الغامدي مديس المكتب

الرئيسي لرعاية الشباب بكلمة اعلن

فيها تحفظه على اللانحة من المادة

رقم ۱۰ محتی رقم ۱۰۰ ۰

ومؤكدا انه سيرفع بذلك ألى الرئاسة

العامة لرعاية الشباب للبت النهائي

وكانت عكامًا قد اكدت ا:

الجمعية العمومية غير العادية

ستناقش فقط تقرير مجلس الإدارة

عن اعمال النادي ودراسة ومناقشة

واقرار لائحة الهيئة العليا لاعضاء

الشرف دون التطرق لموضوع دخول

أعضاء جدد لادارة النادي .. حيث

سبيحث ذلك خلال الايام القادمة

وخلال اجتماع مجلس الادارة .

حضر الجمعية العمومية غالبية

اعضاء الشرف الاتحادي .. وجاه

تخلف عدد قليل لظروف عملية .

جماهير الاتحاد حاصرت الاستاذ

ابراهيم افندى وطالبت بعودة

بعد انتهاء الجمعية العدومية

عقد بمقر النادى اجتماع فوري ضم

جميع اعضاء الهيئة العليا بالأضافة

الى رئيس النادي الدكتور عدنان

الدكتور عبدالفتاح ناظر اعتذر

عن الحديث في بعض الامور التي

طرحها الجمهور مؤكدا بأن كل شيء

● جماهير اتحادية كبيرة حضرت

الجمعية .. وكانت كلها تسال عن

عودة الرحيمى والمدرب القادم للاشراف على تدريب الفريق.

من الجمعية

الدكتور الرحيعي

يسج على مايرام .

جمال عارف ـ جدة :

احتضن نادى الاتحاد بعد

مغرب امس الجمعية العمومية في

دورتها غير العلاية بحضور جمع

غفير من اعضاء الشرف وأعضاء

الجمعية وجمهور كبير من محبى

الجمعية العمومية ناقشت تقرير

مجلس الادارة عن اعمال النادي

الذي اشتمل على توضيح نشاط النادي الاداري والفني خلال الفترة

من ١٤١٠/١٤١هـ حتى انعقاد الجمعية العمومية الماضية قام بعد

ذلك الدكتور عدنان جمجوم رئيس

النادى بقراءة لائحة الهيئة العليا

لاعضباء الشرف والتي انفردت

بنشرها عكاظء أمس واشتملت

على ه ١٠ ه مواد كل مادة مقسمة

الى بنود .. حيث وافق اعضاء

الجمعية العمومية بالاجماع على

هذه اللائحة واعتبروها قفزة قوية

نحو تحقيق امآل وطعوحات محبى

هذا النادي والتي تكونت لجنتها



اعضاء شرف الاتحاد يتمعنون في قراءِه الملائحة

الاتحادیون یکرمون احمد سالم:



جمال عارف ، جدة ۽ : الدت أدارة نادي الاتحاد ترحييها بإقامة حقل تكريمي لنجم وحارس مرمي الغريق الاتحادى سابقا احمد سالم والذى اعلن اعتزاله بعد حصول غريقه على بطولة كأس شادم الحرمين الشريفين . جاء ذلك على لسان الكابتن احمد الذي أكد (لمكافَّد) أنَّ مِدْهِ البادرة من الاتحاديين تعطى انطباعا عن مدى الاهتمام الذى توليه الأدارة الاتحادية

برئاسة الدكتور عدنان جمجوم بكل من خيم النادي. وأغماف قائلا ؛ لقد ابديث رغبتي أن هذا التكريم .. وتلقيت موافقة شفهية

بهذا الطلب على أن يتم خلال فترة توقف الدوري . وها أنا حالها أزاول تدريباتي مع الفريق لاستعادة لياقتي حتى اتعكن



احد علم له ﴿ يَكُولُكُمْ ﴾ ﴿ عَرَا الأدارة الأنطابية تعاونها والمتعامما

تصوير حسين قنوع



العليا من اصحاب السعو والسعادة الامير طلال بن منصور والامير خالد

من الدكتور خالد مرزوني الذي رحب



من المشاركة في المبارة . وعن حفل التكريم قال هارس مرمي الإيحاد المعتزل : لقد ابلغت من قبل الدكتور

خالد بأن تقلم مباراة اعتزالي مع احد الفرق التي سيستقدمها الاتحاد خلال فترة توقف الدوري الحالي .. والواقع اننى بهذه المناسبة احب ان انقد بالشكر لادارة نادى الاتحاد وعلى رأسه الدكتور عدنان جمجوم والدكتور خالد مرزوقى الذى بلاشك كان متعاونا وإيجابيا للغاية لإقامة هذا الحقل



النادى والسير به الى الامام وعن

تحفظ مدير مكتب رعاية الشباب

بالغربية قال: نحن لانعترض على اي

قرار يصدر من الرئاسة فلهم الحق في

اتفاذ الاجراء اللازم الذي يرونه .

وقال انه ستكون هناك لجنة فنية

وادارية تنبثق من اللجنة العليا تقدم

واكد الشيخ امين ابوالمسن ان

استحداث هذه اللاثحة عاء بعد

حصول امور غير طبيعية خلال انتخاب رئيس النادي أل الجمعية العمومية

والتي حضر فيها اشفاص من خارج

النادى وصوتوا لممالح الرئيس وكان

من نتائج ذلك ترجيع كفة على كفة

اخرى وقال حان هذه اللائمة ستنظم انتخاب الرئيس يصورة موضوعية ومنصفة وتمثع التدخلات من الخارج كما انها بهذه الطريقة ستختار رئيساً يتمتع بكل المواصفات التى تخدم النادى وتضمن له مستقبلا كبيرا ..

حتى لاتفاجأ بشخص غير مرغوب فيه

وعن اختياره من ضعن الـ ١٦

المؤسسين قال : اشكر الجميع على هذه الثقة وسنحاول إن شاء الله ان

ثعيد الذادى الى الوضع الطبيعى وخاصة أن الاعضاء المختارين هم من

الناس الذين يفكرون بعقلانية وهدفهم

وتحدث الدكتور عبدالرزاق بكر

احب في البداية ان اوضح ان هذه

اللائحة ستحدد سياسات النادى

مستقبلا وستضع له مخططا جيدا يضعن له الاستعرار في تقديم رسالته

وقال: أنه في حالة اعتمادها من

الرئاسة العامة لرعاية الشباب فإنه سيكون لها دور فعال للقضاء على

الاختلافات الموجودة في النادي اضافةً الى دعم سياسة مجلس الادارة

وتحديد ماله وماعليه من حقوق

وواجبات ،، وتقديم المشورة لهم حتى تتحقق المنفعة من ورام هذا المجلس

وحول تحفظ مدير مكتب رعلية الشباب على عشرة بنود من اللائحة قال : منع أحترامي للمكتب لو هناك

يعله/لفاي سترفادي لسلي

عميخ مكفوليه الحادي/ أمهاشم نجيب معان اسي مصرة الجنسية جاملة عواز بغرلخ ١٠٥٤٥٢ وقافظ ١٨٨٨م أشيرة

فيهدون والمهامال ١١٧١٧١١١

هو الأحل

تجاه الرياضة في الملكة

يتولَّى امور النادي .

بصلحة الاتجاد .

حيث قال ا ۔

تقريراتها بصورة مستمرة ...

قائلًا أَنْ مَاذَكُم فِي اللَّائِمَةُ كَأَنْ بالتنسيق مع الرئاسة العامة لرعايةً أنشباب ومع مكتب الرعاية بجده .. وقد وجدناً التعاون كاملا من

وبهده المناسبة احب ان أتوجه بالشكر للمسنولين ق الرناسة العامة

اعضاء شرف الاتحاد كيف يرون اللائحة

والاسير طلال بن منصور: اللانحة ممتازة.. ونامل تط ٥ ابراهيم افندي هدفنا الرقي بهذا النادي. ولا اعترض على ا ابوالحسن: لن يكو ن هناك انتخاب عشوائي بعدالان

ونقرها لميما بيننا لخدمة النادى

عبر عدد من اعضاء النارف بنادي المسلحة النادى من الناحية التنظيمية الاتحاد عن سرورهم باللائحة الجديدة وبمشيئة الله ستخلق نوعاً من للأعضاء والتي أعدت بصيفتها النهانية وتم عرضها مساء امس خلال الجمعية ألعمومية غير العمادية للنادي .. فكانت انطباعاتهم على

🛱 النحو التالي ق البداية تحدث سمو الامير طلال بن منصور حيث قال الشك أن

والاستفادة منها .. وقال: اننى اتشرف باختياري احد الاستقرار الادارى واعادة الامور الى المؤسسين للنظام الجديد واتمنى ان نصابها الطبيعى والذى أمله هنا هو نوفق في خدمة النادي حتى يسج الى ان يوافق سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على بنود هذه اللائحة الاحسن والمأمول ... وتحدث الشيخ أبراهيم افندى عن ول حالة عدم موافقة الرئاسة

قال : لَ هذه الحالة وهي عدم الوافقة على اللائمة من الرئاسة العامة لرعاية اللائمة حيث قال : لاشك أن اللائمة قد عرف بنوذها الجميع وسنحاول



Sara Corporation

د شهاة م لتفية المإلج البشرة كالمنعيد تعانىعن بدء الشجيل لدورتها القادمة لئ

للإستعلام ، برج دلة مشارع فلمسلين ستليش 177-2951 / 17-295

771....

الأنسبوع المتادم مَعَيْمِة فِي العالم بدون عقانير.

يعلى الشيخ محمد من حسس صمالح الحضيري رامام مغطيب جامع الملك عبدالعنيز عبد تنيب مكفي السائق رويدي برصافا عياس اقرعي ان فيوالني يعمد معواندي مم A AAN . 17 و واقادة ميمن موس نواي امين مامل جواند غرق و 15.787 ع جاريا ان ويوسية الجنسية يرهى ممده يعرف عنهم شيئًا الانصال ت ٢٥٣٦٠٠ او اوتب مركز شريطت وظفيل المستوليت جروب النشر .





نظافية السحاد والوكيث ٢٧٦٩٨٥٥ والقواجمه والباطرمه اخزازات فعاتانجلة





ويشيمع وتلجع البلاط والرعام

مَاسِيْوِتَ : ٩٦٧٢٧٤٩.

وهو الجهل .

من مسئولي التعليم بالمملكة

يقول الاستاذ مبعد عبدالواحد مدير منطقة الطائف لتطيمية : إن تبلغ أي دولة المستوى الحضاري الذي تطمح الَّيه دون انَّ تسعى بكل جهد الى محر الامية ﴿ موطنها .. وتشعل مصابيع العلم والمعرفة .. وحكومتنا الرشيدة ترمى بكل ثقلْها في ميدان التعليم .. لمحو الأمية بين كافة الاوساط الاجتماعية بدعم وتوجيه من قائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وقد بلغت مدارس محو الامية في منطقة الطائف يحدها ٥٥ مدرسة تضم ٣٠٧١ طألبا .. وأن تنظيم هذا اليوم العربى لمعر الأمية دليل اهتمام الامة العربية

كلها بهذا الامر لما له من انعكاسات على مستوى وسرعة

التقدم في عصر تسبد فيه العلم .. كما واننا امة تدين

بالدين الاسلامي الذي يحث على طلب العلم في كل مكان

وزمان .. وتاكيدا لهذا المعنى السامى فان الناجح من

الصف الثاني متابعة بمدارسنا لمحو الامية بنال ١٠٠٠

وتحدث بالمناسبة الشيخ صعالح الزير مدير عام

تعليم البنات بالطائف مؤكدًا على ان الجهل نار الأ

طَفَتُهَا أَلَا العلم .. واشار إلى الاعداد الكبيرة من

سيدات الطائف أللاتي التحلن بمدراس محو الامية بين

زوجات وامهات ومسئآت ليساهمن في تحقيق مرتبة أعلى

بتياس حضارى

كما تحدث الدكاور سراج الغامدى عميد
 كلية اعداد المعلمين بالطائف فقال:

لايشك آحد في ان حضارة أي امة لا تقاس الا بمقدار او

ستوى تقافتها زمدى اتصالها العلمي بمن حولها من

مم وشعوب وهذا الاتصال يتعدى مفهوم الاتصات الى

التعرف والفهم عن طريق القراءة والاطلاع .. وهو أمر

لا يتأتى الا عبر برامج التوعية الفردية والجماعية ..

وتعتبر برامج القضاء على الأمية احد تلك البرامج

والامية الحرفية من حيث تعليم مبادىء القراءة

والكتابة هي نوع واحد فقط من انواع الامية التي يأخذ

كل نوح منها شكلا ومدلولا مختلفا .. ولعل ابرز ما يثيره

هذا اليوم العربي لمو الامية .. هو ذكرى رسول الله

مسلى الله عليه ومسلم .. وصنحابته رضوان الله عليهم ...

والذين كان لهم السبق في هذا المضمار منذ فجر

● كما تحدث بهذه المناسبة الاستاذ سهل محمد

المطرق مدير أدأرة التعليم بالعاصمة المقدسة

ان الاحتفال يهدف لابراز اهم المنجزات التي حققتها

مكومتنا الرشيدة في ميدان العلم ونشر الثقافة حتى

اصبح ﴿ كُلِّ مدينة وقرية اكثر من مدرسة يتلقى فيها

الناسَ ألطم بعد أنَّ زُودِتُها حكرمة خادم العربين

الشريفين بكل مستلزماتها من ادوات وكتب ووسائل

تطبعية ومعلمين ومشرفين علاوة على ما تقوم به حكومتنا

يتغصبوس مكافأت مالية لفئات كثيّة من طلاب العلم .

الليلية الابتدائية (٣٠) مدرسة وعدد المدرسين

وعدد المستخدمين (٣٢) مستخدما

۱۷۰) مدرسا وعدد مدیری الدارس (۳۰) مدیرا

محاربة الابية

أن أدارة التعليم قد قامت بتعميم هذه الناسبة على كافة

الراحل التعليمية المختلفة من أجل المشاركة في هذا

البوم وطالبت بتكثيف التوعية لمحاربة الامية والتحذير

من اضرار الجيل وخطورته على الفرد والمجتمع ..

اغافة الى حث الامهات على الألتحاق بعدارس مَعو

الامية مع عدل المصفات وأعداد النشرات التي تندم

الامداف المطلوبة في مثل هذه المناسبة ويكون ذلك وفق

الامكانات المتاحة وابراز جهود الملكة في هذا المجال

المفاركة الاعلامية

ل مثل هذه التاسية من كل عام تقوم الوزارة

الستعدادات خاصة ، فقبل موعد اليوم العربي للمو

الامية والذي يصادف الثامن من شهر بناير تقوم

الوزارة بالتعبيم على حميم الادارات التعليمية والكليات ا المترسطة بضرورة المشاركة في الاحتفال بهذا اليوم ،

وذلك عن طريق النشرات والمصفات وعقد الاجتماعات

مع الاميين لحثهم على الالتحاق بالمدارس التي هيأتها

الدولة لهم ، كما أن الوزارة تقوم بطبع لللصقات

النشرات والتي يتم توزيعها في ذلك اليوم كما يتم

الاتصال بمختلف وسائل الاعلام وحثبا على المشاركة

اسم كبيرفي عالم الحف

مفاجآتنا ٠٠٠ مستمرة ---

نقدم لكم هديتنا بإختياركم المصناف اخنة إضافية ... مجانية ... منضمن قاعة تجدونها بفروعنا السعارنانتحدىمجاراتها ---وينفس الجودة

المند (ماتداً ١٠) الي ٢٠٠٠ عيده الماتدان المناهدة

القرصة الماسية مده ويال (١٠ امتار) (١٥ المتار) المقرصة الماسية مده ويال (١٠ المتار) (٢٥ المتار) المعرب المعرب وهديتنا الخاصة) مرتبعات + تورية العروسين + إ فطار الصياح

شاع بلخشيت ١٨٧٥٢٥ م طبق للسنة الطالع ٢٥١٥٨٦ م طبق للسنة الطالع ٢٥١٥٨٦٦ من السنة الطالع ٢٠١٥٨٦٦ من الماد ١٨٥٠٦٨

تعليم الكبار بوزارة المعارف فقال

● وتحدث الاستلا محمد الفوزان امين عام

تعليم البنات بمكة المكرمة فقال .

● كما تحدث الاستلا مجمد الحميضى عدير

والمناف الاستاد سهل قائلاً بأن عدد الدارس

الخطط التي تضعها كاقة الامم نصب اعينها .

من مراتب السعادة لانفسهن وبيوتهن .. ومجتمعهن

ريال تشجيعا له ولغيره .

فيه العلم . وبمناسبة هذا اليوم تحدث لـ ، عكاظ ، عدد

اليسوم .. الاثنين ٨ يناير ١٩٩٠م الموافق ١٤١٠/٦/١١ هـ هو اليوم العربي لمحو الامية .. وتحتفل كافة المناطق التعليمية بالملكة بهذه المناسبة العربية الكبيرة للتذكير بواحد من اعداء الانسانية .. الا وقد أولت المملكة محو الامية .. ونشر العلم جل اهتمامها منذ ان انطلق الملك عبدالعزيز ـ طبب الله ثراه ـ في ارساء اعمدة هذه الدولة الفتية على اسس قويمة تعتمد نَشْر العلم في كل الاصقاع .. ومنذ بداية خطط و برامج محو الامية وتعليم الكبار انتشرت مدارس هذا النوع من التعليم في مختلف مدن وقرى وهجر المملكة لتعطى ثمارا طببة لعل أبرزها نشر الوعى والتعريف بطبيعة هذا العصر الذي ساد











د . سعيد عطية ابوعالي

سعد عبدالواحد

كرامة على الاحمر

ان النظروف التاريخية التي مرت بها الاقطار العربية
 قد لعبت دورا كبيما في تاخرها عن مواكبة النظور العلمي

و مختلف الميادين والمجالات .. وقد اثر ذلك كثيرا في

عوامل تقدمها نظراً لتقشى الجهل والفقر والرض .. ذلك

النالوث الخطير الذي ينهك الأمم ويعوق تقدمها ويزعز إ

امنها واستقرارها .. الا ان القيادات العربية الحكيمة

قد تنبهت الى خطورة هذا الوضع .. فبدأت منذ عتود

من الرَّمن ممارسة مسئولياتها لله حرب ذلك الثالوث

الخطح ومكافحته بمختلف الأساليب الفعالة والمتاحة ..

ولاشك ان اهتمام المسئولين بمكافحة الامية بنم عن

ترجه سليم .. ويعبر عن طموحات .. وأعداف كبيرة .

ومن هذا المبطلق فقد جاء هذا اليوم العربي

الأمية .. لأجل تذكير المجتمعات العربية "بغطر

الجهل .. ومن ثم تقييم المراحل التي يعر بها

الانسان .. ولانستطيع في هذا الصدد الا أن تؤك على

النتائج الطيبة التي أثفرت عنها الجهود الرامية لنشر

العلم البنداء من عبد الملك عبدالعزيز رحمه الله تعالى

الذي الرسى قواعد المتطيم ومحاربة الجهل .. وقد

شجعت الدولة في هذا العصر الزاهر بقيادة خادم

العرمين الشريقين وما يبذله لأجل العلم وطلابه حتى

رأينا باعيننا شيوخا في السنبنات يحطون الكتاب الى

دور العلم لأخذ نصيبهم .. كناك السيدات اللاتي ماتهن تطار التعليم اختاف الطروف



د . عبدالعزيز الثنيان

فيها مع تزويدها بالملومات الخاصة بهذه المناسبة . واشأر الاستاذ الفوزان الى ان عدد مدارس تعليم الكبار هذا العام يبلغ مائة وثمانية وعشرين مدرسة تضم ٢٦٢٧ قصلا دراسيا يدرس فيها نعر ٢٦٨٠١ دارس ويقوم بالتدريس لميها مدرسون اكفاء لهم خبرة طريلة في التدريس هيث ببلغ عند الدرسين نحو ٤٥٧٨

وحول استعدادات ادارة التعليم بمنطقة الرياض تحدث الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير تعليم منطقة الرياض قائلا ٠ لقد خطونًا خطوات كبيرة جدا ﴿ مَهَالَ تَعْلَمُ الْكَبَارِ حيث تم أنشاء العديد من المدارس التي تولَّت هذه المهمة ويقوم بالتدريس فيها مدرسون أكلاء . ونظراً للأضرار العديدة النائجة عن الاسة فان الإدارة تقوم في هذه الناسبة كل عام باصدار النشرات والكتبيات التي توضع اضرار الامية وتحث الناس على التعليم . حتى يتحقق الهدف المنشود من وراء الاحتفال

اهداف مدو الأمية

وحول نشاطات الرئاسة العامة لتعليم البنات يَقُولُ مَدِيرِ عَلَمَ تَعْلِيمِ الكَبِيرِاتَ بِالرَّبَّاسَةُ : لقد جرت العادة أن تشارك الرئاسة العامة لتعليم البنات في المناسبات الخاصة بمحو الامية مثل اليوم العربي ، واليوم العالى باعتبارها الهية المسئولة عن تعليم لبنات بالملكة ، وذلك الى جانب مشاركة الجهات الحكومية الاخري المعنية بمحو الأمية بالملكة والهدف من عده المشاركة عو تسليط الاضواء على اعداف هذاالنوع من التعليم والتوعية بأهميته للفرد والمجتمع رما تبذله الدولة _ وفقها الله _ من جهود كبيرة ومستمرة للتغفيف من انتشار الامية ومن ذلك مثلا ما تضمنته الخطة العشرينية التي ننتبى في عام

ولقد قامت الرئاسة العامة لتطيم البنات بانجازات عديدة في هذا الصدد من اهمها ما يلي ـ في عام ١٣٩٣ هـ بدأت الرئاسة ولأول ُمرة بافتتاح ٢٠ مدرسة شعو الامية في خمس مدن الشعق بها ٢٠٠٠ آ دارسة . وقد أخذت هذه المدارس في النمو المطرد عاما بعد أخر حتى بلغ عددها في العام الدراسي ١٤٠٩ هـ ١٦٠٠ مدرسة التحق بها ٢٤٠٧٨ دارسة وبلغ عدد الفريجات من مرحلة المتابعة (التي تعادل الشهادة الابتدائية) منذ بداية هذا النوع من التطيم الى العام الدراسي المذكور ٧٠٧٦٠ خريجة ، الى جأنب التطور الكمى المشار اليه فان الرئاسة تحرص باستعرار على الرقع من مستوى برامج محو الامية وزيادة فاعليتها لقناعتها بأممية الدور الذي تقرم به الام في الاسرة والمجتمع وذلك من حيث التعاون مع الجهات ذات العلاقة بهذا النوع من التعليم كمنظمة اليونيسيف ومنظمة اليونسكر على اقامة دورات تدريبية للعاملات بمحو الامية مر موجيات ومهمات واداريات وذلك من اجل تزويدهم بالاساليب الحديثة لتطيم الكبار عن

طريق خبيرات متخصصات بهذا المجال اقامة دورات تدريبية لخريمات الثانوية العامة من المواطنات وذلك للاستفادة منهن في التدريس في مدارس محو الامية في بعض المناطق التعليمية والتي تعانى من نقص في المعلنات لدعم برامج مدو الامية بمعلمات متفرقات .. تطرير مناهج وخطط مدو الامية بما يثلام والاحتياجات القعلية للمراة السعودية واهتماماتها ودورها في الاسرة وتمشيا مع أهداف الخطة الخمسية الرابعة بعدف مدو أمية أكبر عدد ممكن من الاميات - العمل على تذليل اى عقبة تعترض سبيل انتشار هذا النوع من التطيم حسب الامكانات المتوفرة .

نشر الوعى

وتقوم ادارة التعليم بمنطقة جيزان بعط الترتبيات والاستعدادات للمشاركة في الاحتفال بهذا اليوم .. وقد ثم ابلاغ الجهات المُحْتَصة بعمل الشرات والمُصفّات الهادفة التي تحث ألمواطئين على التعليم والاميون متهم خاصة .

體體

能够

محمد سالم العطاس فقال ان تكنيف الجهد لنشر الوعى بين فئات المجتمع واجب مشترك .. ويعد اليوم العربي لمحو الامية مناسبة طبية لتعريف المواطن بحجم الجهود البذولة في سبيل الارتقاء بالوطن . ومن ثم فان استجابة الانسان السعودى اينما كان من أجزاء الوطن ضرورة تفرضها منتضيات ديننا المنيف .. وطبيعة عمر العلم ، تحقيق المدف

استحداث للدارس

فقد تحدث مدير التعليم بمنطقة جيزان الاستلا

• وفي مدينة صبياء تحدث الاستاذ كرامة عا الأحمر مدير التعليم في هذه المناسبة قائلا - لقد قامت ادارة التعليم بتبليغ المدارس من احل الاهتمام واستثمار هذه المناسبة في تكثيف الجهود لندر الوعى بين المواطنين وتبصيرهم باشرار الجهل ودعوة من فأنهم قطار التعليم الى اغتنام القرصة التي هيأتها الدولة للتخلص من الأمية والالتعاق بندارس ومراكز تعليم الكبار وقد تم عمل طمعقات ونشرات وعقد ندوات وايضاً عرض الخلام في اماكن التحمدات والأماكز الرَّنْيِسِية كُمَا تُم اللَّاغُ فرع وزارة الاوقاف بالنطقة بالتركيز على ائمة الساجد والقاه الخطب لحث السلمين والواطنين بالالتعاق بعدارس محو الأمية

كما ثم أبلاغ الدارس بالاهتمام وتذكر الطلاب عبر الاذاهات الدرسية ومضاعفة الجهد القيام بساط مكثف لهذه الناسبة وأشاف أن عدد الدارس بتعليم صبياء بلغت

محمد سالم العطاس

٥ توحيد اللك عبدالعزيز للجزيرة .. شورة ضد الجهل ٥ لاتقدم ولا حضارة في موطن تنتشر فيه الامية

الدارس الخاصة بمحو الأمية بلداية تعليم جيران ١٩ مدرسة يدرس بها ١٧١٦ طالباً

• ثم تحدث مدير تعليم البنات بجيزان الاستلا عيسى ربيف الشملخي قائلا

الظروف التأريفية

• وق الدمام تحدث الاستاذ ناصر المسينيد

خلال الاعوام القادمة سيتم استداث مدارس أخرى لمدو الأمية ،

المث أعبت أدارة تعليم البناث عدتها بهدء النل لتبيال الأهداف النبيلة التي يرمي اليها محو الأمية .. ويعظى تطيم السيدات اللائي تقدمت بين السن مون أن ينتنن حظين من التعليم بكبير اهتمام المستولين أي الهرم التعليمي .. وقدموا العديد من الحاول الماسبة يما يُضمن مرونة التطبيق في ظل الظروف البيثية والاجتماعية لتحقيق البدف ، الا وهو اعطاء السيدات جرعات كافية من العلوم التي تساعدها في فيم طبيعة العمر الذي تعيشه …

وي المسلم البنات بالنطقة الشرقية في الشرقية المسلمة دامة الى الظروف والاهداف التريخية التي درت بها المنطقة العربية بشكل عام ..

بمستواهم الديئي والثقائي والاجتماعي. تطور تعليم الكبار • وفي كلمة مدير التعليم بمنطقة أيها د. حمد

عيسى ربيف شعلتى

د . حمد محمد الشقرود

محمد الشفرود بين فيها تطور تعليم الكبار ومحو الامية في المنطقة فقال : . بوقفة عاجلة استعرض تطور تعليم الكبار ومحو الأمية بمنطقة أبها التعليمية وذلك بمناسبة ألبوم العربى الذي يصادف يدم الاثنين المرافق ١٤١٠/١١١هـ الموافق لليوم الثامن من يناير عام - ١٩٩٩م ، حيث يحتفل وملننا العربى بهذه المتاسبة السعيدة ايذانا بمحاربة الجهل الذي هو شارة كل تأخير ومظهر كل تغلف لله أولت حكومة الملكة العربية السعودية إيمانا

منها باهمية محارية الجهل آلد اعداء الانسانية فنجدها تأخذ مكان الصدارة بين الدول في هذا الجال ، لأن الامية ابرز مظاهر تخلف الشعوب وأهم اسباب تأخر الدول . فالأمي لايستطيع ان يقرأ ما يصادقه أو يتعامل مع غيره في حياته بما يعود عليه بالخير ويدرا عنه الشر . فَجُوانِبِ النَّاسَاةِ فِي حَيَاةِ الانسَانُ الأَمِي لاتَّخْفَى عَلَى

وانطلاقاً من مبادىء ديننا العنيف الذي حمل لواء العلم والمعرفة ، والمتداء بنبينا محمد مبلى الله عليه رستم الذي جعل طلب العلم فريضة على كل مسلم رَّمَسِنُمةً تُوَّاصِلُ حَكَرِّمَتِنَا الْرِشْيِدَةِ مِعِثَّةٌ فَي وزارةً المعارف الجليلة جهوداً مشكورة في سبيل القضاء على الجهل في كل بقعة من تراب وطننا العزيز ، لينشر العلم ويتعم الجميح بتور العلم والمعرفة ويمصل كل فرد من أبناء وطننا الغالي عن كل ما يسعده أر دينه ودنياه . وأر استعراض سريع لجهود وزارة المارف الجليلة في مجال معاربة الجهل ونشر الطم تجدها تليم عملات معو الأميةُ بين الغينة والأخرى لنشر للعلم والمعرفة بين البدو الرحل واصحاب الهجر النائية حيث لاتقتصر هذه السَّملَاتُ على تعليم القراءة والكتابة قصسب ، بل تبث روح الوعي الديني والثقافي والاجتماعي والصمعي

والزراعي بين المواطنين . وق أبها بلم عدد مدارس تعليم الكبار ومحو الأمية لعام ١٠١٤ هـ ٤٧ مدرسة وقد بلغ عدد الدارسين فيها ٢٥٠٣ دارساً ، نجد اقبالاً كبيراً على هذه الدارس حيث ان فرمي التعليم مثاهة لكل راغب سواء في القرية أو الدينة من مناطِّق المملكة ، وفي ختام هُهذه لكامة التصيرة فانتي اهيب بكل من قلّته فرص التعليم في المسفر أن بيادر ألى الالتحاق بعدارس محو الأمية وتعليم الكبار لينهل من مناهل العلم والمعرفة ويغتنم الْفَرِصُةُ النَّمِينَةُ النَّتِي وَفَرتها حَكُومَتُنَا الرَّسِيدةُ حَتَىٰ مَحْقَقَ بِانْنَ الله وتَرفيقه ما تصبو اللهِ دولتنا في القضاء على الأمية في وطننا الغالي بتوجيهات خامم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الأمين صاعب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وصدق الله العظيم حيث يقول - هل يسترى الذين

atest theelin

يطعون والذين لايطمون ۽ .

 وفي أبها تحدث الاستاذ مصلح سالم القحطاني رئيس قسم تعليم الكبار غقال لنُ المملكة العربية المسعودية يقيادة وانَّد النهضا التعليمية خادم الحرمين الشريقين ورثي عبده الأمين قد حرصت على دعم تعليم الكبار ومحو الأمية لنتحقق بذاك الغاية التي تنشدها الدولة ففتحت الدارس الليلية لل كل مدينة وأربة واقامت حملات محو الامية بين البدو الرحل واصحاب الهجر واغدت المناهم والمقررات الدراسية مراعية ثي ثلك اتساع مداركهم وظروفهم المعيشية واحتياجاتهم النفسية وتمعها وعقبت الدورات الطويلة والغصيرة للمدرسين الذبن يقومون بالشريس في الدارس الليلية ، فالندس هو العنصر الاساسي العملية التعليمية وكان لابد وان بعد أعدادا مناسبا لتضمن منه العطاء الافضل ثم لم تقتصر خدمات الدولة على هذا الحد بل رقعت مكامأة العاملين في المدارس اللَّيْلِيةَ قاعطت عُنَّ الحصة مكافاة ٧٥ ريالًا على ان لايزيد ما يتقاضاه المدير أو المدرس عن نصف واتبه لترفع بدّلك همم العاملين في المدارس اللّبلية الى الاّعلي وليختّار من المدرسين دور الكعاءة المتازة ، ولم تنفلّ عن الدارسين فقد خصصت للكافاة التث

للناجحين من الصف الثاني متابعة . وهذه الجهود التي بذلتها ولاتزال تبذلها الدولة في مجال تعليم الكبار قد ظهرت نتائجها وحققت الأمال الرجرة منها . فنشاهد ز كل عام تخرج أعداد كبيرة من مدارس تطيم الكبار وهذه اللبنة تضاف لبناء المجتمع السعودي ، فبعض المتخرجين من مدارس تعليم الكبار يواصلون دراستهم إلى المتوسطة الليلية ثم الثانوية وهكذا . وبعضهم بلتحق بالمعاهد المهنية المنتشرة في انحاء المملكة ويختار انتسم الذي يتناسب مع ميوله . وليساهم مه في خدمة وطنه

ناصر المسينيد

ويعضُّهم في المجالات العسكرية أو الدنية الاخرى . مدارس وبرامج طموهة وفي حديث رئيس شعبة الشئون الثقافية ومحوّ الامية بالرئاسة العامة لتعليم البنات الاستاذ نافع السلمي قال : _ لقد كافح السلمون منذ عهد الرسول وسلم ولقد استطاعت الملكة من خلال خططها الرشيدة ان تتكافع الجهل والأمية من منطق ما أمرنا به ديننا

المنيف "وطنية" حضّارتنا .. وهو واحب وطني واجتماعي وانساني .. ومن اجل ذلك قامت دولتنا بانشاء مدارس غمو الأمية طعت ٢٨ مدرسة في مدينة جدة و ٦ مدارس برايغ .. بجانب المدارس التي سيتم افتتاهها في غضون هذا العام ولتدعيم مفهوم محو الأمية والترعية بها تنظم التدوات والمصفات الارشادية لترعية الذين ثم يحافهم

● وحول هذه المناسبة تحدث مراقب محو الأمية بأدارة تعليم البنات بابها الاستأذ عبدالرحين مغرح مشيرا الى اهم الشروط التي يجب توفرها في معلمة محو الاسية فقال . أن تكون سعودية وحاصلة عني سرَّمل تربوي . وان

لايكون مؤهلها لغة انجليزية أو تربية فنية أو تقصيل وخياطة أو غيما من التقصصات المعيدة عن مجال مُحْوِ الأمية .. وتعطى الأولوية تلمعنمة التي لديها دورات في محو الأمية .. وقد أولت الرئاسة ألعامة لتعليم البنات اهتماما كبيرا بتدريب المعمل الراغبات في العمل بمحو الأمية ونظمت عدة دورات على مستوى المنطقة وكذك نطمت الرئاسة

خربيجات الثانوية العامة لسد العمز باندارس وفق وسوف يكين ذلك في مطلح كل عام دراسي والاراوية في العمل لمن اجتازت هذا البونامج التدريسي وقد أَعْنَتَ الادارة عنه في وقت سابق تم توريعه على الدارس الثانوية ومكاتب الترجيه التربوية ومدوبيات التعليد في

برنامجا تدريبيا للراغبات بالعمل بمحو الأمية من عبر

التربويات رغير العاملات في جهاز الرئاسة وذك من

واختتم الاستاذ عبدالرحكن مفرح حديثه باقتراح يقول .. نتمش أن تقوم الرئاسة العامة بتأمين وسيئةً مُواصلات للدارسات وان تخصص لمربعات مُرحلة الكافحة مكافأة لاتقل عن خمسماتة ريال • ثم تحدثت الموجهة الاولى لمحو الأسية

بالدينة بالنورة الاستلاة ندى رحمة .. فننلة . الرجوع الى طريق الخبر والصلاح والمعق فصيلة وتبصح ألدارسات بكتاب الله وتعليمهن مبادىء الدين الحنيف وحقائقه عن طريق المدرستين تحفيظ القرار الكريم في الصباح ومحو الأمية بالمساء . أتى ينتائبة الطبية من خلال المستوى المنقدم من الاقبال عني الاستزادة من كتاب الله وطلب العلم والعرمة والشعور بالندم على ما فات . وذلك بعد مقياسا حقيتها لدى الاستفادة من الاخطاء الناضية

وحول الاقتراحات التي نقيني أن تتحنق تقول الاستاذة ندى طرحت افتراحات لحميد مدارس محم الاستاذة بالملكة بعمل حصص للشمير المنزلي والفوي الدوية بناء على الاقتراحات التي قدمتها الدارسات ومن ثم رفعت الى الخبرات للبت قيبا .. ونامل ان نطور المناهج وبقدم اعضل الوسئتل التي تساعد على تطوير المراة ووضعها على المسار السليم لحياة اسرية سايعة

المِعَلُ .. تَعَدِيدُ لِلنَّرُواتُ • كما تحدث الدكتور سعيد عطية ابو

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بمناسية هذآ اليوم فقل : - من الشكلات التي تراجبها مختلف الدول في العلام شبح يهدد ثروتها الانسانية والاقتصابة هذا الشبح هو

ما يُسمَى بالأمية اذ تعتبر الأمية مشكلة تشكل خطراً على الأمم ومن أهم العوامل التي تقف هجر عثرة في طريق تقدمها وتحسين مستواها العلمي والثقافي والاجتماعي والاقتصادي ، وحكومتنا الرشيدة وجميع المسئولين أولوا هذه الشكلة جل اهتمامهم ووثرو الجيد والوقث والمآل كما أن الملاحظ لن هذا الداء العضال بدأ يتلاشى شيئا فشيئا وعما قريب سيزرل من ملادنا وذلك يغضل الله سبحانه وتعالى ثم يغضل السياسة التعليمية الرائدة

التي انتهجتها وزارة المعارف وكذلك جهود المخلصين من المسئولين والعاملين في هذا المجال حيث وسعت رقعة التعليم واكثرت من فتح المدارس في المن والقرى بالاضاعة الى اتلحة الفرصة لمن فاتيم قطار التعليم في السنين الاولى من عمرهم حيث فتحت مدارس محو الأمية وتعليم الكبار لاستقبالهم أي المدن وللقرى بجلنب الحملات الصيفية التي تقيمها في صيف كل عام في البلدية ومن لم يوجد لديهم مدارس نظامية بغرض نشر الوعي بين المواطنين تبصيهم باضرار الجهل والنهوش

أبواب محاليح يمتوص أمره أبواب محورة أوقره

دة الدمساء الربياض الاحسساء SPREATLY SPERSTY VISSALY VLOUNTY LILATER SIGLATED





يستوعب ذلك فضلا عن

أن ذلك الشعور فجره

●● للفرح تكهة حاصة .. يريد صاحبها أن يشاركه الجميع هذه المشاعر الغامرة . ويستشعر السعادة من خلال الآخرين ومشاركتهم والتقافهم

ذلك ما كان فيه عريس المعلمة .. ولكن المشوار الذي تطعه في المشروع استتزف جيبة بالكامل ، احدى قصور الاقراح بجدة بادرت بالمواقفة لتتريج هذه الفرحة ، ولتكن مشاركة جماعية سالم بَاقَادر .. شاب لازال أن الثانوية .. ولكنه من الاحساس بِأَمِدِيةَ الكُتَابِ والثَّقَافَة والْعَرِفَةُ مَا جَعَلِه بِيلِدُرْ غَوْراً بِتَعْدِيمٍ ٥٨ قَصَة لمجرد أشباع نهم قارىء اخر

● وَتَتُوالَى هَلَقَاتَ المِادرات باتجاه تأكيد تالهم هذا المجتمع ومتانة احساسه الانساني والاجتماعي .. فهذه المعاهد ومراكز التدريب المتخصصة تدرب عددا من الشباب والفتيات وتسهم ف تأهيلهم إلى الغد . وهذا فاعل الشير ، الانسان ، يقدم بيده اليمني شيكا لساعدة اسرة ، ●● دمت شامخا ياهذا الوطن .. بابناتك .. بعطائك .. بهذا الحب ● خالد مقبول ●

أب لخمسة صغار.. تعرض لأزمات نفسية كأنت سبيا في

العمل بانتظام.

كثرةً غيابه عن العمل مما الفضَّى الى قَصلَه لتتضاعف الإزمة النفسية.

 بوفاة زوجها وجدت ناسها أما وأبا لثلاثة أطفل ومسئولة عن. تربيتهم وتأمين مطالبهم المرسية والحياتية وغيها . بعض اهل الخير من الجيران يساعدونها مقدر استطاعتهم بالاضافة الى مساعدة سئوية

تتلقاها من مصلحة الضمان الإجتماعي

الا ان ذلك لا يكفى والمطالب

متزايدة عليها . يعثت السيدة ع. ع. م من منطقة جيزان تطلب مساعدتها في مثل هذه الطروف التي

القيام بالدورين معا ، حيث تقول :

اعرف أن الشع في هذا الوطن

الكريم ممتد ومتصل .. وأيدى االعطاء كثيره وسنديه .

●● السيدة (ع) على الفور تلقت

الوقت الذي لم يكنُ هناك أي مصدرٌ للنَّخْل.

وحكى لنا معاناته التي يواجهها..

وكيف تغرقه الديون وتقيده اوضاعه

المادية عن دفع أيجار مسكته

والوفاء بالعديد من الالتزامات ..

وابدى استعداده الكامل لأي عمل

جديد يتناسب ومؤهلاته بالشهادة الابتدائية. ودورة سباكة من المعهد

اللهني مؤكدا على أنه قد استعاد

إ يعثُ القاريء م س ق برسالته التي ضمتها مشكلته والتي عبر نيها عن انه تجاوز سن الثلاثين.. ومتزوج منذ مايقارب من ثماني سنوات وحتى الأن لم يتحقق ذلك الحلم الجميل الذي يحلم به وهو الانجاب.. ومع الايمان بإرادة الله . الا أن لكل شيء سببا وعلة .. ولهذا توجه الى بعض الاطباء والمستشفيات وأجرى الفحوصات الطبية له شخصيا على فترتين.. وحدث ان كانت نتائج هذين القمصين مختلقة.

وقد ارقق صورة هذين التحليلين لعرضهما على الإطباء المتخصصين.. لعرفة و إيش الحكاية ع ! • ويحثا عن أصل الحكاية عرضنا تحاليل السيد و ميم ۽ علي الدكتور عبدالعظيم امبابي اختصائي المسألك البولية بمستشفى الداغستاني الذي افاد بان التحليل للسائل المنوي وحده لايكفى للحكم عن امكانية الاتجاب.. ومن الجائز رجود اضطراب في هرمونات الدم عند الذكور او وجود دوالي بالخصية مما قد يؤثر على الاتجاب رغم سلامة

يعيش في الإيام الاولى من حياته الزوجية نشوة

عَذَيْة مَنَ الصَعَادَةَ التِّي لَمْ يَقَدَّر لَهَا نَ تَطُول كَثَيْرًا

بفعل تنخل والدة رُوجِته في حياتهما .. بل في انق

تقاصيل حياتهما ولم يكن لذلك التدخل أن يحدث

لولا أستسلام الزوجة لوالدتها وانقيادها وراءها

حتى احقت هذه الام حياة ابنتها وزوجها الى أشبه

مليكون بممرح العرائس التي تحركه بيبيها.

السائل النويء وردًا على استفساره حول اختلاف نتيجة تحاليل السائل المنوى يقول د. امبابي ان هذا الشيء طبيعي ويجب أن يعرض نفسه على اخصائي للمسالك البولية.. كما ينصح الدكترر عبدالعظيم بان يعرض زوجته على اخصائي امراض النساء والولادة.. وقد ابدى الدكتور عبدالعظيم امبابي استعداده لاستقبال القارىء في اي وقت للكشف عليه.

وتستطرد السيدة في رسالتها لتقول: أخر تلك الشكلات بيني ريين زوجي انتهت بطلاقي منه طلاقا اخيراً نتيجة علاقاته الكثيرة

وقد تدخل اخي لحل هذا الخلاف

الاخير قبل أن يستفحل ولكنه أنتهى

بالطلاق . أطفالي هم شغلي الشاغل وليس في هم الا التفكير في تربيتهم

رتتشئتهم بالشكل السليم والبقاء معهم من اجل هذه الرسالة .

ومًا أطلبه منكم من خلال

رسالتي هذه مساعدتي في الحصول

على عمل شريف يساعدني على تربية اطفالي والقيام بشتونهم او مساعدتي للالتحاق بمعهد

متخميص في تعليم اللغة او

الكمبيوتر . فهل تمدون لي بدكم

لانتشائي من قسوة التفكير التي

رمزت لاسمها.. تقول في وأن الوقت المتاح بداية عرضها لموضوعها: اضطررت للانقطاع عن الدراسة وتركتها بعد زواجى مباشرة للتفرغ لبيتي واسرتي ونوجي ولعدم قدرة زوجي على ايصالي من والي المدرسة

المنسازل والعكس حيث ان طبيعة عمله لا تساعده على ذلك ومرت الايام والسنوات على ذلك. ولكن وبعد انجابي ايضا وجنت ان الالتصاق

والبعد الكاني عن هذه المعاهد التي تتطلب ايضا وقتا اضافيا فيها، اميلا في داخلي الجنين للدراسة واستنبراك مأ فات. لذلك أصررت على لذلك اطلب من خلال الانتحاق بالدراسة بنظام لاستكمال ، نحـن مساعبتى في الحصول مشواري في المرحلة الثانوية. ولكنثى على جهاز كعبيوتر صخر مزود ببرامج اللغة صعوبة بالغة في ملاة الانجليزية وشاشة اللقة الانجليزية .. كما لساعيتي للتغلب على هذه المشكلة.. واستكمال انتى لا استطيع بسئورات

احد المعاهد وأن كأن

هناك اكثر من سبب لذلك

منها عدم مقدرتي المادية

التقوية المتخصصة في ق الوقت منسعاً للحلق مشوار دراستی.

🗖 المركز الثقافي السعودي للسيدات:

ه مسعد ، أب في الثلاثين من عمره يمنى الجنسية له من الابناء اربع بنات رزقه الله بهن بعد زواج استمر استوات طويلة.

اما كيف استمر هذا الزواج وفي اى الظروف تواصلت به السنوات حتى انتهى ؟ فلذلك أصة طويلة كما يرويها ويوثقها هو بنفسه. فقد كان

> وتفقد أسرته توازنها بصورة ولدت العديد من المشكلات.. وعلى رأسها كانت زوجتى في الشهور الاولى من المُسْكلة المُلاية.. حيث تراكمت الديون لاجل تلبية حاجة البيت في الحمل بمولوبنا الاول . ووجدت نفسى اغبع قدمى على اول سلالم وقد جاء ع. ب الينا بعقر الجريدة توازنه النفسي ويستعد لمارسة التتأزلات آلثي أنفرط عقدها فيمأ بعد فوجدتني منساقا لتلبية جميع نحن معاد.. لجرت اتصالا بعد مطالب زوجتی ورغباتها.. وهی فی مؤسسة الكباريتي للاسوية والتجارة الحقيقة ليست كتلك بل هي مطالب بجدة .. وقد أبدى تجاويه الطيب ورغبات والدنها. وكنت اتحمل في لتوفير عمل مناسب لـ ع. پ ونحن ذلك الكثير والكثير، لدرجة انتي معك تلمني له التوليق في العمل كنت البي لهما ما لا استطيع تحمله الجديد بمزيد من المثابرة والانتظام وبدأت أتورط في الديون شيئا فشيئاء وكأنت والدتها رغم ذلك تَعْرِضُ عَلَى مايشيه الاتاوات ولم الكن استطيع رفض شيء من مطالبهم الكشيرة.. خاصة وانتى اصبحت أبا لأربع بنات صغار.. هنّ

امسمت منقلا بالديون ومطاردا من استحابها أن كل مكان.. وكانت النهاية دخولى السجن بسبب تلك أن تلك الاثناء كان ابسط ما كثت أترقعه مثهم موقفا متعاطفا معي ومع واقعى المرير هذا اللذي

اسلمتاني اليه!! ولكن ما حدث العكس تماما ! الا أن زوجتي ويتحريفول من والدتها وترجمة لرغبة الاخيرة ليضا.. طالبوني بالطلاق وارغموني على ذلك مستغلين نقطة ضعفى. فتم ثهاً ما أرادت .. وتذفت باطفالها أن وجهى قور غروجى من السجن بعد ان امسحت بلا عمل ولا سخل دون ان تأخذها رحمة او رأقة بهؤلاء الاطفال الذين لا ذنب لهم سوى

اتها امهم ا

كل همي وشخلي الشاغل في هذه الدنيا استمر هذا الوضع طويلا قلوبهن الصغيرة ماتجمع فيها من لاكثر من خمس سنوات حتى

ر مالا ایرافعل؟ 🕝

تكون اما لهن.. بمثت طويلا عن

الزناف التي لازالت تتطلب تكاليف

التغلب عليها.

أخرى . وأتمنى مساعدتى في

أ ولم يكن امامي من خيار أخر الا تعلِّل بناتى بكل الحب ومشاعر الابوة الصادقة.. فأخذتهن اجر اقدامي من الحيرة التي وصلت اليها وهن من خلفي يحملن في

مشاعر الإتكسار والحزن والمسرة. فكرت فل أن أبحث عن عمل لاعيش منه واؤمن احتياجاتهن ومطالبهن واكن كيف سأتركهن وحيدات في المنزل ومن في هذه السن ا هل اظل بجوارهن طوال الوقت،

اذا كيف استطيع جلب الطعام والغذاء لهن قضلاً عن ايجار المنزل واللبس وخلافه .. بالشنة حيرتي ..

٠٠ اهتمیت اخیرا علی آن اضعهن بعض الواتت لدى الجيران بعد موافقتهم خاصة وان اثنتين منهن تدرسان بالمحلة الابتدائية. وذهبت ابعث عن عمل احل من خلاله مشكلتي.. وإن كانت ليست بمشكلة واحدة. فأصعب ما في الامر أنهن امىيمن يدون ام ويعتمن الى من

العمل ولكن دوڻ جدوئ خاصة وان مؤهل التعليمي بسيط جدا وليس لدى شهادات ورخصة قيادتي قد انتهت وليس لدى ايضًا ما يجددها. فكرت في الزواج لاحل جزءا من هذه المشكلة عسى أن اجد من يعرض هؤلاء الصغيرات حنان الام الذي افتقدته .. ولكن كيف استطيع الزواج وانا لا املك شيئا.

وتزداد حيرتي يوما بعد أغر.. وتشتت افكارئ أن كل لحظة نمن يساعدني ويأخّذ بيدي بعد الله عز وجل؟ من يقف بجانبي في مثل هذه الطروف؟ وسأحتفظ له بجميل لن تتساء طوال العمر.

 السيدة ام جهاد بعثت الينا برسالة تقول فيها : انتي زوجة وام الاربعة اطفال .. وانا سودانية

حياتي الاسرية غير مستقرة وتكتنفها الكثير من تحطم رأسي ؟ا ● أنعم .. امتدت اليك الايادي التي دائمًا تمتد للخير والعطاء . فقد

أبدى المركز الثقائي السعودى للسيدات بجدة استعداده وموافقته على منحك دورة مجانية للتدريب في

عمل مناسب مستقبلا . مع تمنياتك

أمعوق تتجاوز الصعب

● لم تمنعه اعاقبته من الإصرار على تأكيد دوره كعنصر فعال في المجتمع ، واثبات قدراته الكامنة التي يتمتع بها . فعلى الرغم من إ اصابته بشال نُصِفي في الجانب الايسر "، وعلى الرغم من كونه في الثامنة والعشرين وربأ لأسرة

الا أنه تمكن من التغلب على هذه المشكلة والنجق عن طريق الشنون الاجتماعية بالنطقة الغربية بدورة متخصصة في مركز التأهيل المهنى للمعودين بالطائف في مجال السنترال وتمكن من اجتياز هذه الدورة بنجاح

ويقول (م.عش): لكنني لا استطيع مواصلة البحث عن عمل نظرا لاعاقتي وعدم قدرتي على ذلك .. لذلك ارجو منكم مساعدتي في هذه المهمة ●● نمن معك تولت ذلك وعرضت الموضوع على مدير الشئون الصمية

للجهة المُختَصَة بذلك .. وستَجِدُ ما يحقق رفبتك أن شاء الله يا

لله عرجانه في والمرافرة م س م شاب في الخامسة والعشرين من عمره.. كقيره من الشياب

بدأ التفكير في الاستقرار وتطليق حياة العزوبية وبناء اسرة . وجد الفتاة المناسبة لتكون شريكة حياته واخذت الخطوات التلاية مجراها في هذا المشروع التاعم. تقريبا مكتملة فيما عدا اقلمة حفل

حيث كان متحمسا لهذه الخطرة الماسمة في حياته.. وبالتالي بدأ يعد عدته فيما يتعلق بالاستعدادات اللازمة للزواج من أثاث وتجهيز وغيره بمشاركة من عروسه،

 الشاب م يتول الأن اقترب موعد الزقاف ولكته تزامن مع استتفاد جميع امكاناتي المادية سواء ما تمكنت من جمعه بنفسي خلال فترة عملى او ما تلقيته من مساعدة من بعض الاهل والاصدقاء. وأموري

🗨 و تحن معك ء.. حصلت على وعد من قصر الجزيرة للاقراح بحدة بمنحك ليلة مجانية في القصر لاقامة حفل رفافك. وقد اقترنت هذه المشاركة من القصر بتمتياتهم لك بحياة سعيدة في مشوارك الجديد نحن أيضا تتمنى لك ثلك ونشأركك اقراحك ونقول لك الف مبروك.

رتعالتك وهلت

● القارىء م. ح. ض _ القنفدة : نحن معك مساحة شرعت من اجل ان تكون قناة من قنوات التواصل الانساني .. ولا اعتقد أن هناك ما يمنع اللقاء بيننا ، بالعكس .. نحن ترجب بذلك كما يمكنك الاتصال هاتفيا تسهيلا عليك .. وشكرا . القارىء صلحب الرمز (المتفائل هـ .) - جيزان : ومسلنتا رسالتك ونعتتر عن أمكانية تحقيق مطلبك .. قذلك فوق امكاناتنا

 القارىء ع. ص. ع ـ ينبع الصناعية : عفواً يؤسفنا ان نبلغك بأننا لم نتمكن من تحقيق مطلبك وبرجو تقبل اعتذارنا وشكرا

• القارىء يزيد زيد على ـ جدة : . بامكانك تقديم اوراقك مياشرة ألى المهد الصحني الثانوي للبنين بجدة . وجميل أن تتوجه الى الانخراط في هذه المهنة الانسانية النبيلة . مع تمنياتنا لك بالتوفيق والنجاح ، وشكراً ،

نرجو أن نتلقى منك اتصالا هاتفيا لتوضيح بعض الجوانب المتطقة شوعدك وشكرا • القارىء ح.ع. عدان:

وصلتنا رسالتك ، ولكننا نعتذر لك في نفس الرقت عن امكانية المساهمة في سداد ديونك .: نرجو أن تتقبل هذا الأعتذار مع صادق تمنياتنا لك بالتغلب على ما تمر به من ظروف . وشكرا .

القارئة بن بحو لطيفة _ الجزائر ،

 القارئء السيد منصور عباد ـ الجزائر ، ● القارىء س. ع نـ جدة ، القارىء محمد مرسى اسماعيل البيباني ـ السويس نعتدر لكم عن امكانية تحقيق مطالبكم .. وقد تعدر نرجى أن تتقبلوا اعتدارنا ولكم الشكر .

يزين الصرايس

شيكا باسمها من فاعل خير بمبلغ

۱۵۰۰ ريال كمساعدة منه .. و

بواسطة مكتب الجريدة بجيزان ..

ونحن معكء سلمتها الشيك

المنادقة الى المتبرع وتحن ايضا تشاركها هذه المشاعر المخلصة .

اعرب فیه عن شکره اـ و عکاظ 🖥

🐞 و عكاظ ، وهي تدعو دائما الي الشاركة الفاعلة في كل ما هو انساني وتشويع البادرات الانسانية الرائعة والاسهام في دعم الخطرات الجادة والصادقة تجاه الإعمال الانسانية والخيية .. اسهمت بدورها في تخصيص نسخة يومية من جريدة « عكاظ ، مجانا لجمعية القري للبر والخدسات أ الاجتماعية بالاطاولة بمنطقة و عكاظ ، أرابت ان تعبر من

خلال ذلك الى مدى التواصل الحميم اللذي يربطها بالمؤسسات والجمعيات الخيرية .. والمشاعر الصادقة التي تكتها للل هذه الإعمال الرائعة . وقد تلقتب خطاب شكر على ذلك من امين عام الجمعية سعادة الاستاد سعد جمعان الزهرائي

لتعاونها في سبيل نشر الثقانة وبدورنا نشكر الجمعية على هذه الشاعر الطبية .. ونعتقد أن ذلك يأتي انطلاقاً من واجبنا . .

هدي « تارىء » نهانية وخمين كتابا

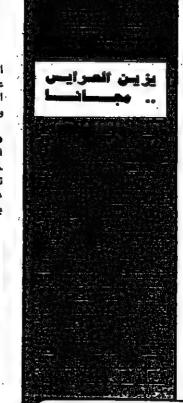
ما اروع ان يشعر الانسان بحلجته الى د القراءة ه .. لأن مجرد الاحساس بذلك بعني ادراك فعل الكتاب في حياة الأنسان .. وقد بنشرت م نحَّن معك ، في عدد سأبق رغبة احد القراء من مكة الكرمة أن الحصول على كتب ادبيا وقصص وروايات معيرا عن

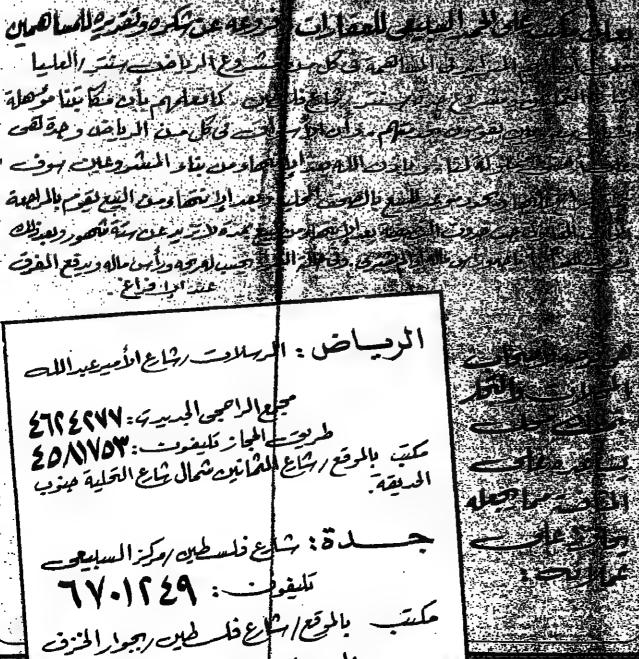
. وقد جاءت المبادرة من الطالب سالم سعيد باللدر من ثانوية هوازن و نحن معك و تهنيء العزيز سالم باقادر على روح الشاركة وترحب



شعقه بالقراءة الادبية .. بالطائف بحزم ثمانية وخمسين كتأبا وقصة وتقديمها آل مكتب و عكاظ و بالطائف الأمدانها إلى هذا البلحث عن الأنب .









المشكلات ولكننى تحملت كل ذلك من اجل اطفالي الذين اعرف أن لا ذئب لهم ومن أجل ذلك صبرت على رعوبة زوجي ورضيت بقسمتي ونصيبي معه .. فهو لا يهتم الا بنفسه بالدرجة الأولى في الجنسية ومقيمة في الملكة منذ اربعة عشر عاما .. أَمَانَية عجبية و يصرف كل ما يمك في سبيل ذلك .

مجال الكمبيوتر .. نرجو ان تفيدك وتستقيدين منها في الحصول على لك بالتوفيق والنجاح وشكرنا

الجزيل لهذا التجاوب الكريم من

وينهى دورة تأهيل .. استعدادا للوظيفة

وعرضٌ رغبتي هذه على من ترون . وان كنت أرغب كتيرا في العمل في الشئون الصحية بمكة المكرمة . بمكة المكرمة الاستاذ عمران كأتب الذي أوضع أنه بامكانك تقديم ارراقك مكتملة لمديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة ومن ثم سيتم رفعها



Abha Private Hospital

انط زوم محدث طاهدا:

اطلعت كغيري من قراء ، عكاظ ، على ملحق ، الاسبوعية ، يوم الاثنين ؛ جملًا يُ الأَخْرَة ١٤١٠ مـ .. على التحقيق الذي اجرتُهُ الأخت ، حبيبة حمرة حول رواج الاجنبي من بنت البلد ، وتمدور التحقيق حول النقاط الأثية .. التحقيق حول النعاط الربية .. الزوج السعودي غير مستقر نفسيا ويتعامل مع المراة بتعال وقسوة هذا ما قلته الفتاة السعودية عن ابن بلدها .. واود هنا ان اقول ان الزوج السعودي له شخصيته القوية والتي مستعدها من اقول أن الزوج السعودي له شخصيته القوية والتي يستعدها من المائه بلاله وامتثاله لمنهج الإسلام .. ولما عدم استقراره نفسيا فيذا ينتج عادة في الضغوط التي يتلقاها مثله مثل اي موظف دخل عمله .. حيث يعود بعد الظهر منهكا .. ليشد شيئا من الراحة .. وليس لديه منسع من الوقت ليضيعه في الاسواق والإملان العامة .. فكيف يتسنى له أن يوافق على خروج زوجته والإملان العامة .. فكيف يتسنى له أن يوافق على خروج زوجته مصطحبة معها السائق والخلامة .. في الوقت الذي يحتاج لوجود من منه مقد المائة ال رُوجِتِه بِقُرِيةً .. اما القول بان الزوج الإجنبي (يتعَامَل مع الزَّوجَة من خلال عقلها ويحترم كبانها وطموحاتها ويغدق عليها الحثان) وكُل ما يقال .. فهو بالتّأكيد يرسخ مطلب الفّتاة النّي تريد ان تلهوّ وتقفي وقت الغراغ في الاسواق لانه لا يوجد لديها اي شفل بالمزل سُواءَ الطَّبِخِ ، أَوَ الْغُسيلِ .. ذَلِكُ لأَنَّ الزَّوْجِ الْعَزِيزِّ ، الأَجْنَبِي ، قام بهذه الاعمال حتى تربية الاطفال وحملهم اثناء العمل والطهي .. والذي يعدُّ عملاً ، أموميا بحثاً ، وهذه التصرفات لا تُندرج تُحت قَلْنُمَةً الإحترام .. او عَدْمه .. فالشَّابِ السعودي .. لا

الواحدة لا تتشابه ه .

أفقد أوربت في معرض حديثها (المشكلة تكمن في نظرة الشباب الى

رهناود أن أشير أن طرح مثل هذه الأراء يجب أن يرضح الى عمليات احصائية .. ذات منهج علمي بعيد عن اطلاق الأراء ووجهات النظر الوجدانية !! بناء الاسرة .. وذلك عن طريق الزواج .

مصلح عويضة القرشي معهد الإدارة ـ جدة

ال ياص : ۲۱۱۷۱۱ ک / ۲۱۸۸

هذه الزاوية لاتخضع لقلم الرقيب الصحفي من حق القارىء أن يعبر فيها عن رأيه كصاحب حق يعترض .. يناقش .. يشاغب .. يسخر في

فنتعابها .. زجين المدييد ..! كوني احد قراء ، عكاظ ، والتي اصبحت هي المنبر الصحفي الذي ابحث عنه .. وجدت في زاوية ، الراي للجميع ، مكانا مناسبا المشاركة الفطية ، وهنا اقترح اقتراحا بسيطا ، لهيئة المواصفات والمقايس ، لاجراه بعض التعديلات على مواصفات السيارات التي تستورد باعداد دجره بعض مصحيح من موسط المساورات معمل مرعة السيارات المباورات الم

المعطيع .. في حم جيومتر في الساعة الى ١٠٠ هم .. ولك للحفاظ على تروة هذه البلاد .. وهي ٥ و الشباب ٥ .. الذين يذهبون هكذا .. وينسب كبيرة من جراء الحوادث المرورية والتي في معظمها .. تأتي نتيجة للسرعة الجنونية .. فمع تزايد الخسائر البشرية وازدهام السنشفيات بالمعلقين والشوهين .. من هذه الموادث .. نجد ان الشركات مازالت تقلفر باستراد السيارات ذات السرعة الخيالية .. حتى أنه بلغت سرعة السيارة اكثر من ٢٠٠ كيلومتر في الساعة .. أذا هو أقتراح أثمثي أن يجد بعض الاهتمام .. لحماية أبناء هذا البلد .. والذين يشكُّلون الركيزة الاساسية .. للرقى والبناء .. وكفاتا واياكم شر سراج محمد الهوساوي

ما أحوج الأمة الاسلامية اليوم الى نوعية من العلماء والخبراء المختصير في شتى مجالات العلوم والمعرفة كأولئك الأوائل الميامين الذين افرزتهم الحضارة الاسلامية في عهود صعودها وارتقائها فكانوا مخلصين في أدائهم

ومتفانين في اعمالهم ودراساتهم ويحوثهم صادقين مع ربهم ومتواضعين مع الناس بيادلونهم حبا بحب بالأ فجوة تفصل بينهم أو رهبة تحول دونهم بل احتراما يستحقونه لمطمهم وتواضعهم وصدقهم يستغنين عن دنيا الناس ويحتاج الناس الى علمهم ، وتلك شروط سيادة العلماء للناس كما قالت

فألجتمع المسلم الملتزم بقيمه والمعتز بعقيدته هو مجتمع تكافل ايعاني منتى أمور الدنيا والاخرة يكون الناس فيه سواسية في أخلاصيتم العبادة لله

تعالى وفي امتثالهم لأوامره وانصياعهم لنواهيه بصرف النظر عن ألؤهل الذي

يحملونه او العمل الذي يقومون به او الحقل الذي يتخصصون فيه . ومع الاقرار بحاجة المجتمعات المسلمة دوما الى افراد مؤهلين يذكرون الناس بين الحين والآخر باوأمر الله ونواهيه بالحكمة والموعظة الحسنة ويرجع الناس

اليهم للفتوى في أمور دنياهم وأخرتهم ليكونوا لهم بحق عيونا فاحصة للسلوك والمعاملات تعينهم على الحق وتدلهم عليه .. نقول برغم الاقرار بهذه الحاجة ، قان علينا أن نتذكر دائما بأن إنسان هذه المجتمعات هو مسلم

ملتزم يذكر واجباته قبل معرفت حقوقه وبدرك مسؤولياته تجاه ربه وآمته ولأ

يحتاج الى أكثر من تذكير برفق وتبصير بلين وهداية بحكمة ولن يستطيع أن

والعلماء المختصون الذين يؤدون واجبهم نحو مجتمعهم وامتهم

ويتحملون مسؤوليتهم تجاه وطنهم ومواطنيهم هم سادة المجتمع بما يحملونه

من علم ومعرفة وخبرة وتخصص لا يضنون به على الامة ولا بيخلون به على

من يطلبه من الناس وبتعاون العلماء والخبراء والمختصين في المجتمعات

المسلمة بفعالية وتفان وإدراك ونزاهة تحقق المجتمعات بغيتها في صياغة

دعونا تعطى مثلا : في أي محاولات صادقة ومخلصة لتطوير نظام

اقتصادي يصلُّح للمجتمعات السلمة وينبع من عقيدتها ويلتزم بشرع الله

الذي تؤمَّن به ويتعامل في الوقت ذاته بواقعية ورشد مع النظم الاقتصادية

العالمية لن نجد افضل من المتخصصين فيه من أبناء الامة لصياغة هياكله

وتحديد مجتواه بفعالية وإقتدار لأن الاقتصاد الاسلامي ارحب في مفاهيمه

وأسسه من مجرد أنه منزه من الربا والاحتكار . وعلى عالم الاقتصاد السلم

المؤهل تقع مسؤولية أن يفكر ويعمل على تطوير نظامه بما يحقق الخد لامته

وعليه واجب التشاور مع المتخصص في الفقه والاستفادة بعلمه ليحكم على

إنتاجه ليقول له : هذا حلال ولكن هذا حرام وهذه شبهة وهذا احتمال

للإنزلاق . عد الى علمك وأعد ترتيب ما توصات اليه وتجنب هذه المحرمات

والشبهات والمنزلقات حتى يصل مشروع النظام الاقتصادي المقترح الى

مبتفاه من ارضاء لله وتعسك بأوامره وتبجنب لنواهيه وبهذا يكون النظام

والنظام الاقتصادي مثال من انظمة عدة تستند في مبادئها على العلوم الاجتماعية والانسانية المعاصرة نورده لنؤكد به ونوضح كيف غدا من

الضروريات أن ندعو الخبراء والعلماء المتخصصين من أبنائنا في مختلف

ميادين العلم والمعرفة مثل الاقتصاد والادارة والسياسة والاجتماء وعام

النَّفْسُ والتَّربِّيةُ وغَيرِهَا ، القادرين على العطاء والْمُلتزمين بحدود الله ليعملوا

على تصفية تلك العلوم الاجتماعية والانسانية مما يكون قد علق بها من

شوانب وأدران وتطوير انظمة حياتية تتطابق مع الاشواق الروحية للامة

وتستجيب لنداء الحق في كياناتها وهياكلها على أن يلتزم المفتص براي علماه

الدين للسبر على طريق ألله عند صياغة نثك الانظمة العملية والواقعية بجيث

تستند على شرع الله وتتبع منهاجه

أنظمتها وتشريعاتها بما ينسجم مع داعي الله في ضمائرها

يقوم بذلك من المؤهلين سوى من وهبه الله الرفق واللين والحكمة

انسزواج ايسس « بسزادا علنيسسا »

 تألمت كثيراً وإنا أقرأ قصة ذلك الشاب الذي سرد مشكلته المحزنة في صفحة - استشارات اجتماعية ، عكامًا الأسبوعية العبد (٨٥٥١) بعنوان : « يا تجار المهور لا تدفعوني للحرام » ؛ ومصدر المي قد يعود الى انفي شاب ايضا وفي الرحلة العمرية نفسها التي يعر بها ذلك الشاب .. واست هنا بصند حل تلك الشيكة ففي « عكاظ » يتصدى الدكتور بكر باقابر بحكمة ومقدرة لحل مثل هذه القسية وغيرها .. التحور بحر يتعادر بمحنه ومداره نحل من هذه اللصبه وغيراه ... ولكنتي أدلي بدلوي حول المشكلة التي زرعت في قلوب الشباب ، وهي . « غلاء المهور » .. والتي اصبحت شبحا مخيفا لكل من يتقدم ويطرق بابا ما على سنة الله ورسوله .. فمتى بدرك تجار « المهور » أن الزواج

ومتى يدركون أن الرجال قيم ومبادىء واخلاق وليسوا تجار مسلقات تباع لهم بناتنا .. وتسلم لن يدفع اكثر !! فليس بالمال وحده تتحقق سعادة البيوت .. وانما بالتقاهم والمودة والاهترام المتبادل .. أن بنات اليوم على قدر كبع من التعليم والثقافة ، وهذان سلاحان اتَخَذَت منهما فَتَاة هَذَا الزَمَانَ نَافَذَة تَمَثَّلُ مِنْ خَلَالِهَا عِلَى السعادة المقيقية .. فهي لا يبعها الملغ الذي يُدفع فيها كما لو كانت وعندة » .. ويهمها بصدق ان تكون الأجابة أيجابية عن من هو الشخص الذي يتقدم لها .. وماهية كفاعة الدينية والإخلالية والثقافية .. بحيث يتسنى لها أن تخاطبه بعقلها وثلقي الرد بالمثل .. يجب علينا أن نفكر بامعان بأن طرح المادة جانبا سيجعلنا نشعر أننا داخل بيوت عامرة بصفاء القلوب واحترام الطرفين لبعضهما البعض ولسنا في دار للمزاد العاني حيث يشتري من يدفع اكثر اليقيل الرسول عليه المسلاة والسلام (اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوء) ..

الحدود الموضوعية فقط ا

ايمانا بحرية الرأى والتي تعويناها من جريبتنا ، عكافل، الاسبوعية وددت المسلّركة عبر زاويتنا الشيقة والجدة ، الراي للجميع لاوجه بعض الملاحظات لاصدقائنا الذين اعمتهم أموالهم ، أو مراكزهم الوظيفية عن رؤية الحق والحياة بما ترَخْرِبِهُ مَنْ نَعْمَ لا تَعْدُ ولا تَحْمَى .. وَهَنَا أَقُرَعَ جَرِسًا لِلثَنْبَيّهِ بِأَنَّ الْمَكِيرِ . و العجرفة ، التي لامبرر لها سوى ضعف التكبر . و العجرفة ، التي لامبرر لها سوى ضعف الإنسان الذي يشعر بالنقص .. وضعف الإيمان وعدم القدرة على ان بكون انسلتا متواضعا وخلوقا ويتصف بالخصال الحميدة واللَّي ليست جديدة علينا في هذا البلد .. وهنا أود أن اتكر هذا النوع من الناس أنه لو أدخلُ الى معامل التحقيل لعرف أنه فيه كل مده المواد .. واقول .. فيك من الكربون ما يكفي لصناعة سبعة هذه المواد .. واقول .. فيك من الكربون ما يكفي لصناعة سبعة القلام من الرصاص ومن الفسفور ما يكفي لصناعة سبع قطع من الصلبون ، ومن الحديد ما يكفي لصناعة مسمار متوسط الحجم ، ومن الماء ما يمالا برميلا يتسع لعشرة جالونات ومن المغنسيوم ما يكفي لصناعة جرعة مسيلة ، ولو تأملت ذلك كله نعرفت ان ألانسان بنفسه ألمحبة للآخرين وليس بشكله وعضلاته ومظهره

الالمس بنصب الحجب المحري واليس بسبب وسندت وسيرت وماله .. ، ومن تواضع لله رفعه : .. امل التامل .. لكي لا تسقط ضحية التكبر والغرور .. موسف احمد الزهراني _الباحة _ قرن ظبي

الفنان محمد الخنيفر يحتجب الإعلانية .. معذرة شديدة من الخنيفر والقراء.



يتورع لحظة في مساعدة روجته أثناء مرضها .. أو خلافه .. ولكنه لا يستطيع أن يكون .. مستقدما للخدمات المنزلية .. والعامة ..! حسن مرزوق الزهراني

تنبيدي « منسي » ديشنط ؟ تعقبيا على ما نشر في ، عكلظ ، الإسبوعية العدد رقم ، ٨٥٦٥ ، تحت عَنُوانَ " عَزَّابِ الأمس يمارسون سَلْطَةٌ التحتج للمراة . . . فقد سلمات الأخت منى حمزة ، الاضواء على مشكلة العنوسة ، وكانت موضوعية في بعض تعليقاتها حول اسباب العنوسة ، ونظرة الشباب الى الفتاة ولكن نسبت او تناست الاخت منى حمزة أن ، اصابع اليد

الغناة) و قالت (الشباب ما يزال برتهن في علاقته بالفتاة الى فأسفة التحقير والفرقية التي يتيحها له المجتمع) . فالاخت منى .. اخطات مرتبن في الاولى حكمت حكما شاملا وعاما على الشباب جميعا دون استثناه . وفي الثانية عندما اتهمت الرجل بالتُسلط وفرض الراي ..

كُمّا أنّ التعليم الجامعي للعراة ليس سببا في عنوستها .. بل أن المسكلة في وعي القتاة بشكل عام .. والشباب أيضا .. لاتمام عملية اتمنى في الاشع من الاشت ، منى حمزة ، ان تراعى الكثير من النقاط لدى مناقشتها لتل هذه الاشكاليات .. وَشكرا





 رئيس الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير (سمارك) المكلف المهندس حسين بن هيدالله لنجاوي تلقى خطاب شكر من معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزيس

التخطيط بالنبابة ورئيس مجلس ادارة

شركة سمارك ، الاستاذ عشام محى

● معالي د. راشد الراجع مدير القرى سافر الى الرياض أمس في رحلة عمل قصيرة ينهى خلالها عددا من الموضّوعات الهامة والتي منّ المتوقع ان تكون دفعة جديدة

لنشاطأت وفعاليات الجامعة خلال السنة المالية . 441

طلال ومحمد عبده معا ولأول مرة في تاريخهما الغني يلتقي قطبا الاغنية المحلية طلال مداح ومحمد عيدة في اربريت وطني من تلمين الاستاذ محمد شفيق الذي يعتبر بوابة العب التي جمعت أبأ عبدالله بابي نورة الاربريت من كلمات الشاهر الغنائي سعود سالم مطلعه ، يازائر المرمين .. خدام وحرس ، . وقد انتهى الفنانان من تسجيل الأبريت تعاماً .. استعدادا لتقيينه للجماهي خلال اقتتاح مهرجان الثقافة والتراث بالجنادرية السبهر القادم .. فهل يتقوق طلال ومجمد في هذا العمل الشترك على ماقدماء من الرحات غنائية وطنية

سيجة مسابقة أجمل تعليق الإسبوع المادم لايوجدغير .. راستاي (واحدفنط الجودة هدفنا...وللجودة سعرا التحقيصان السنوية

مركزفيت يي جدة

يصدرعن محافظ كالمنافق كالمنافق المنافق المنافق

السنة الثلاث من ﴿ العدد ٢٠١٩ من ﴿ الله الله ١٤٠ من ﴿ المالي المناع ﴾ ١٤١ من ﴿ ١٤١ مِنْ ﴿ ١٤١ مِ ﴿ ﴿



تعدد الرأى .. طرورة اجتماعية !

المك بايو صهود

تأون بخار بحاجة

19.... creait

درس المرحلة الابتدائية والمتوسطة

مدرسة تحفيظ القران الكريم وهو الان يدرس الثانوية فيها ، انه عرف الحق

وتركه وعرف الباطل واتبعه . لقد صاحد

بعضا من الشياب المستهتر فاصبح يدخن

ويستهزء بكل القيم وعندما نصحته قال لَيْسَ لِكُمْ دَخْلَ بِي وَيُكرِّر عبارات كلها مروق وفي يوم من الايلم كان يجلس مع اصدقاء السوء طلبت منه الذهاب معى للمنزل

ولكنه للاسف لم يسمع كلامي وعند عودته بدا يصرح على وعلى امه ويقول للذا تكلمت معى امام اصحابي وبعثر جميع حلجيات المنزل ولم تهدا ثورته مما أغضيتي فحملت عصاً لاضربه فقال في: اتحداك ان تضريني . ثم قال في ولامه ويصوت عال جملة من الشنائم بندى لها الجبين ولم بيق سوی آن یضربنا هل یتصور واحد مثل هذه الامور لكنها الجقيقة . فيقبت اثا ووالدته في حيرة من امرنا وحزن شديد على

ان هذه الحادثة ليست الوحيدة

من حلال!

انه یستمی ان یعرف اصحابه انه ابنی

ولايرغب أن يدهب معى الى أي مكان عام ريما خُوفا من أن يعيروه بابيه الذي

هوانا ، الرجل الشريف الذي يعمل بجهد وتعب حتى أوفر له ماكله ومشربه وملبسه

وحتى في حرمي على مصلحته لايعجبه

المثلا حينما نحاول ان نوقظة ليذهب الى

الدرسة يوميا لاينهض الابعد جهد وعناء

وَبِعَدَ انْ يَنْهَالَ عَلَيْناً بِوَابِلَ مَنْ الشَّيَّاكُم

والسباب أما أذا أراد مالًا ليتلقه مع

اصحابه فأنه بقلب علينا الدنيا راساعل

عقب حتى ناتى له به واذا لم يتيسر لنا .

ونحن اناس على باب الله _ فأنه لايقتنع

ولايقدر طروفنا ويقول لنا : احضروا لي

فلوسا من أي مكان أسرقوا أو تسولوا المهم

اعطوني فلوس انه قليل الاحترام واخلاقه

سيئة جدا .. نقد اتعينا وتعبنا من نصحه

وارشاده وعقوقه لنا يزداد يوما بعد يوم

فملاآ تتميدون أن نفعل جزاكم الله خير

الوالد الحزين م . ع . د . مكة

● عزیزی الوالد الحزین کان بودی

ان اعرف منكم متى بالتحديد اصبحت

تصرفات ابنكم هذا بالصورة التي تصفون

هل هي تصرفات صاحبت مرحله مراهقته أم هي سلوكه من صغره ؟ هل دللتموه

من صغره ام كنتما شديدي التضبيق

عليه ثم تحول فجأة بعد أن أصبح في

مرحلة عمرية تقتضي السايرة يتمرف

بهذه الصورة ؟ كذلك لم تخبرني ماإذا

كنت في تعاملك ايضا مع الناس بالصورة

التي مع ولدك ، اي هل شخصيتك

مهزوزه بحيث لم تتمكن من توجيه وتعليم

ابنك اثناء انتقاله في مراحل العمر ؟ اقولُ

ان رسالتك لم تتحدث عن الاسباب التي

ادت الى هذا العقوق وانما تتحدث عن

فتائج العقوق وهى نتائج وخيمة وسيئة

للغاية . أن أبنا لايحترم والديه ويعقهما ،

ويدعى انه يحفظ القرآن يعتبر مصيبة

كبيرة وخللا واضحا في طريقة التربية

سواء داخل المنزل او في المدرسة التي لم

يتمكن مدرسوها من غرس بعض ركائز

الاداب الاسلامية والتي يأتي بر الوالدين

سيدى الوالد الحزين ان كان الوضع

كما تذكر فأننى اقترح جملة من الامور

اهمها مایلی ان تغیر طریقة معاملتك له ،

فأن كنت مفرط التسامح فعليك بالقسوة

والعقاب وان لاتستطيع القيام بذلك

بنفسك فاستعن بأحد أقاربك عمه او

خاله ، وإن كنت قد يأست منه وتخاف

عليه من الانجراف مع رفاق السوء فأنه

يمكنك الاتصال بأحد مراكز الملاحظة

الاجتماعية التي تتعامل مع امثاله من

الاحداث الجانحين عسى ولعل ترتاحون

من عدابه وعقوقه ، كذلك بأمكانك

الاتصال بالمدرسة ومحاولة التعاون معها

لتوجيهه وأرشاده باللين أحيانا وبالقسوة

احیانا اخری اذ ان ابنك سیدی الفاضل

امن العقاب واستمر العصيان كيف لا وقد

تحقق له كل مايطلبه من مال ومأكل

اكرر أقس عليه عله يعيد حساباته انك

ان فعلت ذلك ربما انقذته عما يمر به

لكنثى اقول في اللحظة التي تشعر بأنه بدأ

في الاستجابة لتوجيهاتك اظهر له الحب

والرحمة التى لاتجعله ينسى امكانية

العقاب عند الخطأ فالحياة التي تخلو من

الجزاء والعقاب تخلو من المكافأة

والحرمان تجعل الشاب خاصة المراهق

ان مثل حالة ابنك ناقوس خطر على

المجتمع ان يدرك ابعاده ويحاول جاهدا

ان يرعى اطفالنا منذ صغرهم وان يحسن

تربيتهم والا فاننا نربى اعداء لنا داخل

ق راسها .







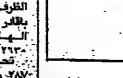
● • اعجبنى ماقراته من ردود عن موضوع العانس الصغيرة الذي عرضته في هذه الصفحة منذ اسابيع .. لقد كانت تلك الردود تشير الى وعي راق لموضوع تعليم المرأة وكيف أنه الايتعارض مع زواجها ، بل حتى زواجها المبكر . لكنني الاحظت أن البعض كان ينطلق في رده من فكرة أخجلتنا وماذا يقول عنا الاجانب واعتقد أن مثل هذه التصورات ينبغي أن التشغلني أذ اليهم ماذا يقول عنا الاخرون أنما المهم أن نواجه نحن وضعنا ونحاول تقويمه .

لذلك ينبغي لنا ان نعى أن الفتاة صاحبة الرسالة لم تكن تمثل فقط نفسها وإنما تمثل غيرها ممن يرون رايها وعلينا ان نحترم وجهة النظر التي يرينها وان اختلفنا

وان نتعامل مع هذه الاختلافات على اساس من تعدد الاصوات واعتقد ان الزواج البيكر مرغوب على الاقل مرغوب من قطاع كبير في مجتمعنا لكن عدم تعليم المرأة غير مرغوب وليس له علاقة مباشرة في تعطيل زواج الفتاة . ان الصفحة التنكر حق االختلاف في الرأى لكنها ستجاول ان نعمق فهم واقعنا الاجتماعي ناشدة تكوين مجتمع افضل يتميز بالاحترام والعدل والحب والتواضع مجتمع منهجه الاسلام ، كذلك فأننى أرحب بكل مشاركة لم نعرض لها ف هذه

معهن . فالمجتمع الذي نعيشه اليوم يقوم على وجهات نظر متعددة ينبغي ان نفهمها

الصفحة ، انطلاقا من أن لكل موضوع يعرض أكثر من وجهة نظر .



The second secon

الأستوعية من ب ۹۲۱۸ . رون : بویندی ٣١٤١٣ يكتب على الظرف والدكتور بكر باقاد الانضَّالات الْهِلَّقْلَةُ : " ت 3**7777**7 .٣٨٧ من السلمعة ال العاشرة من مساد كل

■ منعوه من رؤيتها لتكمل دراستها:

Charles the Control of the Control

تم عقد تكاحى على فتاء احببتها منذ حوالى خمسة شهور ، وهى الان في بيت يرتكبوا خطا في سلوكهم العام والخاص فاننى ارغب في معرفة جمله من الامور من اهمها مليل هل يجوز الزوج ان يحكم عن زوجته وهى في بيت اهلها من فاحية الحجلب عن اقاربها ٢ ـ هل يجوز منع الزوجه من المحروج من بيت أهلها الا بعد انن زوجها ، لأنى قرات في بعض الكتب عدم جواز ذلك وان الملائكة تلعنها حتى ترجع الى دارها هل هذا بصدق على حالتى " ٣ ـ هلى في الحق في منع روجتى ـ وهي التي ماتزال حتى الان في بيت اهلها ـ من قطع الكلام مع ابنة خالتها واللتي يتدخلن في شئوننا الخاصة .

٤ _ هل في الحق في مشاهدة زوجتي ، خطيبتي ، على الاقل مرة في الاسبوع وهل لها حق على وهي في بيت اهلها وماهى حقوقها على في هذه الحقة أفيدوني افلاكم الله لاني اصبحت في حالة ضيق لبعدها ولم أعد استطيع الصبر ، أنني في انتقار ردكم وجزاكم الله خير الجزاء .

ط. ا.ع ـ مكة الكرمة

مذه العلاقات خاصة فيما يتعلق بالمقرح

والواجبات ـ فلا شعرته جن طبيعته السممه الي مجرد خسوابط واحكام لاتقوم على جوهر ومعنى

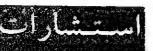
ينبغى عليك ان تسعى جاهدا لتتقيف نفسك

وزوجك وتعمل حاهدا لكسب قلبها ووجدانها

لطرفك انك ان قعلت ذلك فانها ستعفل المستحط

من أجل أرضائك وتبنى رأيك وبدك فأنك ستكون

اغضل وسيلة لكسب الحسنات لنفست ولها فط



عنها وتسائل عن جوازها من عدمه ـ لكنني اود تمبورك ، وعن ذلك في الأسلام ، ودعني اكون معك معريما اخى العزيز ان مايبدو لى من رسالتك هو انك ترى العلاقة الزوجية مجموعة مركبة من القيود والضوابط الغرض منها فرض كامل سيطرتك على زوجتك وربعا كانت هذه السيطرة شكليه تتعلق فقط بالظواهر اما عن المعانى الجوهرية والعميثة للزواج وعلى انه اكعال لنصف الدين وانه سنه من سنن الحبيب يحتق السلم من خلاله العقه وغض النظر فعنى ماييدو مسائل لم تخطر على بالك بعد ء اليس الزواج علاقة ا نسانية خاصة تقوم على الحب والود والرحمة ثنتهي بأن يصبح فيها طرق الزواج سكنا ولياسأ لبعضهما البعض . فهل يأخي الأولى ان تستحوذ عن قلبها ووجدانها وعواطفها بحيث لاترى في الدنيا سواك ولاتخص بحبها ومشاعرها غرك ام أن مايهمك العكس كيف تسعى بكل امكانياتك ان تشعرها بأهمية عدم هبها بل ربعا كرهها لك . هل تعتقد أن الحب والاحترام والمودة شيء يقسر عليه الناس

كذُّلكُ أَخِي الْفَاصِلُ مِن يِنْظُرِ أَلَى قَائِمَةُ أَسَنَلْتُكُ او استفساراتك يجد انها جبيعا نسال عن مأتعتقد انه حقوق لك لكنك لم تشغل نفسك بما فد

ام انها تنبع من وجدان الشخص ولايهمها الا الي

يكون عليك من واجبات . والواجب الوحيد وهو

● عزيزى الغاضل لاارغب في الدخول معك في جدل ربعا كان عقيما حول المسائل التي تسال ان اسالك عن معنى الزواج وقصته واهدافه أل

حقوقك وتجاهلك السؤال عما يمكن أن يكون عليك من واجبات ؟ هو الغرور لاعتقادك الله ستحقق لها ماتطمح اليه ام ماذا ؟ ام انها ذات حظ لانها سيتقترن بك انت الذي همه الاساسي أن لاتتحدث مع خَالَتْهَا وابنة خالتها لانهن يتدخلَّن فَ شنونكما يأغى هل تعتقد بكثرة هذه الشروط والأحكام ستجعل روجتك ولدة طويلة لن تستمع لغيك او الن الول لك أن فقيك في مسائل الزواج ضعف فأنت والحق يقال تعثب المصبحة والارشك لكنني اقول لك عليك بدراسة سيرة المسطفى و مراب قدوتنا وكيف كان عليه السلام يعامل زوجاته كيف كان بالأطفهن ويرعى امورهن . لقد كان معم الزوج ونعم المثال والقدوة . أخى الفاضل الاسلام نظام حياة كامل يعمل على تماسك الاسرة ورعابتها نظام يرعى العلالة الزوجية ويرتفع بها الى اعلى درجات الرأس يعطى كل ذي حق حقّه ويقيم العلاقات بين افراد الاسدة على اعدل واحسن وافضل ماينبغي ان تكون عليه

استيقظ ضميره قبل ان يفقد « الكرسي الدوار » :

المسف فالأسوال الذي نهيتها؟

تصلني احيانا رسائل يعبر فيها اصحابها عن مشاعر خاصة نكنها في الوقت نفسه ارسلوها لتكون عبرة ودرسا أجتماعيا ومن هذه الرسائل الرسالة التالية ... ● • الا من يشتري مآلا بنوم ؟!

أبنا ألمل . كنت أعتقد أنك ستسعيني فاذا بك تشقيني ' كنت اظنت ستريحني فاتعبتني . خدمتُكُ في الوقت الذي كان يجب ان تخدمني كنت انام مليء جفوني فاصبحت أسير ليلي واركض نهارى .. أن قصتي معك غريبة كنت احبك حبا فاق حب ليلي لقيسها فسلكت لجمعك كل السبل منكان منها مشروعا وغير مشروع وساعدني منصبي ومركزي الاجتماعي حبث كان ببدى النفع والنسر بعد الله احل مااشاء وأقطع ماأريد اذ تبوات مركزاً على خزانز اقطع منها واعطي من يستحق ومن بعد المستحق .. تجمع حوق بعض رفقاء السوء فزينوا في سوء عمل . نافقوا املمي حتى وضعوني و غير موضعي الحقيقي ، وحقيقة اننى انسان ضعيف ابتل باملتة فضيعها وامتحز باللل فضيعه فحسر الدنيا والاخرة .

أه منك ايها المجتمع لقد كنت فيك شابا مستقيما لااملك سوى سيارة قديمة وغرفة مسفيرة ضمن منزل اسرتي الكبيرة ولكنني والله وحده بطم كنت سعيدا سعادة لو وزعت على اهل الارض لوسعتهم .. كان احسدقائي اقل من اصدقائي اليوم لكن الفارق حد كبير بين اصدقاء الامس واحسداء اليوم الفاصدقاء الامس كانت صداقتهم صادقة ليس لهم غابة بطمعين ال تحقيقها ولاحاجة بيثغين قضاءها الما اصدقاء البوم نهم اصدقاء ، كرسي ومنصب ، يدورون كما يدور ويتقلبون كما يتقلب صداقتهم مرموضه بالكرسي فطالمًا أنا عليه فأننى ، ابوفلان ، تقدم لي الاسماء والتحيات واعظم الانقاب واطيب العبارات واحلى التحيات ، لكن ماذا لو دار الكرسي دورته وقد فسي من

عليه ماذا سيحدث ؟ لكم سألت ذلك الكرس عن مصدر من كان فسي محامد اجابته مخيفه محزنه لقد قال لي الا ترى ، عبود ، " نلت بلا قال لم يكن اسمه عبود يوم كان جالسا على كان ينعت بابو عابد وابوالخبر وابو وابو لقد سحبت كل مسمياته فور معادرته هذا المكان اه ممك أبه انكرتم " تؤللني صراحتك وصدقك أن احابتك تخيفني " تؤرفني " ولكن مادا عنى " ماذا ينبغى على أن أفعل " لقد غرقت حتى أذني في الوحل " أن سيارتي القديمة تحولت الى ثلاث سيارات من ارقى واحدث من عالم السيارات وغرفتي الصغيرة كبرت فصارت عمارة دات ادوار بشار اليها

بأعجاب بل لقد اضحى لها اخوات هذا وهناك او غوق هذا ودال فكل ما ملك يكاد يكون جمع بطرق غير مشروعه ؟ " أو منك بأمال لقد استرتني أن الوقث الذي كنت اريد فيه ان انام " نعم اريد ان أنام لقد اضناس السهر ، ضعيرى يؤنيني ، يريد أن يستيقظ ولكن ثلاسف جانت يقطئه متاحره بن

ثم الا يتحمل هذا المجتمع شيئا من المسئولية لمادا له يحاسبني عني اول قطأ اقترفته !! خصوصاً والني حديث المجالس فالكل يعرف تحاوراتي لكن الكل يجاملني ويمتد حتى "! آيه المجتمع لكم قلبت مواربل الحماة وبالت انظمتها وقوانينها وفق هواك ورغبت

ماذًا عساني فاعلا الأن " هلَّ اسج على الخط الذي وهست نفسي عليه دشي يقذف بي هذا الكرسي اللعين كما قدى دفيري قسى " أم اسعو سنفسي ولكن كيف ومتى ؟ لكن الى أن المكن من الخاد مثل هذا القرار ساعت عن ما عرفه من مهدنات حتى اتمكن من أن انام غفط انام ، راجها ال لاينام ضمرى الذي بدأ يستقبظ

● • احْي الفَاصْل اشكرك لك بقطة ضميرك ومواجهتك لدانك واعتقد الك يرسالتك هذه حللت اكثر من نصف مستثنك ومابقي علك هو الخطوات العملية للخروج من مااوقعت نفسك فيه ربعاً عار دنك ماتتربح وبقيام قطيعةً كاملة بَيِّنَ ما كنت عليه وما يجب از تُكُونِ عَليه وعلى انْ الْنكرَكُ أن الله عقور رهيم لكنه في الوقت نفسه شنيد العقاب وجوال اتله خبر الجزاء على هذه المواجية وبطبيعة الحل من حولك ظائم و مجاوات لكن مع ذلك لايمكن از يكون المجتمع برمته . وانما نفصد من يحيطون بك معن زيدوا ك سوء عملك وهم على مليدو من شياضي الانس أول من سيتنكر لك فالحمدلله قد عرفت فالرم



تحلم بالتدريج في محاولة العمل سويا مع زوجتك او اسرتها في تأثيث منزل متراضم وهكذا آلا تعتقد ان تجزئة الحلم - حتى وان كان الوقت ربما اصبح مناخرا نوعا ما قد بمكنك من السيطرة عليه

ابنك ع . ب . جدة

يجلس كل ليلة في غرفته الموهشة وحيدا يناجى احلامه التي تتكرر

كل ليلة يحلم بتك الفتاة التي تشارك همومه ، يلتقي بها في الخيال

ويتزوجها في الخيال ويبنى لبا بينا في الخيال وينجبون اطفالا في

الخيال .. ثم فجأة ينتبه لصوت يجلجل داخله لا .. لا .. لا .. لايحق

لك أن تحلم بكل هذا وانت لاتمك من المال مايساعدك على تحقيق

احلامك وليس لك من الانحوان والاتمارب من يعينك .. ابتعد عن هذه

الاحلام ولاتجعلها تراودك مرة ثانية .. لقد اصبحت الهاف من ذلك

الصوت القاهر المستبد الذي يريد ان يحرمني من حق الحام .. فهل

يادكتور لى حق أن أحلم على الاقل .. أرجوك أفيدني

ختاما اعتقد أن أجلامك أجلام عدد من أخوة كرام علينا بالبت الجمعيات الخيرية والانسانية تمد لهم بد المساعدة ، انها ان فعات ذلك ستعمل على ادخال البسمة على شفاه الكثار وتحمى المجتمع من رده فعل حلم لم يستمع صاحبه تحقيقة لذلك ابنى الفاضل بأسمك اطالب اصحاب الاموال والاعمال مساعدة اخوانهم حتى تعيش في مجتمع تسوده السعادة جميعا .

متزوج بغير والدتى ويقضى اكثر وفئه

عند زُرجنه الآخرى ويليي طلباتيا هي وأولادها اما نحن ففي الرتبة الثانية ان روجته هداها الله لاتكن لنا الحب

والرحمة .. ويعلم الله انثى لم اقصر مع

والدى ولم افعل شيئا يحعله يقف موقفه

هذا يحرمني من احلى فرحة واجمل حلم

سيدى المستشار انثى اعطيه نصف

راتبي ولن ابخل عليه ولاأقول هذا لأمتن

عليه غيو اعز انسان على لمادا _ هداه

اننى فتاة ذات خلق والعمد لله

متعسكة بديني واخاف الله والكل بشهد

عل ذلك ولاأطلب في هذه الدنيا الارضا

عشته رتمنيته .

احلاماً شعولية كلية ؟ اقصد لماذا لاتحلم بالتدريج

• الانسة ، بنت الاحزان ، التي سبق نشر موضوعها في استشارات والمرسلة من ، بيشة ـ الروشن ، .. المرجو

يئت الاحزان

يواجه الحياة بألفي رياك.

منها الاتصال يوم الاثنين حسب ماهو موضح في رأس هذه الصفحة للاهمية .

تتمكن من البدء لتحقيق احلامك يدفعك لمزيد من

علما بأنه يعول اسرته التي تتكون من عشرة الشخاص أذران والده متوف وترك له أخوة صغاراً لَ رعابته أنني لااستطيع تركه أو نسيامه مهما حدث لانٹی اخَذْت علی نفسی عهدا بذلك ، مع العلم بأنه تقدم لي العديد من الشباب ولكننى رفضتهم جميعا من اجله وهو كذلك لقد خطبت له والدنه مناة من

احدى الدول العربية وكاد ان يتم زواجه منها ألا أنه تراسع في أخر لحظة ... وعاد یخبرنی مأنه لن بنخل عنی او بترکنی وقد نزوجت الحواتي اللائي يصغرنني سنا وانحبن ايضا .. اقول لك وسكل أختى بلعب ويلهو اماسي هاشبعر سعنين

مستشارى العزيز انسي الجأ البك

وحيرتنى ولم اجد لها حلا ، وبعد أن قرات لك في جريدة ، عكاظ ، دمعني ذلك الى الكتامة لكم وكلي أمل أن أجد عندكم نصيحة او رأيا ينج لي الطريق .. مشكلتْي هي . انفي فتاة موظفة أبلغ من العمر ستة وعشرين عاما تعرفت على شات واحبث

الطاهر الشريف الذي لم نقصت منه الا تكوين اسرة على سنة الله ورسوله ، وتعاهدنا على ان لايخون احدنا الأخر . وتقدم هذا الشاب لطلب بدى وكانت الفاجأة أن والدي رفض طلبه ليدي دون سبب لكننا لم نفقد الامل ، فأرسل مرة اخرى جعاعة يعرفهم والدى وكان أن رفض مرة اخرى ومع كل هذا مازلت متسك به كما هو متسك بر كان هذا الشاب و ذلك الوقت يملك مالا وقعا ولكنه عندما رفضه والدى

مشكلتي هده بعد ان انعبتني كثيراً

مندّ ست سنواث ويشيد الله على حبنا

من احد يضر نفسه وتأثرت كثيراً لضياعه امواله 3 عبر ماشرعه الله .

■ عاهدت نفسها ان لانتزوج غیره:

راتب شهری مقداره الفان ریال فقط لاغیر بجمیع علاوته و فر

المقابل شاب يناهز الثانية والثلاثين من العمر يذهب الى ألعمل الثامنة

صباحا وينصرف من العمل بعد صلاة الظهر ليعود الى غرفته حتى

عدا في اعداد غدائه ثم بعد الساعة الثالثة والنصف بعود الى عمله

ليخرج منه بعد صلاة العشاء . عائدا ال بيته ليقوم مرة اخرى

بأعداد وجبة العشاء، ويتابع نشرة الاغبار فالمسلسل اليومي ثم

يحلم بتكرين اسرة _ يحلم بامتلاك سيارة _ يحلم بامتلاك قطعة

ارض يبنى عليها منزلا صغيرا يطم ويحلم ريطم .. لكن كيف

تتمقق هذه الاحلام وهو لايملك سوى هذه الالفين يدفع منها كل شهر

ستمأنة وعشرين ريالا اجرة غرفته التي يسكنها والباقي موزع بين

يتدثر على فراشه وتبدأ معه اجلامه .

الكهرباء والغسال والبقال والخباز والخضرى.

هذا الحلم الجميل والذي أكاد اقول المكن بل

لنعد مرة اخرى لقصتك انت شاب أل متوسط

العمر الاعرف الكثير عن مؤهلاتك وخبراتك

وتعليمك ولا المهنة التي تعمل فيها ، بطبيعة الحال

جهلي بهذه الامور يجعلني لااتمكن من نصبحك

بتغير هملك او مهنتك . كذلك الحي الكريم اتساعل

لْمَادُا لَاتَفَكُرُ فَي تَقْلِيصِ تَفَقَاتُكَ حَتَّى تَتَّمَكُنُ مِنْ ا

دخار بعض المال مثلاً لماذا لاتسكن مع غيرك حتى

تتحملوا قيمة الأيجار ؟ لماذا لاتحاول أن تأكل مع

جماعة ؟ وهكذا اضافة الى ذلك الم تفكر قط في ان

تعمل في اكثر من عمل ؟ ريما ستقول أن عملك

الحالي بأخذ كل جهدك ويرهقك لكن الا تعتقد ان

وضعك الحالي وعدم قدرتك على الادخار بحيث

الضروري التعقيق

بعریبهی رعم رفعن

والرى

متسكة

وانفق اكثر امواله صاك وعدها حاولت مصحه اخبرنى ان والدى هو السبب لقد

يعونني قطار الزواح وينظر المجشع الي على أننى عانس ويكثر كلام الماس أأذي حزنت عليه وحزنت على نفسي أن أدى 🚦

● ابعث اليك عزيزى المستشار

واكثر من مرة كثر سفره الى الخارج

بعد الله لعلى اجد الحل الَّذِي يريحني من النعذاب الذي اعيشه وارحواي ان لاتفول لی ابتعدی عنه او نتاسیه لاز ذلك مستحيل ولاتقل لي صارحي والدك لان والدى لااحد يستطيع ان يقف امامه ويناقشه ني اى امر , ان انه

صراحة انشي المزق الما عندما اري الل

الى طفل مثله ولكن . " أنني اخاف أن

الله والعيش بأمان مع من احبثى واخلص لى وقدم العالى والرخيص من اجني. فهل سأتمكن من العبش معه بقية عمرى ' المعذبة الحائرة د .

● عزيزتي المعذبة الحائزة كل ماكان بالأمكان قولى لك تفضلت واعلمتني انه لن يكون الحل لمشكلتك ورىما كاز ماتفضات به حقا فحدك واخلاصك واصرارك على الزواج مز هذا الشاب الذي لن يتخلى عنك

تبوك

الله وأعزه - يحرمنى حبى وبحعلنى اعيش عداباً لايعلمه الا الله .

حسب تعبيرك ووصفك لنفسك انك

على خلق ودير يجعلني اتوجه مباشرة بالسؤال الى والدك واساله عن اسلب رفضه واصراره على ا حرَّمَاتُكَ مِنْ حَبِكَ وَعَلَى سَنَةَ اللّهُ ورسوله . اذا كان الشَّاب كاد ان يضيع بسبب هذا الرفض ويخسر دينه ودنياه ألا يحشى على ابنته لاقدر الله - أنْ يؤدى بها رفضه وجبروته الى الانحراف البس الافضل وهي الثى تمر بها السنون سريعاً ان تعيش في حياة اسرية سعيدة في ظل الشرف والعقة والحياة الكريمة. اختى المعذبة لقد ذكرت أن كان ابوك يطمع في مال فائت لن تقطيعه عنه و ان كأن لديه سبب للرفض فعلَّيه ان يعلمه لك ويعلنه ريما كان ذلك سيقنعك . ويصرف عنك حيث لكن اداً كان الشاب محباً وصالحاً لك فان اصراره اندا هو تعسف في استخدام

حقّ ولايته لامرك ولن اقول لك ادميي الى وفي الامر في المدينة التي تسكنين فيها ليفوم بتروجيك لكنني اقول أه اتَّقَ اللَّهُ فَي مَنْ تَعُولَ خَاصَةً وَانك

متروج اكثر من امراة ختَّاما اتعنى ان يقرأ هذا الآب ردى على مشكلتك وان تكون قراعته لها في ساعة صفاء وتعقل فيقيض الك الوصول الى حل يرضى الله ويرضيك ويرضيه لنقل ادين.



600

يرتكب حماقات .

15.50

للاثة واربعون يوم

تتميز القارة القطبية بسوء طقسها وشدة رياحها مما شكل مصاعب ومخاطر عدة أمام الغريق العلمى الذي يضم العالمين السعوديين وقد تصل سرعة الرياح خلال هبوب العواصف التلجية الى ٦٠ عقدة في الساعة وهيوب العواصف الثلجية هناك لا يعنى مجرد الاحتماء داخل الخيام المحمية بدورها بحوائط تلجية شيدها افراد الفريق. لكنه يعنى توخي اقصى درجات الحذر الذي يعد الثمن الوحيد للحياة في القارة القطبية.. فالرياح السنديدة تغير معالم المنطقة تغييرات مستمرة. مكونة من الكثبان التلجية التي نتراوح ارتفاعاتها بين السنتمترات والامتار.. وهي تشبه الكثبان الرملية والجبال الرسوبية التي اعملت فيها عوامل التعرية اظفارها

> سرعة خركة الثلج تتفاوت تصل اعماقها الى مليريدي ٢٠ مترا ويتراوح عرضها ستعترات قليلة الى عدة امتار.. وحين نهب الكوج المحمولة على ظهر الرياح فانها تكون المطية... أو طلقائي وهمية نسط طوهات المحالة الهوات بصورة المحطية العين. التجول تلد العواهم الانسان والحيوان، وحادث الشرائة المحادث المخطار الني والجها الفريق العلمي هناك

يعمد افراد الفنرمق للاحتماء من شدة الريخ وَلَقْح النلج .. وقرصات البرد إلى بناء بيوت تلجية اشيه ببيوت الاسكيفو ذات القياب لكن بناء البيت لابد أن يتم وأق معلين فنية محددة. فلنيت يتكون أولا من عدة حدران تشكل حوائط صد متينة في وجه الرياح العاتية. تصلية الخيام التي تتوسط بتلك البيوت ولابد في البداية من اعداد مكعيات التلج على هنية بلوكات يستعل ف تقطيفها

بمنشيل الثلج.

الرحوم سيد

القريق إلا أن د علم قلم الشي أو مر الشي أن تكو التي قد تكو التكومية ومن لم التلك من الميلة . لم يكن العامل الهندي « سيد » يعلم بأن القدر يتربص به داخل خُرَان الوايتُ .. وأنه

التلوث والمستر

وقد لكد القريق العلمي النول أنه لم القريق العلمي النول أنه لم القلفية النول النولية النولة على النولة على النولة على النولة الن

مقصلة .. أو سحن مظلم يقتل انفاس

مقبل على مصيرة الاسود بعد جرعة ماء شربها وكانه يودع بها الحياة .. والرقاق .

كان في ذلك اليوم مكلف بطلاء خران وايت الماء من ألداخل . حمل معه مصباحاً كهرباثيا قوتة منه شمعة .. وخرطوم الطلاء الذي يستقبل الدهان بصغط الهواء .. وبدأ سيد مشوار العمل بين الغازات التي يطلقها الطلَّاء والحرارة المنبعثة من المصباح الكهريائي بداخل الخران الذي تحول إلى الحياة .. كُلُّ الوقت بمر بشكل اعتبادي أنَّ جو من العمل المعتاد .. دون ان يفعان احد أنا يحيكه القدر .. وبعد سويعات خُرج سيد من الخران وتناول شرية ماء ، في تلك اللحظة كان لحد رفاقة يعرض عليه الراحة على ان يتوَّىٰ هو أكمال العمل .. لكن سيد اصر على أكمل الطلاء بنفسه لانه لم يبق منه الأ

. كان ، سيد ، سريع الحركة اذ بدأ عملا ما .. قَاتُه لِايخُلِد لراحَةُ الا اذا اتم ثلك العمل حتى ولو اقتضاه ثلك اليوم كله ..

بِعَيدٍاْ عَنِ الْخُرَّانِ .. وَحِينِ حَاوِلِ عَامِلَ لَخْرِ انتزاع الغطاء العلوى للخزان سقط عليه وأصابه في ساعدة لتطيش الدماء بغرارة .. أُستُكمُالاً لَشهد الموتُ المُروعِ الذي يُرسم حقيقة عجر الانسان عن صدة وكبحة .

للنظفة برغم خلوها من قاواهن

ملايمات .. واسباب ● كان سيد يرحمه الله يزاول هذا العمل منذ استقدامه .. وبكلرة بنفس الطريقة والامبلوب .. دون أن يستعين بلحد كما وصف لنا احد مسئولي الشركة التي يعمل بها .. ويدعي السيد زهر .. الذي اعترف بان سيد لم يستخدم الافنعة الواقية من أَخْطَارِ ٱستَنشْاقَ غَازَاتُ الطلاء .. وأَحتَمالاتُ الاختتَاق بداخًال خرانات المياه .. او الصهاريج كما سنتفق على تسميتها . وتلك

عاديثة في أهمال مثل ثلك الإمور .. كما شهد

وروساته عنه تريد الهنة صعوبة

احَبُ الْعِلْمَاءُ فَطِلُقُ ابتسامة مِ مثلجة . !

التعلية تحر العانيات والتحقول علية والتحتول المعمر يتبعلها ما معرف التحول الذي المعمر التلوث الذي المحرف ا

خَلَوْهَا مَرْ عَصِدر التِلُوث الذي خَطْهُر فِي هَيْكُ تَعْكَرِلْمَاء.. الا انه الشَّلِّ الى إن ذلك التعكر قد يكون صافرا من جهاز اذاية

الثلج .. او من حبيبات الثلج

الني قد تكون حبل بنرات

القليل .. وعاد ليحتفي داخل الخزان ..

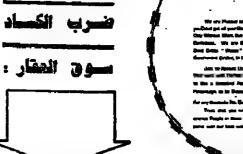
والدُّقْيقة الحاممة تقترب .. وفجاة .. دوى

أَنْفُجِارُ عَقْدِ الإلسنُ وسمرِ العُمالِ كُلِّ فِي مكانه ".. وسلق متصلة بفخد كامل تطير من

مؤخرة الخران الذي أنفتق .. ثم تُسقط

عامل البنزين وقد تقحم وجهه





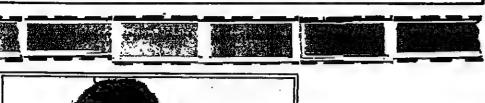
المرحة بديرة إسمها تحميل الديون سأية عن الغير!

بعد موجة للكاتب العقارية ومملات التقصيل والخياطة والورش الالكترونية لاصلاح السيارات .. تم ابتداع صرعة جديدة لابد انها ستتنشر كالنار ف

انها مكاتب ، تحصيل الديون نيابة عن الغير ، مهمتها ملاحقة المدينين ومطاردتهم دون هوادة حتى يتم

تحصيل أخر هلله عليهم للدائنين الذين يدفعون الهذه المكاتب عمولة عن المبلغ المسترد ا وجاء في البيات احد هذه المكاتب

« نحن نسترجع جميع حقوقك المالية الحديثة والقديمة دون عناء او مشقة بل وانت في عمق الراحة والطمانينة وفي مقابل الراحة والطمآنينة للدائن أن نجعل النوم يعرف طريقه إلى عيون مدينك ، ا







اسلامه

● مایکل جاکسون وسلفستر ستالوني (رامبو) اسمان انطلقا من أمريكا وكأنا الشغل الشاغل للعالم في الثمانينات ..

(رامبو) اصبح رمزا لاسطورة القوة الامريكية حيث عبر الرئيس الامريكي الاسبق ريفان ابان الفزو الامريكي لفيرنادا عن مدى اعجابه بافلا ستالوني (الدم الاول والدم الثاني] بقوله - هذا مايجب ان يتم في الواقع ايضا . .. ويبدو ان الفكرة مازالت قائمة وبليلها

اما (مایکل) فقد اختتم عقد الثُمانيناتُ التي نجوميتة خلالها باعلان اسلامه



ان العرب يستمعون اليه لما كان ليفاجىء اباطرة صناعة النجوم غنى نهائياً !! بل أكد على أن الامريكية بمالم يخطر لهم على صداقاتة الحقيقية اغلبها مع "العرب الذين تجرف عليهم من "كلال صديقة الملاكم محمد علي بال .. مايكل نفى مؤخرا مانقل كلاى وانه على علاقة ولهيدة بفلسطينيين يعيشون في امريكا لكن اجهزة الدعاية حجيت كل هذه الحقائق عن الاعلام خشية الصهيبونية المسيطبرة في امريكاً .. وبالفعل حدث ماتوقع إن اعقاب تسرب خبر اسلامه أنطلقت أشاعة بدأ يتردد منداها في العالم بان المطرب القلتة امسيب بدوالي دموية في حنجرتة وقد يفقد صوتة نهائيا

خلال شهور وان اسلامه كان

مقدمة لاعلان الاعتزال !!

نتيجة لانعدام وسائل السلامة:

وبتوفير مصدر حراري قوى لابد ان يؤدي

إلى نتائج مؤسفة ..

قويا لتفجير الصهريج المشبع بالغازات ناتجة عن الدهانات في حير سيء التهوية .. بذلك السيد ، زهير ، وهذا يجعلنا نتساط عن دور مسئولي الشركة ازاء اهمال العمال

> المسئولون ذلك بانفسهم . اما الاسباب التي ادت للانفجار فقد اتفق الجميع على أنها ناتجة عن الحرارة الشديدة للمصباح الكهريائي والتي ادت إلى تفاعل غازات الدهان في حين مختنق كالصهريج مما

استحدام وسائل السلامة .. خاصة وقد لحظ

على انتا لانتسي احتمالات حدوث التماس لى ... ربيسي احتمالات حدوث التماس كهريائي مفلجيء في المصباح .. ولد شرارات كهريائية فجرت الصهريج .. الامر الذي يستوجب استحداث اسلوب اضاءة اكثر سلامة .

رأى الدناع

 نفس السبب يذكرة المقدم ابراهيم باتي مدير ادارة الدفاع المدنى بجدة .. فيقول بأن المصباح الكهربائي ذو الخمسمائة شمعة ومايبعثة من حرارة يكفى لأن يكون سببا



المرحوم عطية الله سائق الشاحنة



جثة سيد تندلى من الصهريج قدمه مبتورة على بعد ١٥ مترا



عمر کدرس

كشيرا من الاقلام

تتمدم فيها هذه الطريقة

تسجيل المشاهد بالمقلوب ، لكي

تعطى أنطباعا ان حركة الجسم

المعنى في المشاهد تبدو حركة غير

طبيعية ، حركة مرعبة .. فالجثث

التي تعرض ف اكثر هذه الافلام

تبدو لنا وهي ترتفع من القبور شيئاً

ideal 120 1

MALABLE OF VESCALINETE

عطلة نهاية الاسبوع في مثرل

ا سازلنی

The second

The state of the state of the state of the state of

نواصل العرض عن كيفية كشف الحيل السينمائية بواسطة الفيديو

الفيلم وكأنها لم تسجل اساسا بالمقلوب نذكر هنا عددا من الامثلة.

كهذا ثم تصوير المثل ، أي الجثة

في الفيلم ، وهو يمشى الى الخلف ثم

يسقط في القبر ، فعند عرضها في

ألقيلم بالمقلوب ثبدو وكأنها ترتفع

من القبر ، لاحظ هذه المشاهد في أي

فيلم مرعب تشاهده وهو يحتوى على

جثث ترتفع من القبور .

سلكجيلز _ كورت

روسىل - ئىويىد

بريدجان جيفرى

٢ - ، الهاريون

مفامرات ، بولیس

بطولة: تُعِلَّهُ

سارة رولاند دوروف

فرانسيس قيبر .

110 .

جريفيث ـ

ريجونني

نيكو لاس

خراج روب رينز .

ہ ۔ مدیر المدرست ۔

درامی ، مثیر بطولة

جیمس بیلوشی۔

لىويس جىوسىت

الابن - رای دون

تشونغ اخراج

كريستوفر كين .

لطبي

امين -

سوم

للإطقال

انتاج

الثلاثة ، ـ

44.

يتحدث للزميل سمير

حميد الفاعرى .. قطع تذكرة فظه

● في لقاء غير علدى بالفنان القدير .. الذي حملت الحانه النجاحات الى كثير من الفنانين عبرنا عدة جسور .. اجتزنا تقاطّعات وعبرنا حدودا ما كنا لنعبرها بغير صراحة وجراة وصدق ضيفنا الاستلد عمر كدرس .. الذي اصر على انه لايخشى المواجهات الصحفية .. لَكنه يَحْشَى ملل القارىء .. وسوء تفسير اليعض لما يقوله .

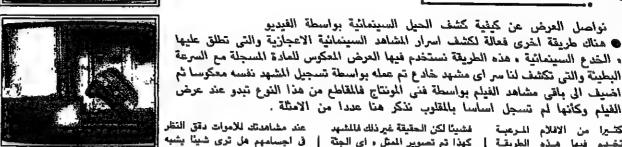
• قال بأن خالد الشيخ يمثل تجربة ، فاشلة ، بمقياس فني .. وانه شوه التراث .. ولم يطوره .. وأتهم حميد الشَّاعري بأنه يدعى التطوير بـ ، تُغريب ، الموسيقي العربية .. وانه كالحمامة التي ارادت تقليد الغراب في مشيته .. فلا هي استطاعت أن تقلد الغراب ..

🙃 عمر كدرس .. فنان بسيط .. وبقدر منتمسه من يساطة بقدر منتثرك جراته على قول الصراحة .. وبطريقة صدامية

 انا لااتحاش الصبحافة .. لااخافها .. لكنى لااريد ان اكون ضَيفا تقيلا على القارىء بصورة

لااخشى احدا! الله المحافقة المحافقة ؟





شرارات نارية لامعة ومفزعة ولكي

تعرف سر الشيد أعد عرضه

بالعكس فترى انها في الطليقة لم

تُصعد من تحت الماء ولكن تم

انزالها من فوق الى الماء ، فكر و

الامر عليا فالشرارات النارية ليست

سوى نوع من الالعاب النَّارية ولو |

سوى نوح من مصب من الماشة الى النا الامر كما تراه على الشاشة الى

صعود المثلة من تحت الماء الى

فوق ، لكانت الشرارات قد انطفأت

• الاخطاء في التصوير أو الاداء

والتي قد تتخلل انتاج اي فلم من أ

من هذه الاخطاء وهي لاتحتاج الى أ

سرعة بطيئة لرؤيتها بل هي واضّحة

منها هذا المشهد الذي يصور مجموعة من الفرس يقومون بتسلق

احد الاسوار في مدينة بابل القديمة

فيظهر في هذا المشهد مخرج الفيلم

ه د . جریفیٹ ، پرندی قمیصا

وربطة عنق داخل مدينة بابل

القديمة وقد حصل الامر عندما عهد

المخرج نفسه الى احد مساعدية

بالاشراف على التصوير في تلك

● أن الفيلم الشهير لجميس بوند أ

لاحظ هذه المشاهد في المطاردة

الطويلة بين السيارات عندما تصل

الى مصر ضيق يوجد على احد جانبيه

المسلع فالسيارة التى يقودها

جيمس بوند ، وهو المثل المعروف

روجرمور، تلخل هذا المر ويمساعدة هذه المصطبة نراها

تدخل وهي تمشي على كفرات الجانب

الايمن ثم تخرج من الجانب الاخر

للممر وهي تمشي على كفرات الجانب

الايسر .. هذه اللقطات من الفيلم

توضع ان المشهد تم تصويره على

فيلم ، الأفق المفقود ، وهو

الفيلم ، رولاند كولمان ، من احد

الجبال حيث يفترض فيه أنه لم

وجود خط طويل من اثار قدمين

مشت غوق التلج المغطى لذلك الجبل

وهذا خطأ وقع فيه مخرج الفيلم.

فیلم امریکی ، یهبط بطل

تطأه قدم انسان من قبل لكن نلاحظ

مصطبة مرتفعة من الاسمنت

اللحظة .

دفعتين ،

والماس الأبدى و:

قبل الخروج من الماء .

بعض الإقلام العالمية .

تغثات سينهائية

عند مشاهدتك للاموات دقق النظر ق اجسامهم هل تری شیناً پشبه الهالة يحيط بتلك الاجسام ؟ أنها • هذه المشاهد من فيلم ، الماس توضع لاقناع الشاهد بأن هذه الابدى ، ترى هل تعلم عجلات الجثة تتمتم بنوع من القوى الجانب الإيمن ماذا تفعل عجلات الخارقة وهي ليست سوى نوع من الحايب الإيسر؟ المؤثرات الخاصة يتم تصميمها

وكانها حقيقة تحيط بالجسم . فيلم ، الشبح الضاج ، POL TERQETST يقدم امثله بالكمبيوتر ثم تدمج في الغيلم لتبدو مختارات من الأفلام الاحسية والعر واضحة لهذا الغن ، فغى المشاهد ينزل مجموعة من الاشباح تحيطهم هالة من القوى الفوق طبيعية ورج غرفة المعشة وحقيقة الامر ان مخرج القيلم وتوب هویر ، طلب من معثل ادرار الاشباح صعود درج غرفة المعشة وهم بعشون الى الخلف بينما على الشاشة يعرض الشهد معكوساً [فتبدو الاشباع تتمرك نحو الأمام وبطريقة غير طبيعية توهي بأنهم اشباح حقيقيون كذلك فيلم ، أنه ممتع ، يحتوى عبل مشاهد موسيقية مماثلة لاتحتاج الى مزيد من الايضاح . وايضا قيلم ، أبنة بنتون ، تشاهد أبه المثلة ايستر | ويليامز ترتفع من تحت سطح الماء

















٦ عطلة نهية الاسبوع في منزل 44 . يرنى - كوميدى دايفسز – بطولة أندرو مارشی - جوشاتان سيلقرمان تيرى تميل .







ریان کاری فیش ـ بُّـرُونُو کــيربي ـ

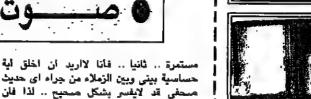
٧ _ مااسهل فتيات الارض _ كوميدى دقيقة ، يطولة: جينا جيـف جـولىبلم جـوق بسراون - تشارلس كفيزر اخراج تيد ا روكت اخراج جولين





 المعثلة ، كيل ماكجيليز ، تقف بشعوخ مع أينها الذي ترفض الأفصاح عن أسم والده في فيلم ، اناس في الشتاء ، WINEREOPLE





• نتحدث اذا عن الاغنية المحلية بشكل علم .. اين وصل بها القنان ؟

حديثي الان يحمل صيغة التصميم .. لا

● وصل بها الى موقع مرموق جدا اذا ماقورنت بنظيرتها في العالم العربي .. واغنيتنا المعلية مسموعة في كل الاقطأر العربية .. والفضل أل هذا يرجع إلى الاصوات الكبيرة التي تؤدي ماعليها من واجبات .



شىءَ مِنْ الشِيعِل ان يوسع مئتجو ، الكاسيت ، من افقهم المعرق والنفاق فبل از يعضوا و طبع المزيد من اشرطة ألسخ التي تسعى ألى السخ الذوق العام والذائقة اللنية .. وان يجهدوا أتفسهم قليلا بالإطلاع على التجارب الواعية التي لاتغفل دور الرسا الفنية في أستنهاض القيم الاجتماعية والجمالية .. ارى ان يستمعوا بقليل من الفجل أن رائعة خالد الشيخ. زُنيلة لمزهرية ، بالشاركة مع رجاء بالليح .





الافلام تحدث كثيرا وبدون قصد في الغالب وبالرغم من ان منتج الفيلم يكون على علم بما حدث لكنَّ الوقت يكون قد فات على التصحيح وعلى كل حال اكثر هذه الاخطاء تحبث « عزاب الفن يتوعد » ! بسرعة لايتمكن معها المشاهد من ● عن تكوين مافيا فنية زعماؤها من الملاحظة خد هذه الامثلة الحية من إ جهابذة منفحات الفن ، مدات منذ وقت غير قصير بممارسة اعمالها الشائنة تجاه الفنانين وتغرض ، اتاوات ، غير مياشرة على ن فيلم التعميد ، أن فيلم NTOLERANCE كل فنان يشق طريقه ويحقق النجاح . ، عراب ، الماقيا الذي يطلقون عليه سینمائی صحامت بحتوی علی عدد

حاجة ، صب. عراب الفن بدا في استمالة ، يعض المُؤثِّرينَ ، بَتقدُّيم خُدَّمات خاصة جداً لهم تبدأ بعد منتصف الليل

الآب ، قَالَ مْنْ خُرْجُوا عَنْ طُوعَهُ وَهُدِدُوا

برفع الامر الى مسئول الصحيفة الراجل دا

انا حاطه فی جیبی و مش حیادر یکح معایا ، یبقی قابلونی لو ادرتوا تعملوا





اساءڻ' .. لفغان ڪبير ! ● موسيقار كبير .. تعرض لعطيات استفرار عُير اخْلاقية من قبل بعض الاصوات الفنية المعروفة جدا .. والبارزة جدا .. اثر نَشَر نقاء مع الموسيقار فند فيه الاوضاع المزرية للحركة الفنية التي ادت العَتْزالة .. ولان الغنان الكبير اعتاد ، حمل الاسية ، من رملاته أضاف كلماتهم ألى رصيد الامه واوجاعه وجحروحه

هل تشمل بكلامك هذا الإصوات

وت طـــال كالذهب

الملحن المطرب : عمر كدرس

 الأصوات الشابة عايزال امام اصحابها الكثير .. وهم ركيزة القد .. لكنى الاحظ تشابها كثيرا فيما بينهم من حيث تقمص اسلوب غنائي واحد .. وهذا لايخدم أيا منهم . ولابد لكل منهم التفرد والاستقلال بشخصية .. وأساوبية غنائية راحدة .. كما ان ألى تحفظًا على مايقدمونه من الحان وكلمات

• ومقتبهم في الحان ليست لهم ؟ ذنبهم أنهم يقبلونها او امتنعوا .. فأن يجدوا مايفنونه ؟ لأبد من الانتظار .. والانتقاء الجيد .. ولو صبر القنان عاما كاملا ثم قدم عملاً واحداً جيدًا .. لكان افضل

● ائت تُتحدث وكانك تنسى الاغنية الشبلبية ؟ انا موان من أن هذه ، الموضة ، ستزول وتنتبى .. وينتبي اصحابها .. لانها لم تضف ألى الاغنية المطلبة أي شيء .. بل اساعت لها .

● کیف ؟ المدق في الأداء كناتج لضعف العمل بشكل

ه للذا لانسلم بأن الأغلني الشبلبية مرحلة من مراحل التَّطُورِ؟ ● کیف تقول علی ، التراجع ، انه تطور .. التطور يكون الى الاقضل .. الاحسن .. الارتى .. وهذا مفقود تماما .. ولاتعدو المعلى الشباب كونها خواطر موسيقية .. ضمت الى بعضها البعض في بقية وسمنت لحنا .. وهي ضبيج وصخب لايدعو المستعع الى الانسجام

والتفكُّر .. والأحساس بالتشبع . الاغنية العربية

● هل تعمم كلامك على الاغنية العربية ؟ ● و نعم .. فقد باتت الإغنية العربية اليوم مغلوبة على امرها بعد أن المد الموت عباقرة اللحن والكلمة ليوك هذا الفراغ الذي تسبب ف نشوه صرعة الأغنية السريعة .

● مارایك في حمید الشاعري ؟

🐞 🕏 و مين ۽ کا 🗄 🗨 • حديد الشاعرى .. ألم تسمع به ؟ 💣 🛎 لا .. وهذا دليل فشله

كلام نارغ

● يقول حميد الشاعري انه يقود حملة لتحرير الاغنية من الأهات الحريثة التي علقت بها منذ عشرات السنين .. مارايك ؟ ● كلام فارغ .. وتاقة .. ومن يدعى التطوير لابد ان يقدم الجيد .. والسمين الذي يغنى المشاعر .. ويعذى الوجدان .. اما تبنى مناهج الديسكو .. والجاز وماإلى ذلك غليس ادل منه على الفشل في صنع الجديد .. وايتكار الجعيل في اللحن .. الكلمة .. والتُتفيذ .. ومن يحاول تغريب موسيقاتا فانه متجن لابد أن يقف عند حده .. وهو أشبه بخواجه يحاول التحدث بالعربية . !

عصر الكلية

 مارایك في الكلمة الفنائیة لدینا ؟ ● • تعيش عصرها الذهبي بكل ماق الكلمة من معنى وهذا دافع قوى للتطوير .. ولكن .. • ولكن ماداً ؟

● ♦ اللحنين الجيدين لدينا قليلون جدا .. وخبرة الملحن المحلي عموما بسيطة ومتواضعة .. كُما أنه يفتقد الى خُلفية موسيقية ثقافية .. وثقافته الغنية ضَيْلة .. لكن المواهب موجودة .. وهذا وحده لايكفى .

 لاذا تتجاهل المطريين الشباب " اثا .. ؟ .. ابدا .. وقد اكون اكثر ملحن ؤ الساحة بتعاون مع الشباب .. لكن هذا لايعني ان الحن لكل من قال ، أه ، . هناك أصوات جيدة .. واستعدادها جيد .. وانا حاضر لكلّ من يمك القدرة التي تحفز على التعاون . ● من هو آخر فنان شاب تعاونت معه ؟ حاتم محد ،، وقبله عبدالمجيد عبدالله حين حقق معى في اغنية ، محيثي لك ، اكبر

نجاحات بدایاته . ● لكن عبدالجيد يثبرا من كل ماندمه ز ىداياتە ؟ ● له أن يقول مأيشاء . لكن الحقائق تظل كما هي .. ولازلت اقول ان عبدالمجيد صاحب

صوت متجدد ومرن ● مارايك في تعاون الفنائين بدول الخليج ٢ ● • الحقيقة انه شيء طيب .. لكنه لم يضف المطرب المحلي أي جديد بل أن الغنان الغليجي استفاد كلايرا من موسيقاتا المطلبة . • وماذًا عن الاصوات العربية التي قدمت

اغنيات محلية ؟ ● • لأيجيد الأغنية السعودية الا الفنان المحو فقط .. وكل الاصوات العربية التي قدمت اغنيات

سعودية لم تكسبنا سوى ركاكة الالفاظ.

اجتهادها .. ولم نستطع ثانية اللازم . طلال .. كالدهب

 طلال مداح كالثعب ، الإستدا ، زوين؟ لمعانا وحلاوة وجمالا مع الإيام -. وسيظ النعا الكبير لدين

الاذواقي . حَتَّى القراشين

● • لأيمتاج الى شهادة

● ● اصدرت منذ شهور شريطا غنائيا لك .. فعاالذي دفعك للغُبّاء " ● انا مطرب قبل ان كون ملجما مكذا بدأت



 تتاثر کثیرا وانت تتابیع باعجاب حوارا رَحْما مع احد الفنانين الذينَ أثروا العزلة والاحتجاب عن مضعل الساحة القنية بكل ماقيها من رواد ومرتادين واساسين ومنسوبين وجديرين ومتطفلت ..

• تتاثر كثيرا هين تقف بين سطوز الحوار مع واحد من هؤلاءً ا المحتجبين وتقف معك حيرتك ودهشتك واستنكارك كل ذلك لانك تقف على تشبع فنى تصوره اله الاجابات المتمكنة والمبنية على خُلفية قوية و، ركازة، .. غَيْ منكلفة .. تاثرك وامتعاضك على اسلوب الاحتجاب الذي يمارسه أي فنان مثقف وحين تتقصى اسباب ودوافع هذا الآحتجل تجد الله يتربع على قمتها الاحتجاج على حال وواقع الساحة الفنية ومليعتريها مَنْ تَفَاعلات لاترقى ال مستوى

تطلعاتهم وطدوحهم. • وقد نقف معهد الى حد معيد فيلاً يتعلق بسوء وتردى الاحوال الفنية لكننا في نفس الوقت نختلف معهم في اسلوب المعالجة والمتمثل في معلجتم الخطأ بالخطئ فاذا شباحة الظروف وتقلبات الطقس الغني لأز يصاب وجه الحركة الفينة برذأة وغبار واتربه فإنه ليس من المعلول ان يواجه الكيار في فنهم هذج الاعصارات بالانزواء والتراجع عوضاً عن المواجبة الجدة والكفاح ا الفعال وازاحة الخطأ بالصواب وي. منطلق ماتمليه الامانة والرسالة والدور الذي يرفض الروج الانهزامية وترك الحبل على الغاربة

العبث العلبتين







يدد ایشاهدانجهورالعربی ی ی ۱۹۹۰ ۱۹۹۹

- اكثر من اربعين فيلما مصريا جديدا يشاهدها الجمهور العربي في دور العرض وعلى شرائط نيديو خلال العام الجديد بخلاف الاقلام التي يجرى تصويرها حاليا او التي سييدا ربي المورها خلال الاسابيع القادمة

الافلام الهامة التي يترقبها الجمهور فيلم على المحمود عليم المحمود عليم المحرد المحمود عليم المحمود المحمود عليم المحمود علي ورسوب الفساء بثرة فهمي .. كذلك من اهم افلام عام ١٩٩٠ التجرية و بديد و سيد ف الاخراج لشريف عرفه الذي انتج و سمع و و مداد و و مداد و و مداد و مداد و مداد و و مداد و و مداد و و مداد و م معسد من مصرح المتبس من جديد رواية و اللعي والكلاب و للادبيد المديد والية و اللعيد والكلاب والكلاب والمديد مده ده مد الشريف ومحمود ياسين وصفية العدى د وسوير مند دو نسا الت و المفرج محدد خان وهو اول انتاج لنجلاء ينسب ، التي تقوم ببطولة الفيلم مع معدوح عبدالعليم

ايتاس الدغيدى واشتركت في بطولته يسرا وسماح انور ويوبس شليي كما يعرض له فيلمان اخران لحدهما انتهى من تصويره بالفعل وهو د الامبراطور ، الذي بعد التجرية الاولى للمخرج طارق العريان وثانيهما يصدره حاليا مع المخرج عاطف ألطيب تحت عنوان ، الهروب ، ويعود المفرج داوود عبدالسيد الى المعمور بعد غيبة تحر غمس سنوات ليقدم تجربته الثانية في الأخراج تحت عنوان و البحث عن سيد مرزوق و مع نور الشريف وأثار الحكيم .. وكان نور الشريف قد تعاون من قبل مع داوود عبد الصيد في فيلم « الصحاليك » الذي يعد من افضل الاقلام المصرية التي انتجت في الثمانينات . والمخرج حسلم الدين مصطفى ثلاثة افلام يفرج عنها خلال العلم الحالي وهو الملك لله و ء الحب ألم ، و. « الظالم والمطالع » والبطولة النصائية فيها كلها الالهام شاهين .. واخيرا بالإضافة إلى التجارب التلاث الأولى أن الاخراج لكل من عادل عوض وعلاء كريم وطارق العريان فان العام الجديد سيشهد مولد ثلاثة مخرجين اخرين

وا الله الما الجمهور من بطولة نجلاء فتحى سيراها الجمهور مر معرف المراهد المرا ومسودية المدانية الشهرة مع مخرجين جديدين : الأول هو علاه و فو مقد مده مده الشهرة مع مخرجين جنهين : الاول هو علاه الذي المترك في علاه موسفة مده الذي الشرك في معمد منبر اما الثاني فهو عامل عوض الذي المعمد في البها بطولة فيلمه الثاني و حدد المدهد في البها بطولة فيلمه الثاني و حدد المدهد في المعمد في المع معه محمد مني اما الثانى فهو عادل عوض الذي النهد في النهد النهد الما الثانى و تحت الصفر و مع المعدن عن سيناريو الكاتب الثلية ريبتي المعدن عن سيناريو الكاتب الثلية ريبتي المعدن عن سيناريو الكاتب الثلية ريبتي المعدن عدل المام في المعدن و المعدن المعدد المعدد المعدد عدا المعدد

النظرة في و المحلف المن جديدين انتهى بالفعل عن تصويرهما : « كلاب المحلف عليه الفعل عن تصويرهما : « كلاب المحلف ال يد أسطان ، مع يسرا والاخراج لنادر جلال .. وهناك ال عضم الم الكوميدية و الوكرتونه والمخرج محمد حسيب الوكرتون والمخرج محمد حسيب عوضه المراج المحمد ال يرا تا فيلمان جديدان لمحمود عبدالعزين وهما من معمال الكوميدية و ابوكرتونه و المخرج محمد حسيب ين المخرج محمد حسيب ين المحدد ا مسلمه المسلم معنى رايد التي نراها ليضا في البيضة والمجر المسلمة والمجر المسلمة والمجر المسلمة والمجر و النحوة المنه والمرس المن الرسوع فيلمه المراة المنت والمجر الى المنور المنه والمرس وراهذا الاسبوع فيلمه المراة المنت التراسوع المناه المراة المنت التراسوع فيلمه المراسوع فيلم المراسوع في

ون النهاية اخترت تبي عوكس الذي عملت في التلفزيون والمسرح في هم المثل محسن محبي الدين بقيلم « شياب على كف كندا وايضا ف نيويورك وهي من عفريت ومجدى محرم مع د تمت اقواله ، بحيى اصل ایراندی وام تکن تعرف شیئا القدرائي رَصَفيه العمرى ووحيد مخيد مع قبلم عن الحضارة العربية ،، وقد جالست كثيرا يوسف عبدالتور و الفاس في الراس ، مع ليلي علوى وعزت العلايلي والمثل الفلسطيني محمد بكرى

اللذين حادثاها كثيرا عن الشخمية العربية وتعلمت منهما اشياء تعويل الشركات .. بشروط ! • لو الله لم تنتج الغيلم مع شوقى فاصل واصدقاء أخرين هل تتصور الله كنت ستواحه مشكل في العثور على تمويل كتدى للفيام ! ... _ ای معول کندی یفترض ان غیلمه يمكن أن يجد سوقا في الولايات المتحدة حيث أن السوق الكندية لاتكون عادة كافية لتأمين الرادات

المبتمع الكندى فان العثور على تمویل من شرکات انتاج کتبیة يكن بالامر السهل واذا لجأت الى انتلجه مع بعض الاصدقاء . التوزيع الملكي .. اولا .

يعثلها رجل عاجر من فلسطين الى

كندا وبين الحضارة الجديدة التي

تمثلها أبئة الرجل الفلسطيني

المراع بين الشخصيتين

الرئيسيتين حينما تقرر ليلي الطالبة

ان تتقدم الى اختيار للعمل كراقصة

نى احدى الفرق .. ويؤدى تشدد

الاب في معاملة ابنته في موقف

الخوف عليها من سلوكيات المجتمع

المغربي الى أن تهرب الفتاة من بيت

العائلة .. وبتطور الاحداث لتواجه

الابنة المجتمع بمقردها لاول مرة أن

حياتها في الوقت الذي تشتد فيه

ازمة والدها .. وفي النهاية تقف ليل

على عتبة النجاح من خلال احترافها

العسل في احدى الفرق

الاستعراضية بينما يبدأ الاب أن

كان اول سؤالي لايزيدور مسلم

عن نشأته فلجاب قائلًا : ، ولنت في

حيفا وفي عام ١٩٧٣ رحلت الي

تورينتو لادرس الانتاج السينمائي

وتخرجت في عام ١٩٧٦ وعملت

كمساعد انتاج في عدد من الاقلام

لخمس سنوآت ويغد ذلك عملت

كمساعد مفرج في مجموعة من

الاقلام الكندية وايضا في عدد من

الاعمال الامريكية التي صورت في

كندا ألى لن تمكنت من لخراج

و ليالي الغربة ، الذي توليت انتلجه

مع فلسطيني اخر يعيش ف كندا هو شوتى فاضل

كندية .. لدور ظطيني !

• لقد اخترت ممثلا من اصل

فلسطينى هو يوسف

عبدالنور لدور الآب ولكنك اخترت فتاة كندية هي ترى هوكس لدور ليلي .. الم تجد

فتاة من اصل عربی تصلح

_ التقيت باكثر من مائة فتأة الخشار

من يجسد دور ليلي وكان من بينهم

عدد من الفتيات من اصل عربي ..

كَافِية .. وحيث ان ليالي الغربة

ء يتحدث عن اشخاص هامشين ف

للنور؟

تقبل الوضع الجديد .

 هل مناك اتفاق على توزيع الغيلم في امريكا ؟ ـ هناك بعض شركات صغيرة أن نبويورك مهتمة بتوزيع دليالي الفرية. ء .. ولكنى أسعى مبدئيا الى توزيعه عن طريق الشركات الامريكية الكبرى . وفي نهاية يناير

سأقوم بعرض الفيلم في هوليود على عدد من هذه الشركات الكبرى مثل باربوتت .. واذا فشلت أل ذلك فسأتقق مع شركة أمنغر .. • هل هنك تعاون بين العرب ق كندا لاستثمار اموالهم في

السعنما — _ يعتبر الانتاج السينمائي مجالا جديدا للاستثمار بالنسبة للعرب .. العرب يفضلون الاستثمار ف العقارات مثلا .. وانا ارى انه لابد من سخول العرب مجال الانتاج السينمائي خاصة وانهم يستطيعون بهذه الطريقة التصدى للافكار العنصرية ضد العرب التي تظهر في

عدد من الاقلام الامريكية . • هل تنوی ف مشروعاتك القبادمة التطرق الي موضوعات عن القلسطينين خاصة والعرب عامة أن المجتمعات الغربية ؟

_ اتصور ان اي موضوع اتناوله في افلامي القادمة يجب أن يكون قرييا الى قلبى ومشاعرى . المثل معبد بكرى

يعتبر محمد بكرى اشهر ممثل

فلسطينى يعيش في الارض المعتلة .. وقد عرف بكرى الشهرة الدولية حينما اختاره المذرج الفرنسي كوستا جافراس لبطواة فيلمه وضاك ، مع المثلَّة الإمريكية جيل كلابيورج .. وجد بكرى في الفيلم شخصية شاب فلسطيني يجاكم امام محكمة اسرائيلية بتهمة دخوله اسرائيل بطريقة غير شرعية وتكلف محامية اسرائيلية بالدفاع عنه وعن حقه في استرداد منزله الذي صادرته المكومة .. ومن خلال علاقتها بالشاب تتكشف امام المحامية الكثير من المقائق عن الطبيعة الفاشية للمجتمع الاسرائيلي وهي حقائق

كانت غائبة عنها . ربعد تجربة ، ضاك ، اشترك مصد بكرى بالتمثيل في نيلم دنماركى عنوانه د رامى وجوليا ء تناول قصة حب بين فتاة دنماركية وشأب فلسطيني يعيش مع عائلته في كوينهاجن وجسد بكرى شخصية رجل فلسطيني يعيش في المفاء في المانيا ويسعى المخول خاسة الى الدنمارك بمساعدة الشطب الفلسطيني وهو أبن عمه ...

دور صغير .. الرجل كبير ! رقد قضى محمد بكرى بضعة اللم في القاهرة خلال اللم المهرجان

السَّمَائِيُّ الْدولِيُّ حَيثُ كَانَّ مِّنَّ ضمن المثلين الشاركين في فيلم وليالي الغربة ، وجسد فيه شخصية رجل فلسطينى يشأرك

الزيدور مسلم "للاسبوعية: اقف خلف الكاميرا لإقاتل بفني

بللشورة في محاولة حل المشكلة التي سألنا بكرى عن هدفه من المشاركة بدور صغير ف هذا الغيام اجابني بقوله : ليس من الشرط ان يقوم المثل دائماً بأدوار البطولة .. احيانا الرسالة السياسية للفيلم تكون اهم من حجم الدور الذي يؤديه المثل .. وبالنسبة لغيلم

وليالي الغربة و وحسد فيه شخصية رجل فلسطيني يشارك بالشورة ف محاولة حل الشكلة التي تواجه الاب الفلسطيني مع ابنته . سألتا بكرى عن هدفه من الشاركة بدور صغير أن هذا

اجابني بقوله : ليس من الشرط ان يقوم المثل دائما بأدوار البطولة .. احياتا الرسالة السياسية للفيلم تكون اهم من حجم الدور الذي يؤدية المثل .. ويالنسبة لغيلم وليالي الغربة ، تنازلت عن دور البطولة بسبب الرسالة السياسية والاجتماعية للغيلم .

• وماهى من وجهة نظرك تلك الرميالة السياسية والاحتماعية التي يحملها قيلم ، ليالي الغربة ، ؟

الرسالة الاجتماعية تخص صراع الاجيال بين الاب الفلسطيني الذي اقتلع من جذوره ومن وطنه وأينته المولوده في المهجر .. اما الرسالة السياسية فهي غير مباشرة حيث

الاختيار ونجحت فيه . المثل مانيا البينما الصحيونية ؟ محمد ماحقیقة ان فیلم
 و ضا له ، تعرض لضایقات یکری : وضغوط ابت الى انه لم تتح

أننا نفهم أن سبب مأسأة الهجر هو الاحتلال الاسرائيل.

واكتوبر الماضيين

تستهدفه تلك الرسالة في تصورك ؟ لمواطني كندا وأمريكا الشمالية والمواطنين الاوروبيين فالفلسطينيين يعرفون طبعا اسباب ماساتهم .

وقد عرض فيلم « ليالي الغربة » في القاهرة من خلال

له فرصة العرض الكافية في

امریکا بشکل خاص ؟

ـ لقد هوجم الغيام من قبل اسرائيا

والاجهزة الممهيونية العالمية قبل أن

يعرض .. فكوستا جافراس معروف

كمخرج للافلام السياسية مثل

و زد ، و و مفقود ، وكان متوقعا ان

يخرج فيلما ضد اسرائيل .. لذا فان

الغيلم هوجم في الداخل والخارج

وقتلوه وهو مازال جنينا .. ف فرنسا

مثلا موجم في اكثر من صحيفة مثل

ليموند وكذلك في التلفزيون

الفرنسي .. اما في الولايات المتحدة

فان ألدواثر الصهيونية ذبحت

ــ لم ينجح الغيلم تجاريا لاسباب

يمكن أن تكون بعضها فنية

والاخرى وهي الاهم اعلامية .

فالسنما كيست فقطافن وانما أيضا

اعلام .. واذا شريت اعلاميا فاتك

تكون قد انتهيت .. وأنا احترمه

جدا الغيلم واحترم جاترأس

تقوله لنا عنه ؟

● قمت في علم ١٩٨٩ بتمثيل

فيلم و لللَّجا ، فعادًا يعكن أن

و اللَّجِا ، فيلم فلسطيني مدته

٤٠ دقيقة كتبه والمرجه شاب

فلسطيني من يافا يعيش حاليا أن

مخيم والشاطيء، في غزة ..

ويتصدث القيلم عن العسال

الفلسطينيين في الضفة الغريبة

الذين يذهبون الى تل لبيب للعمل بها

في ملجأ ممتوع عليهم مغادرته

ويرون الحياة من خال هذا

اللَّمِأُ .. وقد حصل اللَّمِأُ على

جائزة احسن نيلم سنة ١٩٨١

فرمية عرض كافية :

🐞 اى ان ضا .. ك لم تتح له

التقطوني من لبنان ! ● حدثني عن تجريتك ف فيلم وضايك وكيف اختارك كوستا جافراس لدور البطولة وماالذي استفعته من بطولة

د في أنسرة اجتباح القوات

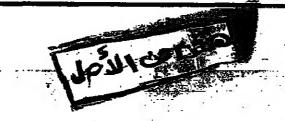
الفلم ؟

الاسرائيلية للبنان ل عام ١٩٨٢ كنت امثل مسرحية مع أثنين من الفنانين الفلسطينيين وثلاثة من المتاين الامرائيليين ممن ينتمون الى اليسار .. فقى ثلك الفترة تظاهر ق تل ابيب ٤٠٠ الف اسرائيلي من اتصار حركة السلام الآن شد اجتياح اسرائيل ليهوت .. كنا نمثل مسرحية تعتبر حرقة ضد هذا الاجتياح وضد شارون .. ف تك الاونة ومل المخرج كوستا جافراس الى اسرائيل للبحث عن مواقع لتصوير فيلمه وضا .. ك ء .. وكان بيحث ايضا عن ممثل ازرق العينين لدور البطولة .. فالسيناريو كان ينص على أن يكون المثل أأذى يؤدى دور القلسطيني ازرق العينين ولايوهي شكله من أول نظرة أنه

فلسطيني .. نشاهد جانراس المسرحية التي كنت امثلها وقابلني وطلب اختياري للدور . واديت

• ماهو تعليقك على احداث الانتقاضة ؟ ـ هي طوق الثجاة .. هي اروح







11.

صورة رنكوغرافية من كتابة

افضل من الذي لايحسن الكتابة ويجب على

الانسان أن يكتب لكي ينفع نفسه .. والكتابة

عنصر اساسي في العلم وتدل على فهم الانسان .

أقضل

عتبا .. وتقول انها ، زعلانة ، من الجريدة ...

تقول الانفا لم ننشر لها رسالة كانت قد ارسلتها

ونحن نعتذر عن ذلك . لان الرسالة لم تصلنا

ولكي ترضى عنا الحلوة / تغريد ، .. ننشم رسالتها كما هي .. وننشر رسمتها الحميلة • تقول الرسالة

إلى عمي العزيز رنيس التحرير الاستلا هاشم

فانى زعلت كثيرا من كل اصحاب الجريدة

لانني بعثت برسالة ولكنها لم تنشر لي ق

جريدتكم ولكنني لم افقد الامل وكررتُ المحاولة مرة اخرى وهذه رسعة ابعثها

لك .. لتساعدني في نشرها واراها في ملحق

الطفل باعمي هاشم. والا فانني ساكون

ـ وما السبب ، ياحلوة تعريد ، ٢

السلام عليكم ورحمة الله

ولعلها تعثرت بالبريد .

من قبل ..

عبدد هاشم

/ arulal

ها .. مارایکم بهذا الکلام ؟

الاتعتقدون أنه كلام جميل فعلا ..

أطفال جميلون كتبوا عن هذا الموضوع الهام .. فماذا

. 2. السائري: الراج والمنطق العراقية المراجعية الأسلامية الم<mark>طق</mark>واتين المساسب

نفسه عليه ان يتعلم .. لانه عندما يكبر سوف يكون كاتبا مشهورا في الصحف والمجلات

المحلية .. وعليه أن يكتب بقدر مايستطيع ..

●ويقول ، بندر احمد اشيب ، .. ان الكتابة

المواصلات انقطعت .. واستبدل عنها

بالبريد .. كيف ستكتب وانت لاتعرف شيئا ١٠

وبالكتابة يصبح لك مقام كبير جدا .. ويطرح

بندر سؤالًا هو : هل فكر الإنسان ماهي فائدة

الكتابة .. وما أهميتها في الحياة الملينة

وفي نظري _ يقول بندر _ فان الكتابة عنصر من عناصر التعبير عن الانسان وعما في داخله وعما يريد وهي تجعل الاخرين يعرفون مافي داخلك من

أنَّ الكتابة تشعر الانسان الذي يكتب بانه

الدرمسطة تند أدو المسهلة فالمصور فاريح فيا أرافتهم المهار معرا وكان أنع بساره اماج

• عبد الكريم رمضان

وسقط الولد. ارضا!!

في يوم مطير كنت ادرس أنا وزملائي في الفصل وكان الجو قبل ان تغيم السماء صحوا وكنت

اشعر بسعادة وفرح واطمئنان .. ويعدها اصبح

الجو ممطرا جميلاً .. فخرج المعلم لجرى ماليّ

الخارج .. فوجد السماء تمطر .. وفرح الاستاذ

وفرهنآ نحن جميعا وخرجنا لنذهب إتى الفصل التّأني لان فصلنا كان وسخا وكان السقف يتساقط ونحن داهبون سقط فرد منا على الارض

وقام بعدها وكان يتسنى لنا أن نذهب إلى المارج

لأن الجو كان ممطرا وجميلا وكان النسيم رقيقا

والبرد لطيفا عليلا ولكن تلوثت الشوارء

وأصبحت ملينة بالقاذورات والبرك والمستنقعات

عبد الكريم رمضان

S

eg eg

افكار ومواهب وحب الأخرين او كرههم .

ويقول عبده اسماعيل

والكتابة تعني لي السعادة .

والكتابة مصدر الجمال .. ه

والكتابة مصدر للعلم ..

[hream]

• عامر : الكتابة هي الانسان .. وتعني الجمال

الكتابة .. ماذا تعني للاطفال ؟

وبشكل واضح نـ لماذأ يكتب الانسان ؟!

الطفل عامر عبد الرب قتل: و الكتابة تعني في الجمال والكتابة مي الانسان خاصة عندما يتحدث عن جمال الكون وعندما

يكون الانسان صغيرا ولايعرف كيف يكتب عن

كلام

الرسائة التي وجهتها الطفلة

. تغريد ، والتي عمرها (٧ سنوات)

إلى رئيس التحرير تعتبر خطوة جديدة للتعبير عن النفس .. فليس عيبا ان يعبر الطفل عن رايه وان يطالب بحق من حقوقه .. ولكن العيب أن يصمت .

فمثلاً ، تغريد ، طلبت من رئيس التحرير ان ينشر لها رسالتها .. وهددت الطفلة الجميلة بأن تقاطع عكاظ طول العمر ان لم تستجب لطلبها

ولعل رسالة ، تغريد ، تدفع بقية

الاطفال أن يعيروا عن انفسهم وأن

ينتقدوا ، الصفحة ، .. وينتقدوا

الاعمال المقدمة بها .. ويقولوا أراءهم

بصراحة .. وصدق .. بلاخوف .. لاننا

في ، عكامًا ، نحب الطفل الشجاع الذي

● عمو / عيد المحسن ●

لأيخجل من قول الحقيقة .

• ودائما .. انتم في القلب .

رسمة تغريد

﴾ الطفلة /تغريد محمد الحربي (٧ سنوات) ارسلت رسالة إلى • رئيس التحرير • تقضر

و معادد و درسته درود العدد و دراه استه درود و العدد و اه استان کند می افزاد در درستان و کندود معدرت برای کند در این درود

السيفيا مأأيف والمعمورة يهني الدريان والمناه

صورة زنكوغرافية مز رسالة تغريد

تفريد محمد الحربي

امها سريرا جديدا والعابا كثيرة . لانها نظيفة وهادئة .

● شعاع زهري نواوي : سنوات تهوى مشاهدة اغلاء

الكرتون وركوب الخيل

● الحسن سامي السمكري ٢

شهور . يحب الاطفال وألموم

وتحب القراءة

مبروك البدية بادعاء .

زعلانة على جريدتكم طول العمر . وشكرا باعم



 $(-\varphi^{r})^{-1} \cdot (-\varphi^{r}) \cdot (-\varphi^$





عامر عيد الرب

بندر احمد



● صورة زنكوغرافية من كتابة



صورة رنكوغرافية من كتابة





في يوم من ايام الشناء الباردة هطلت امطار كثيرة على مدينتي الجميلة فسمح في والدي بالجلوس في شرفة المنزل لكي استمتع بمنظر الغيوم وازدهام قطرات الماء في الجو .

حزنت كثيرا وانا ارى الاطفال في الشارع من تحتى بلعبون ويختلطون بمياد المطر الموحل ويبنون بالطين جبالا حلزونية مثقوبة كبيوت الثمل

دخل والدي إلى الشرفة لكي يطمئن على .. فوجدني كثيبا حزينا اختبيء تحت مظلني البيضاء .. فقلت له عما في نفسي واشرت باصبعي صوب الإطفال .. مأبك بامحمد ...

قلت لوالدي :ــ أن الرَّمل المشبع بالماء مِناديني لكي اشارك الاطفال مداعيته .



انور عدد الله

فقال والدي وهو يربت على كنفي .. ــ لاتستجب لنداءات الاطفال والرمل في هذا الوقت لان المياه عندما تتجمع بهذا الشكل نتجمع معها ايضا الحشرات والطحالب فتسبب الامراض بـ السناد المسلم قلت لوالدي : اذا لابد ان احذر اصدقائي الاطفال من اللعب في الوحل .. فقال والدي : احسنت يامحمد :

ثم نَادى على الاطفال بصوته الحنون : - ايها الاطفال : من ترك منكم اللعب في هذا المكان غير الصحى وذهب إلى بيته فسوف اصطحبه مع ابني محمد إلى حمام السبلحة لنستمتع بألماء النظيف

احسن الاصدقاء وليس كلهم لان بعضهم

(ازاعله) كل مرة انزل فيها إلى الشارع ومنهم

ولد جيراتنا الفقراء الذي يرمي بالحجارة بلينا

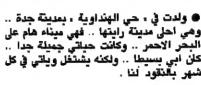
ويرمي القمامة امام الباب ويصعد إلى سطح دارهم ويرمي إلى بيتنا الحجارة والقمامة والرمال ﴿ وَمَعَ هَذَا نَحَنَ نَحَسُنُ البِّهِم لان

كنت امارس كرة القدم والسبلحة واذهب مع

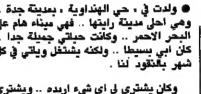
• فيصل سالم جربوع

ابي إلى عمله في النادي واسبح في المسبح .. واحب ممارسة لعبة تنس الطاولة والتنس

الرسول ، اوصى بسايع جار ، ..

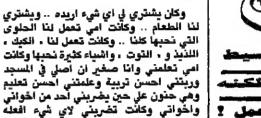


وهي احلى مدينة رايتها .. فهي ميناء هام على البحر الاحمر .. وكانت حياتي جميلة جدا .. كان ابي بسيطا .. ولكنه يشتغل وياتي في كل شهر بالنقود لنا .





التي تحبها كلناً .. وكانتُ تعمل لنا ء الكيك ، اللذَّيدُ و ، التوت ، واشياء كثيرة نحيها وكُانت امي تعلمني وانا صغير ان أصلي في المسجد وريتني احسن تربية وعلمتني أحسن تعليم وهي حنون علي حين يضربني احد من اخواني

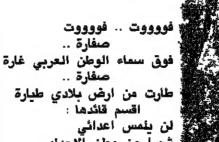












شيرا من وطن آلاجداد .. حتى احجاره .. وانقض يصب عليهم ناره

> صفارة .. قر الاعداء المذعورون انتهت الغارة ..



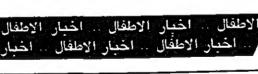
فووووت .. فووووت

كبرت ! ● سلمی سعید آل عساف اصبح عمرها ٣ سنوات .. وعمرا

مديدا ..

عمر سعيد • عبير طه محمد عدد اد عصرها تسعة اشير وعصرآ سعيدا .. ياعبير .

دعاء دعاء صالح النقیب امدتها



.. اخبار الاطفأل . اخبار الاطفال





الحسن سامي السعكري



شعاع زهری نواوی

عقبد الابدز

● الجلد مؤشر هام لصحة الانسان.. وظهور التجاعيد دلالة فارقة على حدوث شيء ما.. لان التجاعيد شبح مخيف يطارد الجنسين فالكل يود أن يبقى على مظهره الشاب النفي...

والسوق الاستهلاكي مفتوح للكثير من المركبات التي تدعى ازالة التجاعيد والنمش وما شابه ذلك.. والكل يركض لاهثا خلف مده المستحضرات والكل نسى نقطة هامة... وهي اسباب حدوث التجاعيد. ولابد ان يرضى الجميع بمعادلة التعامل الجيد مع العضو الهام الجاد .. من خلال معرفة الاسباب

د محمود ملجد البيار

كان يصاب بالكثير من التهابات الاذن ق

طفولته وكان بخرج الصديد منها دواما وفقد

الطقل السكين السمع بهذه الانن.. وشب على هذه الحال.. ولهذا السبب رسب في الكشف

ويقول الدكتور معتز حلمي عبدالشافي زميل كلية

الجراحين الملكية بانجلترا واسكتلندا واستشاري امراض وجراحه الانف والائن والحنجزة بجدة :

إبالكشف على الشاب س. ع. م وجدت ان طبلة الانن

اليمنى بها نقب كبير جدا والسمع قد فقد بنسبة ٨٠٪

ولكن عصب السمع لايزال سليمًا ١٠٠٪ وكان قرار

أجراء الجراحة هو الافضل لهذا الشاب.

الطبى للخدمة العسكرية.

المتعددة للتجعد التي يوضحها الدكتور محمود ماجد البيار آستشاري الامراض الجادية والتناسلية بمستشفى الحمادي

يقول د محمود لعل اهم وادل عوامل حدوث التجاعيد الجلدية هو النقدم في السن.. فمند الولادة حتى أخر العمر يمر الجلد بكثير من التغيرات التشريحية والوظيفية.. وفي دراسة يابانية وجد أن الكثير من أعراض الشيخوخة مثل الصلم والشيب والتجاعيد والبقع البنية في الوجه والبدين ... تخضع للعامل الوراتي.

ادراض التيوخة المبكرة

ثاني الاسباب هي امراض

الشيخوخة المبكرة.. والحديث

للدكتور البيار حيث يوجد اكثر من

١٥٠ مرضا يظهر فيها عرض او

اكشر من أعراض الشيضوخة

المبكرة.. ويوجد تفاوت واضح بين

د . معتر عبدالشاق اثناء العملية

الى الكلية المسكرية حيث تم قبوله في هذه المرة وحافظ

تحجر انن الشاب على عظام الانن الوسطى لتحميها من

التأكل طوال هذه السنين حتى تم انقاذها وحمايتها



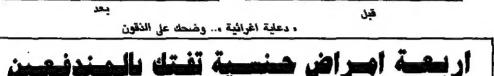
● بلا شك فان عقد الثمانينات المنصرم يحق للجميع ان يسميه م عقد الإيدر ، فهذا الوياء ظهر في الثمانينات.. وقضى حتى الآن على اكثر من ٦٠ الفا.. واصاب اكثر من ٢٠٠ الف شخص على مستوى العالم وتشير تقديرات منظمة الصحة العالمية ان العدد الحقيقي للمصابين يزيد عن نصف مليون شخص.. ونتوقع ان يظهر المرض على مليون شخص بحلول عام ١٩٩١ وسيتراوح عدد الحاملين للفيروس مابين جمسة وعشرة ملايين ..!

● قُمرض نقص المناعة المكتسبة ، الايدز ، حظى في العقد الماضي بما لم يحظ به اى مرض أخر و حتى السرطان والقلب ، من حيث الاهتمام وتسليط الاضواء على كل صغيرة وكبيرة فيما يتعلق به .. والضجة التي اثيرت حوله...

● وقد اكتسب الايدر اهمية خاصة لانه تسبب في القضاء على الاباحية الجنسية في الدول الغربية.. وإذا اطلق عليه المهتمون مسميات عديدة: طاعون القرن العشرين، وياء العصر، الشبح المخيف، المرض القاتل .. سرطان الحنس. ● في العام ١٩٨٩ امكن للعلماء فهم العديد من الحقائق الجديدة حول فيروس الايدر الامر الذي ببعث الامل في التوصل الى دواء فعال لهذا المرض ولقاح فعال يقى منه مستقبلا. * عقد التسعينات الحالي سيكون ايضا ، عقد الايدز ، مالم يتم اكتشاف حل جدري ونهائي له. وفي ظنى ان اكتشاف علاج اللايدر سيتسبب في زيادة عدد الحالات تماماً كما حصل مع السيلان...







سبيسية بين حروج والوجه. ● من هذه الامراض التي تنتقل في معظمها عن طريق الاتصال الجنسي غير السليم مثل مرض السيلان والذي تكون إعراض وجوده سائلاً يسيل من العضو التناسل الرجل والمراة على حد سواء ويكون مصحوباً بالام انتاء التبول وهذا المرض

ينتج عن ميكروب الجونوريا العقدية وعلاجه في حينه سهل وسريم ولكن الاهمال في علاجه او تكرار الاصابة به قد تؤدي ألى مضَّاعِفات تؤثَّر على الخصوية وتسبب النَّهابات اخرى مثَّل التهاب البروستانا التي قد تكون بؤرة صديدية يصعب علاجها بالطرق السريعة المتأدة. • وهناك مرض الزهرى وهو مرض تظهر اعراضه بشكل قرحة على الجك في الاعضاء التناسلية وغالبا مايعتبها طفح

جلدي وينتج من اهمال علاجها التهابات في الجهاز المصبى للانسان والتهابات بالقلب والاوعية الدموية للجسم معا يكون له اشرار كبيرة ومضاعفات وعلاج مرض الزهري متاح وميسر لكن تكرار الاصابة به ايضا تسبب للعريض أضراراً هو في ● أما مرض الهريس التناسلي وهو مايثير القلق في نفوس

الشياب مرض لعين حيث أن الأصابة به يصعب علاجها وأذا كان مناك يعض الاستجابة في علاج بعض الحالات باستعمال الادوية المضادة للغيروسات ولكن مازالت نسبة الشفاء منه محدودة وإن اعراضه الاولى هي ظهور بعض البثرات التي تحتوى على سائل فقاقيع بالجلد تترك قشورا مكانها ثم يختفي وتظهر بصورة متكررة مما يؤدى الى اثار نفسية وصحية سيئة عَلَّى الريض؛ الكشافة عَلَى البِمَناعِفَاتِ الداخلية بالجسم والتي-تطهر بعد فتراة قد تطول أو تقصر. أما مرض الايدز أو فقدان المناعة الكتسبة لدى الإنسان

فهو مرض حديث التواجد واكتشف الفيروس السبب له حديثاً

محمود قائلا: ويشمل ذلك عدم لخذ الغذاء المناسب المتوازن وعدم اعطاء الجسم حقه من الراحة الكافية من النوم. وغياب الرياضة المناسبة التي تنشط الدورة الدموية والتى تغذى الجلد بكميات ضخمة من الدم.. ونقص استنشاق الهواء الامراض النتاسلية النتشرة اليوم خصوصا في الشباب النقى الطلق والتعرض بقدر غير المتدفع ماهى الا تتيجة لمضالفتهم أشرع الله الذي منع الاتصال للجنسي الا ف حدود ما احل الله وهو العلاقة الطبية الطبيعية بين الزوج وزوجته. معقول للشمس المناسبة وعدم الترويح عن النفس بالاسترخاء التام كلما سنحت الفرصة.

> عوامل متغرفة ويکمل د محمود: لابد هنا من ذکر

الممة العامة

يؤدي ألى تجعد البطد.. ويكمل د.

عدم الاهتمام بالصحة العامة

اخيرا يوضح د . محمود سبل

علاج التجاعيد يعتمد في المرتبة

الاولى على اسباب حدوثها، فبالنسية

لحالات ألشيخوخة المبكرة الوراثية

وكذلك المساحية للتقدم في السن

فان علاجها ربعا يحتاج للتدخل

الجرلمي عن طريق عمليات شد

الجلد أما ماعدا ذلك فيمكن تلاق الأبيهاب وللإعتناء بطلصحة العامة والصحة النفسية والبيئية والامتناع

عن كل ما هو ضار بالصحة .

العلاج قائلا:

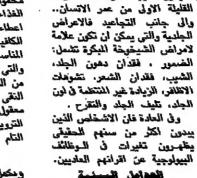
بعض المواد الضارة بالصحة العامة اهم العوامل البيئية التي تحدث مثل التدخين والمشروبات الروحية وتعاطى المغدرات التى تصيب المتعاطى بنوع من اللا مبالاة والإهمال، في صحته ونبول جاده وشحويه واصابته بالجفاف **Haks** رياضتهم التعرض للشمس اثناء

التعربيات والمياريات.

• ويستطرد د. محمود البيار قَلْتُلا: نقصان المقدرة على التكيف مع تصاعد متطلبات الصاة العصرية وما يصاحبها من مشاكل وضغوط نفسية في غيلب الوازع المناقلة ال وما يصاحب ذلك من طواهر خارجية

ظعوامل البينية

عوامل عنية



التجاعيد التأثير التراكمي الضار الناتج عن التعرض للشمس لدة طويلة وباستمرار خصوصا الاشعة فوق البنفسجية .. ومثال على ذلك ما يتعرض له البحارة والصيادين في البحر والفلاحين في الحقول وبعض انواع الرياضيين الذين تستدعى

الحقيقية . فأغلب امراض

الشيخوخة للبكرة ورأثية ومع ذلك

لا يكون العيب ملحوظا في السنوات

ويتابع د . عبدالشاق قائلا: ق اثناء العملية وجدت ان عَظَامٌ الاثن الوسطى الثلاثة قد تحولت ألى قطعة واحدة من الحجر حيث تكونت ترسيات جبرية السنيكة حول المفاصل التي بينها وفوقها ففقدت الحركة بسأحا ويالتالي لم يسمع الريض.. وقد تم ازالة هذه الترسبات بواسطة البكروسكوبات الكبرة والألات الدقيقة الحنيثة ف رؤية هذه الاشياء وعادت الحركة الى هذه العظيمات الصنفيرة كذلك تم ترقيع طبلة الاذن وعاد السمع الى



الموجود بجسم الانسان مما يؤدى الى فقداته القدرة على التعرف على المواد ولا توجد لديه أية مقاومة ذاتية مما يؤدى بالمريض الى حالة سَيِئة جُدا يصعبُ السيطرة عليها باى نُوعَ من الادوية المتاحة في الوقت الحالي. وهذا المرض ينتقل الى المريض عن طريق الاتصال الجنسي الشاذ اولا ثم عن طريق الاتَّصَال الْجِنْسَ غير الشرعي بمعنى معاشرة المريض والذي ينتقل من خلاله فيروس المرض بسرعة فائقة ليس عن طريق الإتمال الجنبي فقط ولكن عن طريق العرق او التلامس او عن طريق الدموع التي تقرر من العين أو عن طريق اللعاب الذي يفرز من القم وعن طريق افرازات الجسم جميعها. مما يدعونا الى ان ننصح شبابنا وابنامنا خاصة الذين بسافرون الى الخارج والذبين يرون كثيرا من الامور التي قد تغريهم بممارسة مثل هذه العلاقات ندعوهم الى أن يفكروا لحظة قبل الاقدام على مثل هذه اللذات الوقتية لتجنب ما قد يعقبها من

زراعة الكبيد وامال مرضي الانتفياب البوياني والتلب

بطبلة أنن جديدة.

صباح : بقيت لها شدة واحدة

عبدالله الرفيدي ـ الرياض: يعد الكبد أحد اهم الاعضاء في جسم الانسان اذ انه يقوم بعملية التمثيل الغذائي وتخزين الفائض لاستخدامه عند الحاجة. وللتعرف على اهمية الكيد ووظائفه والإمراض التي تصيبه كان لـ ، عكاظ ، هذا الحوار مع الدكتور عبدالفتاح الحوراني اخصائي الامراض الباطنية الذي قال:

يقع الكبد في اعلى اليسين التجمويف البطني تحت عضلة المجاب الحاجز ويتكون من جزعين رئيسيين.. الجزء الايمن وهو الاكبر ويحمل في سطحه الاسفل الامامي الرارة الصغراوية والجزء الايسر وهو الاصغر ويكون حجم الكبد عند الولادة مابين مائتين وثلاثمانة جرام ويقوم بتكوين كرات الدم الحمراء عند الاطفال ويبلغ حجمه عند الكبار من الف الى الف وخمسمائة جرام.

وظانف الكبد

* ... ,

وحول وظائف الكيد قال ان الوظيفة الرئيسية هي قيامة بعملية التعثيل الغذائى بتحريل المواد النشوية الى مواد سكرية والاحماض الامينية الى يحريا واحماض أخرى ويقوم بتخزين الفائض من هذه المواد واستعمالها عند الحاجة ومن منا نتعرف على مدى اهمية الكيد بالنسبة لجسم

وحول امراض الكيد التي قد تصيب الاطفال قال الدكتور الحوراني: بالنسبة للأطفال حديثي الولادة فانه يلاحظ احيانا وجود اصفرار بالعينين والوجه والجسم بشكل عام رهو ما يسمى باليرقان ادى الاطفال وهو عدم اكتمال تمو الكبد لذا يعجز عن القيام بوظيفته وذلك لعدم تحريل المادة الصفراء الى مواد اخرى بحيث يسهل خروجها والتخلص منها وعلاج هذا المرض بسيط جدا وهو اعطاء الطقل المواد السكرية بكثرة والتعرض للاشعة فرق البنفسجية الخفيقة.

الامراض المنتشرة

وحول الامراض المنتشرة للكيد اشار الدكتور الحوراني الى أن مناك مرضين اكثر انتشارا معا التهاب الكيد الريائي حسب القيروس السبب سواء A او B جيث ان فيروس B هو الاشد خطورة لما يسببه من عجر تام لوظيفة الكبد ريؤثر على اعضاء اخرى كما هو

اما المرض الآخر وهو تليف الكبد على سرور الزهراني - الدمام : فان اهم مسبباته شرب الكعول ليس هناك اجمل من رحلة بحرية على ظهر قارب... والمواد السامة التي لها تأثير كبير وليس هنك مايعادل متعة تملق قمم الجيال الشاهدة... ف تليف وتشمع الكبد وليس هناك ولا احلى من ركوب الطائرة... علاج نهائى لودين المرضين ولابد ولكن بشرط عدم الاصابة بقدوار.. من زراعة الكبد للمرضى المصابين الدكتور محمد كامل أباظة اخصائي الانف والانن يهما حيث ان تلك الامراض تؤدى

زراعة الكيد

للمرضى المسابين بامراض مستعصية في هذا العضو الهام الاطباء منذ اوائل الستينات ولكن باعت جميع التجارب وقتها بالفشل نتيجة فلة التقنية الطبية الحبيثة ورفض الجسم للعضو المزروع ولكن لم بياس الطماء وكانت بداية النجاح الحقيقي لزراعة الكبد ني

منتصف المشيئات حيث تم انشاء تسعين لزراعة الكند أحدمما بمستشفى دنور بامريكا والأخر بمسشمى كنج كمبيردج بانجلترا حيث توفرت التقنية الطبية الحديثة وتم اختراع بعض للواد التي تمنع رفض الجسم للاعضاء الغربية واكد الدكتور الحوراني ف ختام حديثه ان زراعة الكبد قد وصلت الى مرحلة متقدمة جدأ حيث أصبح بالامكان زراعة جزء من كبد انسان لازال على قيد المياة لاتسان أخر كما حدث منذ فترة قصيرة لام تبرغت بجزء من كبدما لابنها الرضيع وذلك خلافا لما كان يحدث ي السابق هو ضرورة أن يكون

المتبرع قد توفي حديثا.





د عبدالفتاح الحوراني

ألى الوفاة. نجاحها قال: لقد راودت فكرة زراعة الكبد

> معروف بمرض ولسون وهو ترسب مادة النحاس بخلايا المخ . واستطرد الدكتور الحوراني



مايتعلق به وعلاقة الاذن بذلك. • كما تختص الاثن ، يضيف ، بوظيقة السمع فهي ايضا وحول عمليات زراعة الكبد ومدى

مستولة عن حفظ توازن الجسم عن طريق قوقعي بالانن الداخلية بحتوى على سائل يتحرك مع حركة الجسم لكي يحرك بدوره مجموعة من الاجسام العصبية داخل القوقعة والتي ترسل بدورها اشارات عصبية للمخيخ والعين والاعصاب الخارجة من النخاع الشوكي لكي يضبط الجسم حركته حسب حجم يمعني هذه الاشارات ومن هذا نستنتج أن أي طل في هذه القوقعة الصغيرة سيؤدى الى اختلال توازن الجسم وحدوث

واالحنجرة بالدمام يحدثنا عن مرض الدوار .. وكل

اشفر الاميكب

● ويحند الدكتور اباطة اشهر اسباب حدوث الدوار عند البالغين في زيادة في ضغط سائل الانزان داخل قوقعة

ومن الاسباب ايضا الحساسية المفرطة لجهاز الاتزان



د محمد كامل أباظلة

فيحدث الدوار مع بعض الحركات مثل ركوب للصعد او الصعود للاماكن العالية أو عند ركوب سفينة أو طائرة ... وعادة ما

تقدم العن.. والدوار !

يصحب هذا الدوار قيء نتيجة حدوث تنشيط للعصب الحاثر

ويقول الدكتور اباظة انه من الشائع حدوث الدوار مع كبار السن حيث ان الشيخوخة يصاحبها تغيرات ف كفاءة جدران الارعية الدموية فيؤدى ذلك الى تأثر الدورة الدموية الدقيقة لجهارَ الاتزان في الاتن الداخلية مما يسبب اختلالًا في وظائفه. ومن اسباب دوار الشيخوخة حدوث تكلسات بالفقرات العنقية مما يؤدى الى ضيق الشريان الفقري الذي يغذى الاذن الداخلية كذلك تناول بعض الادوية ألتى تسبب حدوث تسمم بجهاز الاتزان مثل مركبات الاسبرين وادوية الاكتتاب النفسي وبعض المضادات الحيوية. دوار الاطفال

ويستدرك د. اباطة انه من النادر حدوث الدوار في الاطفال لقوة

جهاز الاتزان لديهم وصعوبة تاثره بالعوامل الخارجية وقد يكون الدوار ف الاطفال نتيجة لنويات الصرع التي قد تصيبهم بالتشنج مع فقدان القدرة على الثبات وبالتالي حدوث الدوار. كذلك وجد أن حوالي ٢٠٪ من الاطفال الذين يعانون من أثواع الصمم المنتلفة يصاحبهم اضطراب بجهاز الاتزان وكذاك فان اهمال علاج التهايات الاذن الوسطى يؤدي لديهم ألى حدوث تسوس بعظام الانن الداخلية وقد يصل التأكل الى جهاز الاتزان محدثا نوبات شديدة من الدوار.. وهناك نوع نادر من المنداع النصفي في الاطفال يصاحبه دوار شديد كما أن بعض النواع التحسس المواد الغذائية في الاطفال بصاحبها حدوث دوار وكذلك التسمم الغذائي ومرض فينرز الشهير الذي بتميز بحدوث نويات مثكررة من الدوار والقيء واضطراب السمع تتيجة زيادة غنغط سائل الاتزان داخل القوقعة ،، وهو يصبب الاطفال في سن قربية من البلوغ.

بلاعظة دنيعة للدوار

ويؤكد اخصائي الانث والانف والحنجرة على ضرورة وضع المرضى من كبار السن تحت الملاحظة النَّامة لأنَّ حدوث توبات الدوار في اي وقت يؤدي الى فقدان القدرة على الاتزان وقد يؤدي ذلك الى حدوث اصعادامات تسبب اصابات وكسوراً .



وهذا الفيروس او الفيروسات خطيرة تهاجم جهاز المناعة

استشاري الامراض التأسلية والعقم بمدة



اهذر القيادة

 بصفة عامة فان مرضى الدوار يجب تخديرهم من الصعود الى الاماكن المرتفعة ومن كثرة استخدام المساعد أو قيادة السيارة خاصة على الطرق السريعة. ● فيما يتعلق بالأطفال يوضح فإنه يجب عدم اهمال أي مرض بالاذن حتى لايودي ال مضاعفات وحدوث دوار وكذلك يجب

تجنب انواع الطعام التي قد تؤدى الى تحسس. ● الْحَيْرِا فَأَنَّهُ فَ حَالَةً شُعْرِرِ أَى انسانَ يَعْقَدَانَ القَدَرَةُ عَلَى السيطرة على اتزان جسمه فانه يجب عليه في الحال مراجعةً الطبيب المختم لكي يتمكن من تشخيص حالته وعلاجها قبل

حدوث ای مضاعفات.

في موتف الظلم

● في البدء نعرض اعتراف السيد س. ص الذي يسرد ما حدث بينه وزوجته هكذا: كفي ظلما بارجل ۽ !

لم اصدق اذنى وانا اسمع الكلمات تنطلق من فم زوجتي اربعة وعشرين عاما من الطاعة العمياء والانقياد الكامل كنت خلالها الرئيس وهى المرؤوس املك في يدى زمام كل شيء ولم يكن لها حق المشاركة في اي شيء.. كانت مبرمجة فقط على أن تطيع وتنفذ حتى عندما زوجت بناتي الثلاث بعد أن حرمتهن حقهن في التعليم والاختيار لم تتكلم.. وعادت بناتي الثلاث بعد ان فشل زواجهن كانت ايضا صامئة ولم تتكلم.. الى أن جاء ذلك اليوم الذي قررت فيه أن أسوق فيه أصغر بناتي الى نفس المصدر.. وكانت ابنتي تبكى وتنتحب ولم اكن اهتم كثيرا لاننى كنت موقناً نعاما باثنى الأعرف بمصلحتها واننى حتما على صواب لكن تلك الكلمات جاءت من زوجتي كالصاعقة حين قالت لى لا.. لن اتركك تدمرها كما دمرت اخواتها.. افق لنفسك ايها الرجل.. كقاك ظلما.

ولا ادري هل جنت زوجتي؟ ام كبرت وخرفت؟ ام يكون هناك من يشجعها على التمرد على وأغلب الظن انها جارتنا أم على..!

اماً انا فلم اكن أتصور انني قد اقف هذا الموقف مع ابنتي.. لقد حدثنا اجدادنا عن زمن كهذا ولكنني لم اكن اتخيل انه قد يحدث معى شيء كهذا وفي بيتي .. ابنتي ادعت انني ظلمتها واننى قد دفنتها حية.. لماذا، لسبب بسيط هو انها قد تجاوزت الثلاثين وانا ارفض كل من يتقدم لخطبتها واستولى على مرتبها لادخاره لها بالطبع واستثماره في شيء مفيد.. وعلى الرغم من أننى ابحث عن مصلحتها الا انها لم تفهم ذلك ولا تريد ان تفهم ان كل من تقدموا لها يطمعون في الراتب الذي تتقاضاه وعندما تقدم لها ارمل في الاربعين.. له أولاد رفضته.. ولكنها وقفت في وجهى وقالت: نعم ياأبي.. انى اريده وعندما تمسكت بموقفي لجأت الى اعمامها واخوالها لاقناعي.. بل وقد فكرت في أن تتحدث ألى أحد الشيوخ الاقناعي بالفكرة.. وكانت متشبثة تماما برايها حتى اننى خشيت ان يصل الامر الى المعاكم وأضطررت اخيرا أن أرضخ لرغبتها وهي الآن ام لطفلين. ولا اخفى عليكم اننى حزنت يومها وتأثرت ولكنى بيني وبين نفسى وبعيدا عن الشيطان وجدت انها على

عاظة جدا .. و!!!

● وتحدث السيد م. ت قائلا: اعترف بان زوجتی انسانة عاقلة جدا.. وجميلة جدا واقتصادية جدا.. لان تتولى منصب مستول مالي ففي اول كل شهر اجد ميزانية الشهر على مكتبى.. وماذا سنصرف؟ وكم سندخر ؟ وهي تسألني عن كل قرش صرفته في غير محله .. ولا تكف عن نصحى بعدم التبذير والاعداد للمستقبل.

التطبة. لا تكفي

ويقول السيد ح هـ: أما أنا فتصيبني حالة اكتئاب كلما لبست وتعطرت وتهيأت للخروج لاننى أعرف ان ثمة تحقيقا سيحدث ينتهى بعدها بخصام أخرج على أثره وأنا في أشد حالات الغضب.. فهي دائما تستنكر على خروجي وتأخري وسهري وتقول اننى يجب ان احترم وجودها وكيانها وانها تربد أن تشعر بوجودي الى جانبها وانها لم تترك منزلها لتتحدث الى الجدران الاربعة على الرغم من اننى قد وفرت لها جميع وسائل الترفيه والتسلية في المنزل ولكننى فعلا لاادري ماذا تريد؟

تريد ان تعمل

ويقول سعيد غ: اما انا فزوجتى مصممة تماما على ان تعمل .. على الرغم من انها لاتحتاج اليه ايدا حالتي ولله الحمد مستورة واستطيع أن البي كل طلباتها ولكنها مصممة عنى العمل وتقول ان العمل يحقق لها كيانها ويشعرها بوجودها ومن اين لها هذا الكلام لاادري.

مجرد امرأة

ويقول السيد صالح.. ف: وماذا تقولون في زوجتي التي تصمم ان تتعرف على كل صغيرة وكبيرة ف عملي وتقول ق ذلك انها تريد أن تشاركني ق همومي وتعيش مشاكلي وتفكر معى .. ولكنها امرأة !!] ماذا يمكن ان تفعل لي؟

الفتأة الجديدة

●الإخت منار تقول: نعم سأناقشه.. لن اقبل بكل ما يفرضه على وسنحكم العقل والمنطق واحدنا يجب ان يقنع الآخر. ● اما الاخت ندى فتقول: الرأة ليست صلصالا ف يد زوجها بشكله كيفما بشاء

فتفقد بذلك شخصيتها تماما وتساعده على

ظلمها وهضم حقوقها التي منحها اياها دينتا

الاسلامي الحنيف. بل يجب ان يكون هناك ذلك التفاهم الذى يسمح بالمناقشة الهادئة التي تأتى بنتيجة بعيدا عن الجدل العقيم. الأخت عزيزة الذهبى تقول: ليس عصيانا او تمردا ولكنه تنبيه للرجل لذلك المخلوق الرقيق الذي يعيش معه، و الذي يجب ان يعامل على أنه أنسان له رغبات وله مشاعر وعقل وفكر.. ويريد ان يشعر بان له وجود نافع ومفيد على الارض.. يريد الاحترام الذي عبر عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله: • ما اكرم النساء الاكريم ولاأهانهن

♦السيدة عائشة .. التي تركت زوجها الى بيت اهلها غاضية تقول زوجى يمارس اسلوبا من اساليب اهانة عقل المراة فهو من انصار الكذب على المرأة اتقاء لشرها انه يستمع الى ارائى ويناقشني احيانا ولكنه في النهاية يضرب بكل مااقول عرض الحائط وتارة اخرى اجده يتفق معى على شيء معين.. وبعد ذلك اجده يخلف وعده ويتصرف دائما في النهاية بما تمليه عليه سيطرته وديكتاتوريته.

• الاحت فاتن تقول: وإنا ايضا تركته لانه بلا شخصية بنساق دائما وراء كل كلمة تقولها امه .. التي هي رجل بيتنا وهي التي تسير حياتنا وتوجهنا الوجهة الني تريد حتى فیما یتعلق بخصوصیاتی لها رأی تحاول ان تمسك بزمامنا نحن الاثنين. أنا لم أتزوج أمه انا تزوجته هو وأنا اطمع في رجل قوى .. أشعر بالامان تحت ظله .. رجل اشعر بانني اشاركه مشاركة فعالة في تسبير دفة حياتنا.. ورفضت ذلك الوضع.. وانا الأن في بيت اهلي اطالب بحقوقى الانسانية كاملة وان اتنازل عنها. ● الاحت ميرفت الطيب أرادت ان توضح نقطة هامة في الموضوع وتؤكد عليها وهي ان الشخصية والكيان اللذين تبحث عنهما المرأة ليس في التفوه بكلمات مجوفة او أراء فارغة او السيطرة اوفي استعراض المعلومات والتباهي بالقدرات الفكرية او الاعتقاد بان حقوق المرأة قد تأتى بالعناد او اللسان الطويل او القوة انما هي في ان تشارك المرأة مشاركة بناءة في الحياة وفعالة ايضا.. سواء ف داخل الاسرة او على مستوى المجتمع ككل. انما يكون ذلك الكيان مبنيا على اسس فكرية سليمة تدفع المرأة الى الانفعال الصحيح ومن ثم الابداع.

مثاركة غير منتوصة

 اما الاخت امل فهي من انصار المشاركة الكاملة بين الزوجين فهي ترى أن الزوج في عصرنا هذا لا يستطيع أن يقوم بأعباء الأسرة كاملة من الناحية الأقتصادية حيث ازدادت متطلبات الحياة أما من الناحية المعنوية فمن البديهي والمفروض ان تشارك الزوجة برايها وتشعر بوجودها الحقيقى جنبا الى جنب مع الزوج اذ يجب ان يفهم الرجل ان المرأة انسان كامل الانسانية ويعاملها معاملة الند للند على هذا الاساس . لا أن يعاملها بانها

اهه.. رجل البيت

اقل منه فكرا لان الله عندما خلق العقل لم

بين رؤيتين ● وعن الفرق بين فتاة الامس وفتاة اليوم

من الفتيات من محاولة السيطرة عليه. اما السيدة أم عدنان فتوافق السيدة خديجة وتعقب قائلة فتاة الامس كانت مطيعة جدا حتى وان حصل بينها وبين زوجها خلاف وتدخل اهلها فهى تستمع الى كلمتهم وترضى بما يقولونه .. وكانت لا تطيع زوجها فقط بل أمه أيضاً لانها هي التي كانت تحدد لها أين تذهب واين لا تذهب وكانت تتحمل كل



• لم اقاحاً بالهجمات الكاسمة التي انهلات على رأسي بعد نشر موضوعي الإول في الإستوم الماض عن ورواج السعودية من الاجتبى، ولم أنرعج من العبارات الموتورة النى اطلقتها كوامن الجتمع لاتنى عندما فتخت الحوار وضغت عينى حق الجنيع في ابداء الراي والتعبير عن مواقفهم. فتلك الإستجابة بكل مافيها من عنفوان واختلاف لهى دليل على حبوبة مجتمعنا وتوقه للحوار وللنقاش حول مستجدات

شكل الموضوع واستقراراً و لمشاعر الشياب من ابناء البلد كما قال لحد الشباب في اتصاله مع الجزيدة واتهمنى اخرون بالبالغة لان زواج السعودية من اجنبي لم يشكل ظاهرة

تستحق كل هذا. الضجيج ا

لكنهم لم يختلقوا معى وربما

سحبون اتهامهم لو تشرت مع

من ابحاث جامعية تين عدد

الفتينات ممن تخطين من

الموضوع احصائنات استقد

الزواج وعدد الشسآت

المتزوجين من اجتبيات المتروجين من سيبر واجدني ايضا مضطرة المتوضيح فيما النيس على المتوضيح فيما النيس على

البعض فهميه في مد

المقارضة ، بين الشياب

السعودي ، والاجنبي ، لان

المسالة لا تؤخذ على اطلاقها

والحوار لاستجلاء مزيد من

الإراء لرصد أمال وتطلعات

الفتاة الجديدة في مجتمعنا في

الزوج المثالي الذي يتعامل معها

بما اصبحت عليه م*ن* وعي وبما

تحقق لها من مكتسبات تعليمية

من جهة.. وما يفكر به الشار

السعودي تجاد بنت بلاد

واملها عمعنى اخر

حلقة هذا الاسبوع

6309

استكمالا.. أواصل البحث

السعدة حسنة عيسى . ترى ان التعليم

يجعل هناك عقلا مذكرا او أخر مؤنثا.. فالمراة

نفس الوقت لاتعالج هذه السيطرة بالقوة

والانفعال والعناد بل عليها ان تثبت وجودها

بالشكل الصحيح الذي يرغم الرجل على

الاعتراف بها ويعقلها، والرجل هنا قد تربى

على مفاهيم عديدة من الصعب تغييرها ولن

يتغير اد لم تدفعه المرأة الى التغير. ويلحبذا

هجر على رغباتى

• والاحت سميرة تقول: انا لااناقش ولا

اتكلم.. صابرة رغم قسوته وجيروته واهماله

لى افعل مايقوله لى بالحرف الواحد. الفيت

شخصيتي وكياني وحتى رغباتي كانسأنة

كتمتها دأخلي ووضعت فوقها حجرا وكان

الاخت مريم الذهبي ترى ان المرأة عليها

ان تطبع زوجها كما أمرها الله عز وجل في

الحدود التي رسمها اما اذا كان هناك نوع

من الظلم والاجحاف فعليها ان تنصحه

وتناقشه بهدوء شديد واحترام واذا لم تتولد

فائدة من ذلك فعليها ان تلجأ الى كبار السن

الاخت جيهان ترى ان الزوجة يجب ان

تصبر على زوجها ولا تقف امامه ابدا.. ليس

من اجله انما ابتغاء لرضاء الله عز وجل

وجنته .. وانا ارى بان كل ما تطلبه الفتيات

السعوديات هو معاملتهن حسب الشريعة

الاسلامية فالرسول صلى الله عليه وسلم

اعطى المرأة حقوقها وكيانها وكان يتعامل

معها على انها انسان و فكر وعقل. وكان

يراعى مشاعرها ، ولكن للاسف الشديد

فالرجال لايتعاملون معها بهذه المعاملة . لقد

اوصى الله بها ورسوله ولكنهم يتعاملون معها

بطريقة مستقاة من تلك الايام الغابرة قبل

الاسلام.. واعتقد أن هذا يكمن لب المشكلة.

من اهله أو اهلها وتحاول معهم.

جزائى بعد كل ذلك ورقة الطلاق.

لو اعتبر الرجل امراته ايضا صديقة.

أن لا تستسلم للسيطرة الكاملة وفي

تَقُولُ السيدة خُديجة التي تبلغ من العبر ١٠ سنة بأن الفتاة بالامس كانت لا تستطيع حتى أن ترفع بصرها اليه وكانت حتى جواربه هي التي تقوم بالباسه إياها .. كلمة ، لا، لا تصدر من فعها أبدا طوال حياتها حتى وان ضربت وأهيئت فذلك بالنسبة لهاحق كامل من حقوق الرجل عليها بعكس مايصدر اليوم

• السيدة حواء مسرورة وحزينة في نفس الوقت، هي مسرورة لان المرأة اصبحت ذات شخصية وكيان ، وحزينة لان البعض منهن فهم ان اثبات الشخصية هو في قرض السيطرة الكاملة والقوة والعناد ومعاملة الرجل معاملة سبيئة والتطاول عليه وهذا هو الخطأ بعينه اما التفاهم والاقتاع بالمنطق فهو شيء ضروري في الحياة الزوجية لضمان استمرارها أن شاء الله.

ووسائل الاعلام وارتفاع مستوى تطيمها اثر

تأثيرا كبيرا على عقلية المرأة الأن وجعلها

تفكر في حقوقها وما لها وما عليها وهل هي

تعامل من قبل المجتمع بالطريقة الصحيحة ام

لا.. بعكس فتاة الامس التي لم تكن تعرف

عن الدراسة شيئا سوى فك الحرف.. لم يكن

لها ای اهتمام سوی زوجها وبیتها وکیفیة

اسعادهما والتفاني في سبيل ذلك.. كانت ربة

بيت فقط تقوم بواجباتها المنزلية وكفى .. اما

عندما خرجت الى العمل اصبحت ترى نقسها

مشاركة للرجل واصبحت ترى بانه بناء عل

ذلك يجب ان يكون لها كيان وشخصيةً

واخيرا ارى ان الوضع يجب ان يكون بدون

خبر او خبرار وأرى ان لا تستسلم كليا ولا

تكن جريئة كليا. تتكلم وتناقش اذا احست

بان هناك خطأ.

الثباب والفتاة الجديدة • الفنان الشاب صالح العمري صاحب فرقة شباب الخليج .. برى أنه مهما حدث فان للرجل شخصية وكيانا طاغيا على شخصية المرأة وعلى المرأة أن تحترم تلك النقطة .. ففي رأيه لايصح ابدا أن نساوى بينهما فالرجل له مكانة والمرأة لها مكانة ولكن بالطبع لا مانع من استشاراتها واحترام رأيها والتعامل معها بأدب ولطف ومنحها الشعور بقيمتها في حياة

 اما اللاعب احمد موسى فلاتة بنادى الاتحاد فيقول انا اقدر فتاة اليوم المتعلمة الواعية ولن اتزوج الا منها .. نعم اريد تلك التي لها راي في حياتنا.. اربد تلك التي لها شخصية قرية تستطيع ان تفكر معى وان اثق في عقلها تماما عندما اوكل اليها أمراً من الامور.. وأنا أحترم تلك التي تقول كلمة لا.. ق موضعها وعن حكمة ونفاذ بصيرة لا عن عناد أو رغبة في فرض الشخصية فتلك التي تقول لى نعم في كل شيء وتنفذ كل شيء لا اشعر بأنتى استفيد منها أو أنها تعطيني شيئا وأن وقعت في مسكلة فسأضع كل اللوم عليها لاتها لم تشاركني مسئولية التفكير. وفي رأيي أن المرأة العاملة هي المرأة الاقوى شخصية واكثر خبرة لانها انسانة تتحمل

مستوليتين جسيمتين ، مسئولية بيتها ومسئولية عملها في حين أن الرجل عليه مسئولية واحدة نقط هي عمله وبعد ذلك يقضى وقته مع اصدقائه بينما هي تقضى وقتها ف انجاز عمل المنزل بالاضافة الى انها

تكتسب خبرة تجعلها قادرة على فهم الحياة

 ويتفق ف ا ف نظرته هذه مع اللاعب احمد موسى ويقول ان المرأة نصف المجتمع.. ونعم للتقاهم ولا للسيطرة.. أنا احترم بل واحب تلك المراة التي تسالني في كل صغيرة وكبيرة في حياتي تناقشني اشعر انها صديقتي .. تثبت شخصيتها ليس امامي فقط بل أيضاً بين أسرتها واسرتى .. ولكن للاسف بعض الفتيات لاتفكر في تعب الرجل ومقدار ماييذله من جهد ليستطيع أن يقوم بمتطلبات الحياة. بل تفكر في الازياء والسهرات. وألبعض الآخر تجد لها فكرا وعقلا ولكنها جاهلة بأمور البيت . وان ابتعد الرجل عن المراة فيجب عليها ان تفكر طالما انها بدات تتعرف على طريق التفكير السليم وتسأل لماذا ابتعد؟ وأين القصور وماهو الحل؟ لان تلك التساؤلات ستصل بها في النهاية الى قلب الرجل وعقله.

ملاحية بقيدة !

● الاخ يحيى يقول بان هناك فعلا تلك القنة ولكتنى ارى بأن الامر لا ضرر فيه ولا ضرار حترم المرأة نعم .. اقدرها نعم .. واعطبها الصلاحية نعم.. ولكنها صلاحية مقيدة هي ف حدود مايفس الأسرة ومايفس حياتها الشخصية البحتة. اما الامور التي تحتاج الى حزم وصرامة او ما لا اقتنع به فهو الذي ابت فيه ولكنني صاحب الكلمة الاخبرة



ان تتكيف معى ولست أنا فأنا الرجل. ● الاخ خالد الزهراني يقول نعم.. نحن نهتم بالجمال واول ما نسال عنه وهو فعلا أول ما يلفت نظر الرجل في المراة بينما تجد مناك في الخارج أن الكثير والكثير من الفتيات غير الجميلات او المتوسطات الجسال. متزوجات لان زيادة الوعى لدى الرجال جعلهم يعرفون أن المرأة ليست ديكورا بل هناك أشياء أخرى جذابة فيها كعقلها وثقافتها وشخصيتها.

ويتغق معه نوعا ماالاخ غهد ويقول

احترمها واقدرها نعم.. ولكّن هي التي يجبُ

 $z \to z$

 اما الاخ باسر الفامدى الطالب بجامعة الملك عبدالعزيز فصب جام غضبه على فكرة زواج المرأة من الاجنبى وعارضها بشدة والسبب في ذلك المصلحة من قبل الطرفين.. فالاجنبي يريد أن يتزوج من السعودية طمعا في مالها أو ليتخلص من مشاكل الكفيل أو النقص بداخله يريد ان يعوضه بزواجه ذلك . لانه يأتي هنا للعمل ويرى الستوى الذي يعيش فيه الشاب السعودي فيطمع هو في ان يرتقى الى مستواه. والبنت كذلك رواجها منه قائم على المصلحة لان تلك الفتاة التي تريد الزواج من الاجنبي من لجل الحب والحنان كما تدعى لا تريد ذلك حقيقة انما هي تريد أن تفرض شخصيتها وبالاسم سيطرتها عليه.. تريده كالخاتم في اصبعها تدبره كيف تشاء وهي تعرف تماما بانه لن يخالف أوامرها وهو يطيعها لانه ايضا يريد الحفاظ على مصلحته معها .. وهذا بالطبع ما لاتجده عند الشاب السعودي وانا أيضاً ضد رواج الشاب السعودي من الاجنبية واصغه بانه شاب مستهتر فعلا. وسطحي لاثنى اتحدى فعلا كل من يدعى انه قد تزوجها لغير جمالها .. فذلك الشيء فقط هو الذي يجذب الشأب السعودي اليها وليست لاى اعتبارات

و نعم من هكذا بدأ السيد عادل حديثه أنا أوافق الاخ ياسر واضيف بأن هروب الفتاة السعودية الى الاجتبى ماهو الا رغبة من الفتاة في التحرر من العادات والتقاليد وفرض السيطرة وضمان تنفيذ كل الاوامر الصادرة

اتمام. اتمام

وعلق الشاب احمد أدم على نقطة معينة وهي تلك التي تتساط فيها الغتاة عن اسباب هروب ابن بلدها منها ويرى ان ذلك ماهو الا لطُّلُبَاتُ الآبُ التِّي لاتنتهي .. وغير ذلك مَانَ الفتاة السعودية تحب وتفضل ذلك الشاب الذى يوفر لها السائق والفيلا والخادمة وهي تطالبه باكثر مما يجب ولا تتكيف مع طاقته وقدراته .. وهي تحب ان يكون لها رأى في كل شيء وتحب أن تناقش كل شيء ونتلذذ بكلمة « لا ، وهذا هو الشيء الذي لم نتعود عليه حيث تعودنا على أن الكلمة الأولى والاخيرة للرجل فكما تهرب الفثاة الى ذلك الذي يجعلها تسعد بسيطرتها عليه فهو أيضا يهرب ال تك التي بسعد بتقديرها له وتعاشيها حسب ظروفه والاهم من ذلك طاعتها له لانه لا يحب كلمة ولا و. فماذا ترون ٢